

جريدة يومية سياسية ■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■



Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الجمعة ٢٧ تشرين الاول ١٩٨٩ م – ٢٧ ربيع الاول ١٤١٠ هـ – العدد ٧٣٤٤ السنة ٢٢

تحرير الفاو وبناؤها صفحة خالدة
من صفحات قادسية صدام

الادارة بغداد – صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ فاكسميل ٤١٦١٨٧٥
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

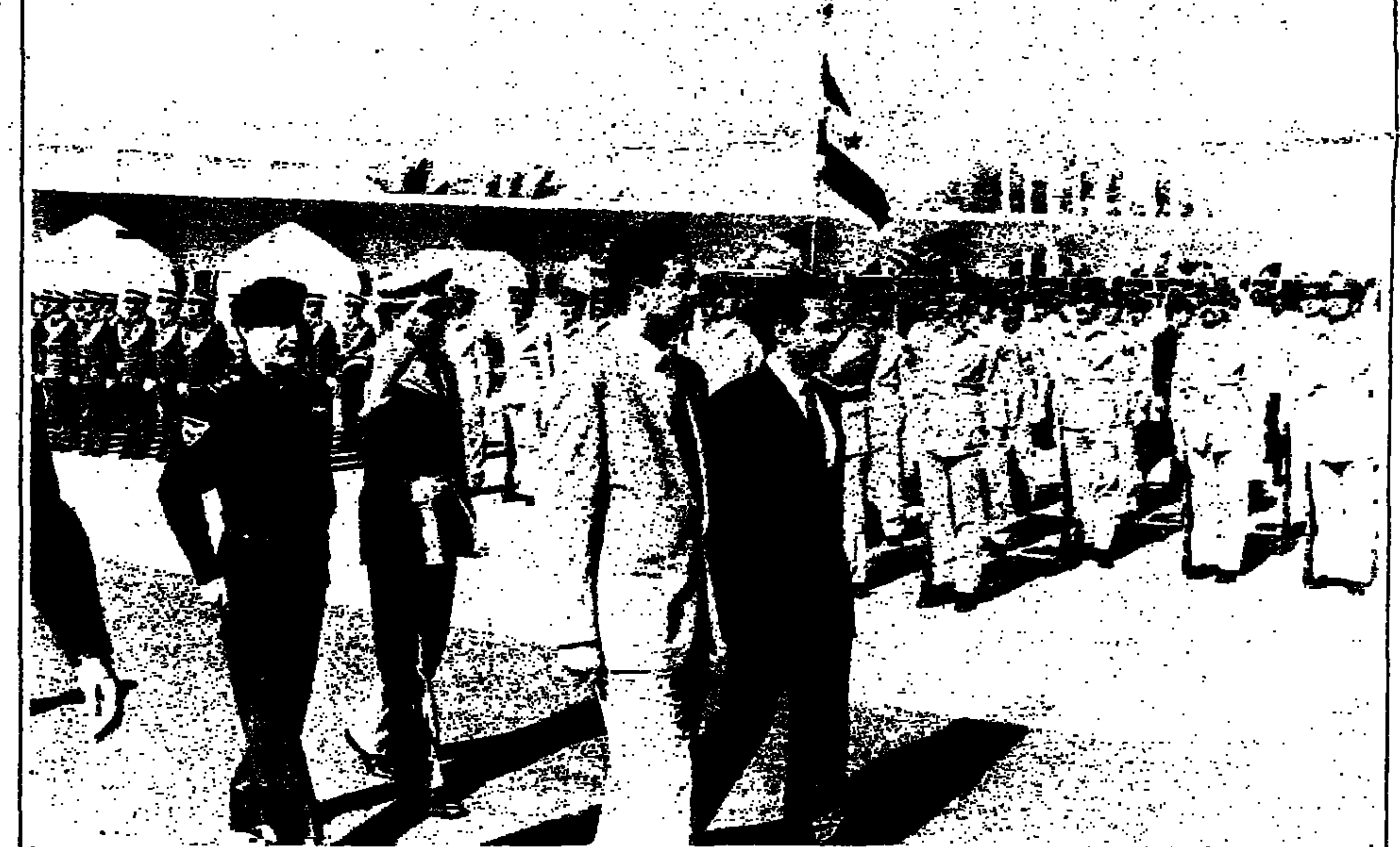
■ بعد مشاركتهم في احتفالات العراق بانجاز إعادة بناء الفاو ■

القائد يودع ضيوف العراق رؤساء اليمن وجيبوتي وموريتانيا والسودان

■ الرئيس علي عبدالله صالح : الفاو عنوان بارز للارادة العربية الصلبة في قهر الصعوبات والتحديات كافة ■







■ بغداد/واع : غادر بغداد صباح امس السيد حسن جوليد رئيس جمهورية جيبوتي ، في ختام زيارة للقطر ، شارك خلالها في احتفالات العراق بانتهاء اعمار الفاو ، مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وجرى للرئيس الضيف توديع رسمي كان السيد الرئيس القائد صدام حسين على رأس المودعين .

ولدى وصول موكب الرئيس الضيف الى صالة التشريفات الكبرى في مطار صدام الدولي ، صحبه السيد الرئيس لمصافحة مودعيه من السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والوزراء .

ارتقى بعدها السيد الرئيس وضيفه منصة التحية حيث عزف السلامان الوطنيان الجيبوتي والعراقي ، فتفقدا بعدها حرس الشرف .. ثم عانق الرئيس الضيف كبار مودعيه ، وهم السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء .

كما صافح السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي رئيس بعثة الشرف المرافقة لسيادته .. فيما صافح السيد الرئيس القائد السادة اعضاء الوفد المرافق للرئيس الجيبوتي الضيف .

عانق بعدها السيد الرئيس القائد ضيفه الرئيس الجيبوتي مودعا ومتمنيا له سلامة العودة الى بلاده .

كما غادر بغداد صباح امس السيد معاوية ولد سيدي احمد الطايع رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطني رئيس الدولة للجمهورية الاسلامية الموريتانية في ختام زيارة للقطر ، شارك خلالها في احتفالات العراق بمناسبة انتهاء حملة إعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وجرى لسيادته توديع رسمي كان السيد الرئيس القائد صدام حسين على رأس المودعين .

وبعد ان امضى السيد الرئيس القائد صدام حسين وضيفه استراحة قصيرة في صالة التشريفات الكبرى في المطار ، تبادلا خلالها الاحاديث الودية صحب السيد الرئيس ضيفه لمصافحة مودعيه من السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والوزراء .

ارتقى بعدها السيد الرئيس وضيفه منصة التحية ، حيث عزف السلامان الوطنيان الموريتاني والعراقي فتفقدا بعدها حرس الشرف .

ثم صافح السيد الرئيس القائد السادة اعضاء الوفد المرافق للرئيس الموريتاني الضيف ، فيما صافح الرئيس الموريتاني الضيف كبار مودعيه ، وهم السيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء ، وسعدون حمادي نائب رئيس الوزراء .

كما صافح السيد اوميد مدحة مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية رئيس بعثة الشرف المرافقة للرئيس الضيف ، وسفيري العراق وموريتانيا في كلا البلدين .. ثم عانق السيد الرئيس القائد ضيفه مودعا ومتمنيا له سلامة العودة الى بلاده .

وغادر بغداد صباح امس الفريق عمر حسن احمد البشير رئيس مجلس الانقاذ الوطني لجمهورية السودان الديمقراطية في ختام زيارة للقطر شارك خلالها في احتفالات العراق بانتهاء حملة إعادة بناء الفاو ، مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وجرى للرئيس السوداني الضيف توديع رسمي ، كان السيد الرئيس القائد صدام حسين على رأس مودعيه .

وبعد ان امضى السيد الرئيس القائد وضيفه استراحة قصيرة في صالة التشريفات الكبرى في المطار ، صحب ضيفه لمصافحة مودعيه من السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والوزراء .

ارتقى بعدها السيد الرئيس وضيفه منصة التحية ، حيث عزف السلامان الوطنيان السوداني والعراقي ، فتفقدا بعدها حرس الشرف .

ثم صافح السيد الرئيس القائد السادة اعضاء الوفد المرافق للرئيس السوداني الضيف ، فيما صافح الرئيس السوداني كبار مودعيه ، وهم السيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء ، وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

كما صافح سيادته السيد ارشد الزيباري وزير الدولة رئيس بعثة الشرف المرافقة للرئيس الضيف ، وسفيري العراق والسودان في كلا القطرين ..

ثم عانق السيد الرئيس ضيفه مودعا ومتمنيا له سلامة العودة الى بلاده .

كما غادر بغداد صباح امس العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية ، في ختام زيارة للعراق شارك خلالها في احتفالاته بانتهاء اعمار الفاو ، مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وجرى للرئيس الضيف توديع رسمي ، كان السيد الرئيس القائد صدام حسين على رأس المودعين .

وبعد ان امضى السيد الرئيس القائد صدام حسين وضيفه استراحة قصيرة في صالة التشريفات الكبرى في المطار ، صحب السيد الرئيس اخاه لمصافحة كبار مودعيه من السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والوزراء .

ارتقى بعدها السيد الرئيس وضيفه منصة التحية ، حيث عزف السلامان الوطنيان اليمني والعراقي ، فتفقدا بعدها حرس الشرف .

ثم عانق السيد الرئيس القائد صدام حسين السادة اعضاء الوفد المرافق للرئيس الضيف ، فيما عانق الرئيس الضيف كبار مودعيه ، وهم السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة ، والسيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء ، وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

كما عانق السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية رئيس بعثة الشرف المرافقة للرئيس الضيف ، وسفيري كل من العراق واليمن في كلا القطرين .

ثم عانق السيد الرئيس القائد صدام حسين اخاه العقيد علي عبدالله صالح مودعا ومتمنيا له سلامة العودة الى بلاده .

هذا ، وادلى العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية بتصريح اعرب فيه عن سعادته لمشاركة اشقائه في العراق باحتفالاتهم العظيمة بانتهاء حملة إعادة بناء الفاو .

وفي ما ياتي نص التصريح :

ونحن نغادر ارض العراق الشقيق نشعر بسعادة بالغة لمشاركتنا الشعب العربي في القطر العراقي الشقيق احتفالاته العظيمة بانجاز اعمار مدينة الفاو الباسلة ، العنوان البارز للاقتدار والارادة العربية الصلبة في قهر كافة الصعاب والتحديات .

ان هذا الانجاز العظيم الذي تحقق في القطر العراقي الشقيق ، وفي زمن قياسي ، يعتبر ملحمة جديدة تضاف الى ملاحم النصر والفداء والبطولات التي سطرها ابناء الشعب العراقي وقواته المسلحة الشجاعة دفاعا عن الارض العربية وصونا لكرامة العراق والامة العربية جمعاء . وان إعادة اعمار الفاو انما هو رسالة سلام وتاكيد جديد للرغبة العميقة الصادقة والتطلع المستمر لدى العراق الشقيق لتحقيق سلام دائم وشامل في المنطقة .

ولقد سررنا بما شاهدناه في ساحة الاحتفالات الكبرى من مظاهر احتفالية بهيجة وابداعات شعبية رائعة تعكس الروح الحضارية الاصيلة والاصرار للشعب العراقي الشقيق .

واننا إذ نهنئه ونشاركه افراحه وابتهاجاته بهذا الانجاز العظيم المتمثل في إعادة إعمار الفاو ، فاننا نهنيء انفسنا اولاً وكل جماهير امتنا العربية بهذا الانجاز الجديد ، الذي هو انجاز وفخر لنا جميعا كعرب ، ورصيد حضاري يضاف على درب الاقتدار والنهضة الشاملة المنشودة للامة .

كما انني سعيد لان هذه المناسبة القومية التاريخية العزيزة قد اتاحت لنا فرصة التشاور مع الاخ الرئيس صدام حسين وبقية الاخوة الزعماء المشاركين حول العديد من القضايا والتطورات على الساحتين العربية والدولية ، وبصفة خاصة بعض المسائل المتعلقة بمجلس التعاون العربي ، وانتهز هذه الفرصة للاعراب عن عميق الشكر والتقدير للحفاوة البالغة التي قوبلنا بها اثناء هذه الزيارة ، متمنيا للعراق الشقيق المزيد من التقدم والازدهار .

■ لمناسبة اختتام زيارتهم ومشاركتهم في احتفالية اعادة بناء الفاو ■

السيد الرئيس صدام حسين يتلقى برقيات شكر من اخوانه قادة الاردن ومصر والسودان وموريتانيا

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقيات شكر من اخوانه جلالة الملك حسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية والرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية والفريق عمر حسن احمد البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني في جمهورية السودان ، والعقيد معاوية ولد سيدي احمد الطايع رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطني رئيس الدولة للجمهورية الاسلامية الموريتانية ، لمناسبة اختتام زيارتهم لبغداد ومشاركتهم في احتفالية اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وفي ما يلي نصوص البرقيات :

سيادة الاخ الرئيس صدام حسين حفظه الله ورعاه
رئيس الجمهورية العراقية – بغداد

يسرني في هذه اللحظات المجيدة التي اغادر فيها بغداد الاباء بغداد النصر والكبرياء ان ابعث اليكم باعمق مشاعر المحبة والتقدير واصدق الشكر والعرفان على اتاحتكم الفرصة لي ولبلدي مشاركتكم هذه المناسبة التي ازدحمت فيها مشاعر البشر والفرح في الفؤاد وشهد فيها التاريخ عطاءكم وتضحياتكم في الذود عن حمى العراق والدفاع عن عروبته فقد اتحتم لنا فرصة غالية في ان نكون معكم وانتم تزفون مدينة الفاو عروسا عربية طاهرة تختال بين اهلها وتزهو بين رجالها ترف فوقها ومن حولها ارواح الشهداء وتعبق سماءها بعطر دم ابناء العراق مكللة بالعز والفخار ومتوجة بغار النصر وبوابة النصر .

لقد عرفناكم ياسيادة الرئيس اهلاً للكرم وعهدناكم اصحاب نخوة وشهامة ولكن ما كان في ظني يوما ان يصل كرمكم حد دعوتكم لنا مشاركتكم مجدا انتم صانعوه وعزة انتم بناتها ولن نكون بينكم وانتم ترفعون النقاب عن وجه الفاو العروس العربية المزفوفة للحياة فتعلنون بهذا للعالم اجمع عن صدق توجهكم نحو ارساء قواعد السلام وتبينون لسائر الامم اصالة امتكم وعراقة شعبكم وسعيكم الدائب لاعمار الارض وبناء الحضارات .

ان شعبكم العراقي البطل الذي قدم بسخاء في معركة الدفاع عن وطنه وعن الارض العربية والنظام العربي ملتفا حول قيادتكم الحكيمة الشجاعة هو ذات الشعب الذي استجاب لدعوتكم فسخى بتقديم جهده وخبراته وطاقاته لاعادة بناء الفاو وبوقت قياسي وهو الذي اذهل العالم اجمع باعادة تعمير البصرة البطلة في وقت قياسي ايضا مؤكدا بهذا حرصه على السلام والانسانية .

واستئناف مسيرة البناء المباركة التي حديتموها بسهركم وعرقكم وعزمكم وحكمتكم للفاو والمحبة والوفاء . ولكل ابناء الشعب العراقي الشقيق اجمل التحية واخلص التمنيات ضارعا الى الله القدير ان يحفظ العراق ذخرا لامته وسندا لها وان يوفقه في بناء منعته وازدهاره بقيادتكم الشجاعة الحكيمة والله يرعاكم ويحفظكم .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

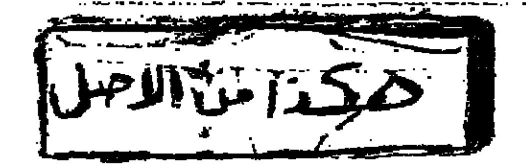
اخوكم
الحسين

فخامة الاخ الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية .

يسعدني ونحن نغادر ارض العراق العزيز ، ان ابعث الى فخامتكم بوافر الشكر وعظيم الامتنان على ما قوبلنا به من حفاوة وتكريم اثناء زيارتنا ومشاركتنا للشعب العراقي الشقيق الاحتفال بكمال اعادة بناء مدينة الفاو الباسلة وعودتها ابية شامخة الى تراب الوطن العراقي المقدس .

واود في هذه المناسبة ان اؤكد ان اعادة بناء مدينة

البقية على ص ١١



محكمة بداءة الحلة

اعــلان

المدعون خـالدة شفيق ابـراهيم ورفاقها

المدعى عليهما عبدالقادر وعبدالجبار ولدى اسعد قاضي جبران بناء على القرار الصـادر من هذه المحكمة في الدعوى المرقمة (٧٧٩/ب/١٩٨٧) المتضمن ازالة الشيوع الملك تسلسل (١) محلة الجباويين في الحلة بيعـا تعلن هـذه المحكمة عن بيـع العقـار المـذكـور الموصوف ادناه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية مستصحبين معهم التـامينات القـانونية ١٠٪ من القيمة المقـدرة البـالغـة ٦٨٤٢٦٠ دينـارا . وستجرى المزايدة في الساعة ١٢ ظهر اليوم المحدد واذا صادف عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه علما بان الدلالية ورسوم التسجيل العقـاري عـلى المشتري .

قاضي محكمة بداءة الحلة الاول

اوصاف العقار :-

عمارة تتالف من ثلاث طوابق الطابق الارضي مشغـول قسم منـه بـاسـواق جمعية بابل التعاونية الاستهلاكية والشركة العراقية للتامين على الحياة فرع بابل وشبعة دكـاكين مؤجـرة والطابق الاول يحتوى على اثني عشر شقة خمسة شقق مشغـولة من قبل العيادة الطبية الشعبية والباقي من قبل محامين ومهندس وكل شقة تحتوى على غرفتين وهول وحمام ومطبخ ومـرافق والطابق الثاني يحتوى على عشرة شقق مؤجرة للسكن وان البناء من الكونكريت المسلح والطابوق والجص وارضيته مبلطة بالكاشي ومجهز بالماء والكهرباء والبناء متوسط

المساحة العمومية لارض العقار /٨٤٤ متر مربع ومساحة كل واحد من الطابقين الاول والثاني ٩١٧ متر مربع بناء مع فضاء الرصيف وان الملك قد تجاوزها البناء على فضاء العقار تسلسل ٧٤٩ جباويين بمسـاحـة ٧/٩٠م٢ والفضـاء الامامي مسـاحتـه ٧٣/٨٠م٢ ويقع بجانب سينما الجمهورية في الحلة ركن

محكمة بداءة الحلة

اعـلان

المدعـون/اسـعـد ووسن ولدى عبدالكريم اسعد قاضي جبران

المدعى عليهما/عبدالقادر وعبدالجبار ولدى اسعد قاضي جبلان

بنـاء على الحكم الصـادر من هـذه المحـكـمـة في الدعـوى المرقـمـة ٧٨١/ب/١٩٨٧ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل (٧٤٩) محلة الجباويين في الحلة بيعا فقد جرت احالته بتاريخ ١٩٨٩/٣/٢٢ بمبلغ قـدره ثلثمـائـة وخمسين الف دينار بعهدة المشترين وسن واسعد ولدي عبدالكريم اسعد والحصول الضم كسر قرار على العقار من قبل خالدة شفيق ابراهيم اصالة ووكالة عن شـروق وارشـد وشـاعسـة اولاد عبدالكريم اسعد ببدل قدره ثلثمائة وثمانية وستون الف دينار لذلك تقرر الاعلان عنه مجددا بصحيفتين محليتين فعلى الراغبين بـالشراء مـراجعة هـذه المحكمة خلال (١٥) يوم من ثاني يـوم النشر مستصحبين معهم التـامينـات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة اربعمـائـة الف واربعمـائـة وخمسـة وعشرين دينارا وستجرى المـزايـدة للعقار المذكور الموصوف ادناه في السـاعة ١٢ ظهرا اليوم المحـدد واذا صادف عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه علما بان الدلالية ورسوم التسجيل العقاري على المشترين .

قاضي محكمة بداءة الحلة الاول

اوصاف العقار :-

بنـاية سينمـا الجمهوريـة في الحلة مفرز منها ستة محلات على الشارع العام وفضـاء رصيف لم يسجـل بـاسمـاء الشـركاء ويـوجد تجـاوز عـلى العقـار تسلسل (١) جباويـين وان التسلسل (١) متجاوز على فضاء الرصيف لهذا العقار للطابقين ان المحلات مؤجره للغير

المساحة العمومية (٦٣٠) متر مربع

ومساحة البنـاء مـع فضـاء الرصيف ٦٨٣/٤٠ متر مربع

محكمة جنح مدينة صدام

اعـلان

الى/المتهم شنوري هارون حامد لما كنت متهما لدينا في الدعوى الجزائية المرقمة ٢١٦/ع/ج/١٩٨٤ مـركـز شـرطة التهذيب وفق المادة (٤٥٦) عقـوبـات ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قررت المحكمة تبليغك اعـلانـا بصحيفـتين محليتين بلزوم الحضور امام محكمة جنح مدينة صدام صباح يوم المرافعة ١٩٩٠/٢/٢٠ طبقا لحكم الفقـرة (ج) من المـادة (١٤٣) الاصولية وبعكسه يتجرى المرافعة بحقك غيابيا وعلنا طبقا لحكم الفقرة (أ) من المادة (١٤٧) من الاصول .

القاضي

محكمة بداءة الموصل

اعـلان

ان الدار تـسلسـل ١٨ بـاب لكش العـائدة الى المدعية زاهدة صالح مصطفى وشركائها والمدعي عليهم مهدي صالح مصطفى وشـركـائـه والبـالغ مساحتها ٩٢,٧٦م٢ والمكونة من اربعة غرف وثلاثة سراديب وحوش مكشوف وحمـام ومـرافق في الطابق الارضي وغـرفـتين في الطابق الاول من الجص والحجـر والبلوك والسمنت درجـة عمرانه متوسطة واقع خلف ساحة السيـارات في بـاب لكش بـاب الطوب والخالية من الشواغل .

ولعدم قابليتها للقسمة بين الشركاء قررت هذه المحكمة ازالة شيوعها بيعا بالمزايدة العلنية والاعلان عنها في احدى الصحف اليـومية لمدة ثلاثـين يـومـا اعتبارا من اليوم الثاني من نشر ويختام المدة تجرى الاحالة على المزايد الاخير مع العلم بـان الاحالة تكون معلقة عـلى حصـول المشترى عـلى موافقة السيد محافظ نينوى عملا بقرار مجلس قيادة الثـورة المـرقـم ١٦٦ والمـؤرخ ١٩٨٨/٢/١٣ وان المزايدة ستجرى في ديـوان هـذه المحكمـة فعلى الراغبين بالشراء من الشركاء او غيرهم الحضور في الزمان والمكان المعينـين مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقررة البالغة خمسة وعشرون الف دينار والمنادى محمد سعيد

القاضي الاول

محكمة الاحوال الشخصية في الاعظمية

اعـلان

الى/المدعى عليه طارق محمد حسن

بـتـاريـخ ١٩٨٩/١٠/٢ اصـدرت محكمة الاحوال لشخصية في الاعظمية وبالاضبارة المرقمة ٨٩/١٠٩٣ حكمـا غيابيا بحقك يقضي بايقاع التفريق بينك وبـين زوجتك المدعية رضـاب صـالح رشيـد واعتباره طلاقـا بائنـا بينونتـه صغرى وحيث انك مجهول محل الاقامة لذا اقتضى تبليغـك بـقـرار الحـكـم بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض على القرار المذكور خلال عشرة ايام تبدء من اليوم التالي النشر الاعلان وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية .

القاضي

محكمة بداءة الحلة

الدعوى المرقمة/١٥٥٥/ب/٨٩

المدعى عليهم/ابراهيم وميمونة ولدى محمد نوري ومجمود وعاصم وهـاشم ومحي الدين وصفيفة الدين ونـافعـة وفاطمة وشريفة ونظيمة وهاشمية اولاد عبدالرحمن علي ووضحـه كنـج اغـا وفهيمـه احمد قـاضي جبران وسداد وعبداله ووافره وفاطمة وفرقد وسهى اولاد علي محمد نـوري وحبيب واحمد وهـادي اولاد يـوسف محـمـد نـوري ومنيفة وفاطمة وتسعة وزمزم وطيلعه اولاد يـوسف محمد نـوري وعـطيـة عـبـدالرزاق وزهـرة بنـت ابـراهيـم وصبيحـة بنت عـزت وسلطان مـزاحم محمد نوري وحمزه العبد اسماعيل وعز الدين وعـاتكه وغـريبة اولاد ابراهيم محمد نوري ومـلاذة وظافـرة وفرائد اولاد حـبيب. اقيمت الدعـوى لازالة شيـوع القطعـة ٨ مقاطعـة ٢٨ زويـر الغـربـي والجسـريـة ولدى ارسـال الدعـوتية اليكم اعيدت غير مبلغـة لمجهولية محل اقامتكم لذا نبلغكم اعلانا بصحيفتين للحضور في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٩/١٠/٣٠ او ارسال ممثـل قـانـوني عنكم وفي حـالـة عـدم حضـوركم او من تنيـونـه ستجـرى المرافعة بحقكم غيابيا وعلنا .

القاضي الاول

محكمة ايجار عقار الكرادة

اعلان تبليغ قرار حكم

الى/المدعى عليه حميد سلمان محمد رضا/حي بابل محلة ٩٢٩ زقاق ١٧ شقة رقم ٢٢ ج ٢/٣٥ بتاريخ ١٩٨٩/١٠/١ اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا في الدعوى المرقمة ٤٢٣/ت/١٩٨٩ يقضي بالزامك بتخلية الشقة المرقمة ٢٢ ج ٢/٢٥ زقاق ١٧ محلة ٩٢٩ حي بابل وتسليمها للمدعية عفاف عبدالوهاب حمودي خالية من الشواغل وتحميلك المصاريف واتعاب المحاماة وبـالنظر لمجهولية محل اقامتك استنادا الى شرح المبلغ عليه اقتضى تبليغك اعلانا بالحكم بصحيفتين محليتين وعند انتهاء مدة الاعتراض والتميز سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفقا للقانون .

قاضي محكمة ايجار عقار الكرادة

محكمة الاحوال الشخصية في الاعظمية

الى/المدعى عليها بشرى ناجي عبود م/تبليغ

بناء على الدعوى المرقمة ٨٩/٢٨٠١ المقامة ضدك من قبل زوجك حسين حامد صفح طالبا التفريق وفق المادة ٤٢٥ف ٥ ولمجهولية اقـامتك تقـرر تبليغـك بصحيفتين محليتين لحضور المرافعـة بتـاريخ ١٩٨٩/١١/٥ وفي حـالة عدم حضـورك تجرى المرافعة بحقك غيابيـا وعلنا .

القاضي

مديرية تنفيذ الديون الاهلية/الرصافة

اعـلان

تبيع مديرية تنفيذ الديون الاهليـة /الرصـافـة العقـار تسلسل ٤٥٢/١م الواقـع في الثعـالبـة العـائد للمدين المتوفي/ونـاس حميد مهدي المحجوز لقاء طلب الدائن مـديـريـة تنفيذ الكـاظمية فـاضـل ابـراهـيـم عـطيـة (البـالغ/٢٥٠/٦٣٩٤) دينـاراً فعـلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديـرية خلال مدة ثلاثين يـوما تبـدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المـالة من القيمـة المقـدرة وشهـادة الجنسيـة العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

المواصفات :-

١-موقعه ورقمه :- ٤٥٢/١م ٩ الثعالبة

٢-جنسه ونوعه :- دار ملك صرف

٣-حدوده واوصافه :- كما هو مؤشر في صورة القيد والخارطة

٤-مشتملاته :- الدار يحتوي على طارمة سقلية مع هول وغرفة استقبال وغرفتي نوم مع مطبخ وحمـام ومرافق صحيـة والدار بـاكملهـا مشيـدة بـالطـابـوق والاسمنت والشيلمان والارضية مكبوة بالكاشي الموزائيك ماعدا ارضية السطح مكسوه بالكاشي العادي .

٥-مساحته/ ٢٠٠م٢

٦-درجة العمران/جيدة

٧-الشاغل/المستاجر حسون مطر الذي يروم اشغال الدار كمستاجر باجر شهري (٦٠) دينارا

٨- القيمـة المقدرة (-,٤٤٠٠٠) دينـار اربعة واربعون الف دينار

مديرية تنفيذ الموصل

اعـلان

نظرا لوجود ضم عـلى بدل المزايدة الاخـير البـالغ -,٧٠٠٠ دينـار لسهـام المدينة من العقار العائد للمدين فضيله احمد لقاء طلب الدائن عبدالغفار النوح البالغ ١٥٣٥١٠ دنانير عليه تقرر فتح المزايدة لمدة ثلاثة ايام ابتداء من اليوم التـالي للنشر فعـلى الراغب بـالشـراء مراجعة هذه المديرية مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المـالة من القيمـة المقـدرة وشهـادة الجنسية العراقية خلال المدة المذكورة وان رسم التسجيل والدلاليـة عـلى المشتري .

المنفذ العدل

المواصفات :-

١- مـوقعه ورقمـه :- الموصل ٩ باب السراي

٢-جنسه ونوعه :- ملك صرف

٣- حـدوده واوصافه :- كما مبـين في الخـارطة وصـورة القـيـد حـدودة واوصافه : ثلاث دكاكين

٤-مشتملاته :- ثلاثة دكاكين وباب درج تحتهـا سرداب وفي الاعلى غـرفتـان وبالكون مهدمة

٥-مساحة :- ٣٤,٨٦م٢

٦-درجة العمران :- قديمة

٧- الشاغل :- مؤجر من قبل الورثة

٨- القيمـة المقدرة :- ٣٥٠٠٠ دينـار لجميع العقار

٩- البـدل بعد الضم :- ٨٠٠٠ دينـار لسهام المدينة البالغة ٦/١

محكمة بداءة الفاو

اعـلان

اقام المدعي عبدالمحسن علي حسين الدعوى البدائية المرقمة ٨٠/ب/٨٩ على امين السجل المدني في الفاو/اضافة لوظيفته يطلب فيها تبديل لقبه وجعله الغانم بدلا من الغلوم فعلى من يمسه هذا التبديل مراجعة هذه المحكمة او تقديم اعتراضه خلال مدة عشرة ايام من تاريخ نشره في احدى الصحف المحلية اليومية وبعكسه سوف تصدر هذه المحكمة قرارها حول التبديل .

القاضي

محكمة بداءة بعقوبة

١٧٢٨/ب/٣/١٩٨٩

اعـلان

اقام المدعي (شمال بنيـان حمد) الدعـوى البدائيـة المرقمة اعلاه عـلى المدعى عليه مدير الاحوال المدنية في ديـالى اضـافـة لوظيفتـه يـطلب فيهـا تصحيح اسمه وجعله (شمال) بدلا من (وشمال) استنادا للمادة ٢١ من قانون الاحـوال المدنيـة رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل بالقانون ١٩٧٢ اقتضى الاعـلان بالصحف المحلية فعلى من له اعتراض او علاقة الحضـور امام هـذه المحكمة خـلال عشرة ايـام وبعكسـه ستنـظر المحكمة الدعوى وفق الاصول .

القاضي

فقدان

فقدت مني اجازة سوق عمومي باسم سالم سلطان خلف والصادرة من مديرية مرور نينوى فـارجو ممن يعثـر عليها تسليمها الى مصدرها .

فقدت مني اجازة الاستيراد الخاصة بسيارة سوبر صالون موديل ٨٩ باسم مهدي صالح خليفة على من يعثر عليها الاتصال بهاتف ٧١٩٨٥٥٤ .

مديرية دائرة الجنسية والاحوال المدنية /سليمان بك

نشر لقب

بنـاء على الطلب المقـدم من السيـد (مهدي صـالح خميس (الذي يـطلب تسجيل لقبه وجعله (العسكري) بدلا من الفراغ فمن لديه اعتراض مراجعة هذه الدائرة خلال مدة اقصاها (٧) ايام وبعكسه فسوف تنظر هذه الدائرة في الطلب وفق لحكام المادة (١٤) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل .

القاضي

مديرية تنفيذ الموصل

رقم الاضبارة /٦١٠/ ٩٨٩

التاريخ /١٦/١٠/ ٩٨٩

اعـلان

نظرا لوجود ضم عـلى بدل المزايدة الاخير البالغ عشرين الف دينار لسهام المدين للعقار العـائد للمدين فضيلة احمد لقاء طلب الدائن عبدالغفار النوح البالغ ١٥٣٥١٠ دنانير عليه تقرر فتح المزايدة لمدة ثلاثة ايام ابتداء من اليوم التالي للنشر فعلى الراغب بـالشراء مراجعة هذه المديرية مستصحبـا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المـائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية خلال المدة المذكورة وان رسم التسجيل والدلاليـة عـلى المشتري .

المنفذ العدل

المواصفات :-

١- مـوقعه ورقمـه :- الموصل الجهة الغربية ٦٣/٤م ١

٢- جنسـه ونوعـه :- ارض الدار مـع بنائها ملك صرف

٣- حـدوده واوصافه :- كما مبـين في الخارطة وصورة القيد

٤- مشتمـلاتـه :- غـرفـة نـوم وهـول واستقبـال وطعـام وحـديقـة مشجـرة ومطبخ وحمام ومرافق في الاسفل وغرفة واحدة في الاعلى

٥-مساحته :- ٢١٨م٢

٦-درجة العمران :- قديمة

٧-الشاغل :- الورثة

٨- القيمة المقدرة :- سبعون الف دينار

٩- البدل بعد الضم :- ٢٢,٠٠٠ دينار سهام المدين البالغة ٦/١

محكمـة الاحوال الشخصيـة/ مدينـة صدام

اعلان

الى المدعي - عليه عبدالعظيم احمد عبدالمطلب/يسكن مدينة صدام [illegible] سابقا ١١/٢٢/١٦

اقامت زوجتك زهيرة محمد عبدالحفيظ الدعـوى المرقـمـة اعـلاه تـطلب فيهـا التفريق للهجر منذ اكثر من ثلاث سنوات ولمجهولية محـل اقامتك تقرر تبليغـك اعلانا بصحيفتـين محليتين للحضـور امـام المحكمـة في مـوعـد المـرافعـة ٨٩/١١/٧ ومن ينوب عنك قـانونـا وبعكسـه فستجـرى المـرافعـة بحقـك غيابيا وعلنا حسب القانون

القاضي

محكمة بداءة الزبير

١١١/ب/١٩٨٦

اعـلان

المدعى عليها بـدرية شهـاب احمد تسكن خور الزبير

اقام المدعي ياسين فاضل حسين الدعوى امـام المحكمـة الاداريـة في البصـرة (الملغاة) والتي احيلت الى هذه المحكمة ادعى فيها انه سبق ان تعاقد معك لبناء دارك الواقعة في الزبير وقد انجز قسما من بنـاء تلك الدار قدرت قيمتـه بمبلغ اربعة الاف ومئة واثنتين وستين دينارا ولذا فقد اقام هذه الدعوى مطالبا اياك بالمبلغ المذكور ولدى ارسـال الدعـوتية فقد اعيدت غير مبلغة لمغـادرتك محـل سكنك والارتحال وعليه فقد قرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١١/١٨ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا فستجـرى المرافعـة بحقك غيابيا وفق القانون .

القاضي

محكمة بداءة الميمونة

اعـلان

اقام المدعي عبدالائمه صبري موسى الدعـوى المـرقمـة ١٢٠٥/ب/١٩٨٩ يطلب فيها تبديل اسمه وجعله (علي) بدلا من (عبدالائمه) على امين السجل المدني في الميمونه عليه اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية عملاً باحكام المـادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنـة ١٩٧٢ المعـدل فعـلى من لـه حق الاعتـراض مراجعـة هذه المهـمـة خلال عشرة ايـام وبعكسـه سـوف تجـرى المرافعة بحقه حسب الاصول .

القاضي

فقدان

فقـد مني الوصـل المـرقم ٢١٩٩٢ والصـادر من الشركة العامة للسمنت في الموصل باسم شركة انكلكتيك التركية فارجو ممن يعثر عليـه تسليمـه الى مصدره .

مجمع تنفيذ الكرادة

الى/المنفذ عليه حسن محمد علي عجينة الساكن في الباب الشرقي عمارة فـاطمة ط/٢

لقـد تحقق لهذه المـديـريـة من القـائم بالتبليغ انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار ، يمكن اجراء التبليغ ، عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيـذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مجمع تنفيذ الكرادة خلال خمسة عشر يوما تبـدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضـورك وفي حـالـة عـدم حضـورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .

المنفذ العدل

اوصاف المحرر :-

قـرار حكم صادر من محكمـة بداءة الكـرادة بـعـدد ٣٧٢/ب/١٩٨٣ في ١٩٨٥/٤/٢٩ والقاضي بالزامك باعادة المحركات والمكائن والاضافات المنشاة والعائدة للدائنين مطر وجـاسم ولدى حسين خصاف في معمل طابوق الفتـح كمـا ذكرت تفصيـلا في تقريـر الخبراء المـؤرخ في ١٩٨٤/١/٣ في اضبـارة الكشف المستعجل المرقمة ٣٩/كشف ٨٤/٨٣ في حالة هلاكها كلا او جزء يلزم بقيمتها حسب التفصيل الوارد في تقرير الخبـراء والبـالغ مجمـوع قيمتـهـا (١٠٧٦٦٣,٢٩٠) دينارا (مائة وسبعة الاف وستمائة وثـلاثة وستين دينـارا ٢٩٠ فلسا ورد دعوى الدائن بـالزيادة البالغة (٣٢٤٧,٤٩٠) دينـاراً ويتحمل الطرفـان الرسوم والمصـاريف والزامك باتعاب المحاماة البالغة (-,٥٠٠) لذا فان مجموع الدين المترتب بذمتك هو (١١١١٥٢,٥٢٠) ديناراً مع المصاريف واجور المحاماة .

محكمة بداءة الكرادة

اعلان بيع عقار

المدعي : مليحة يوسف اميري وشركائها

المدعي عليهم : ملوك محمد وشاكر ناصر حسين واخوانه

تنفيذا لقرار الحكم الصادر من هذه المحكمة المرقم ٢٦٧/ ب/١٩٨٩ والمؤرخ ٩٨٩/٧/٣١ المتضمن ازالة شيـوع العقار تسلسل ١٢٥/٧ الزوية الجادرية محلة ٩١١ زقـاق ١٥ دار ١٧ فقد قـرر الاعلان عن بيعه في الصحيفة المحلية خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر وعلى الراغبين بالشراء مـراجعة المحكمة مستصحبين معهم التـامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة -,١٦٠٠٠٠ مـائة وستين الف دينار وسوف تجرى المزايدة والاحالة في اليوم الاخـير السـاعـة -,١٢ ظهـرا وعـلى المشتري ان يكون من سكنة بغداد عند تسجيل ٩٧٧ وتدفـع التامينـات بصك مصدق لامر المحكمة .

القاضي الاول

الاوصاف

١- المساحة الكلية للعقار ٦٢٧م٢

٢-درجة العمران - وسط

٣- الملك عبـارة عن - دارين ومشتمـل تحتوي كل من الدار الاولى والثانية على حديقة امـامية وغـرفة استقبـال ومنام وغـرفة نـوم واحدة ومـطبـخ وحـمـام ومرافق وغرفة نوم في الطابق الثـاني والمشتمل يحتوي على هول ومـرافق في الطابق الاول وغـرفتي نـوم في الطابق الثاني .

٤- الدور والمشتمـل مؤجـرة الى الغـير ويرغب المستاجرين بالاشغال بعد البيع

٥- مجموع الايجارات الشهرية -,٣١٠ دينارا .

محكمة بداءة الرصافة

اعلان

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصـافـة المـرقـم ٩٨٨/٣٨٦٦ المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم (جملة ١٢١ زقـاق ٣٣ كراج ١/٩ وملحقـاتها تسلسـل (١٠٤٢) الواقعـة في محلة (بـاب الشيـخ) والمـوصـوف ادنـاه بـالمزايـدة العلنية لمـدة ثلاثـين يومـا اعتبـارا من اليـوم التـالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهـرا مستصحبـين معهم التـامينـات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (-,٤٠٠٠٠٠ اربعمـائة الف) دينـارا فقط ان لم يكونـوا من الشركـاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجـرى الاحالة القطعية وفقـا للاصول مـع العلم ان الدفع نقدا والدلالية على المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون لليوم الذي يليه موعدا لذلك .

القاضي الاول

ملاحظة : عـلى ان يكون المشتـري من سكنة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧ .

الاوصاف/

المساحة/ ٨٥٢,٤١ م٢

درجة العمران/ متوسطة

الشـاغـل/ عـدة شـاغلين وبمختلف الاصناف المتعلقة بتصليح السيارات

المشتملات/ كراج يقع في شارع الشيخ عمر يسمى كراج الهدى لضبط الموازنية في موقع صنـاعي ويبعد عن الشـارع العام بعشرين مترا ولم تتعرف المحكمة على كافة بدلات المستاجرين .

دار العدالة في الكاظمية

محكمة البداءة

اعلان

المدعي : قسومة فنجان حسين

المدعي عليهم/ قاسم اولاد فنجان حسين

الحـاقـا للاعـلان المرقم ١٩٣٧/ ب/٩٨٩ الصادر بتاريخ ١٩٨٩/٩/١١ ولعـدم حصـول راغب لشراء العقـار الموضوف ادناه تقرر الاعلان مجددا لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم الذي يلي تاريخ النشر وستجري المزايدة في اليوم الاخير في هـذه المحكمة الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء الحضـور في الزمان والمكـان المعنيـين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبـة ١٠٪ من القيمة المقـدرة بشيك مصدق ان لم يكن المزايد من الشركاء على ان يكون المزايد من سكة مدينة بغداد في تعـداد عـام ٩٧٧ او قبله ويتحـمـل المشتري الرسوم واجـور الدلالية واذا صادف يوم المزايدة عـطلة رسميـة فستجري في اليوم الذي يليه .

القاضي الاول

الاوصاف

١-موقعه ورقمه/ ٢٥٢٦/٥ مقاطعة ٢٢ صليبات

٢-جنسه ونوعه/ دار ملك صرف

٣- مشتملاته ودرجة العمران/ يحتوي على اربعة غرف وهول ومطبخ وحمـام ومرافق وساحة مكشوفة درجة عمرانه متوسط

٤-المساحة/ ١٦٠م٢

٥- الشـاغل/ قـاسم فنجـان حسـين/ لايرغب في اشغال العقار بعد البيع

٦- القيمـة المقـدرة/ ٢٨٠٠٠ ثمـانيـة وعشرون الف دينار .

لجنة تثبيت الملكية في طوز

اعلان

قرار تثبيت عائدية عقارات مجددا

رقم التسلسل : ٣٤/١٧٩

اسم المحلة : مصطفى اغا

الجنس : ارض الدار مع بنائها

تمام العقار : تمامها

تاريخ القرار : ١٩٨٩/٥/٢٢

اسم الشخص الذي تثبيت له الملكية : ورثة المتوفي/ غني امين

بنـاء على صـدور تثبيت العائـديـة للعقـارات المـدرجـة اوصـافهـا اعـلاه القاضية بتثبيت الملكية الى الاشخاص الطبيعية او المعنوية المؤشرة ازاء رقم التسلسل لكل عقار والصادرة من لجنة تثبيت الملكية واستناداً الى احكام المادة ٤٩ من القـانـون رقم ٤٣ لسنـة ٩٧١ المعدل نعلن هذه القرارات لمدة ثـلاثين يـومـا وعـلى من لديـه اعتـراض عـلى القرارات المبادرة للطعن فيها لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتبـارا من اليـوم التالي لنشر هذا الاعـلان وعند انتهـاء المدة وعـدم ورود شعـار من رئـاسـة الاستئناف بوقوع الطعن على القرارات لديها خلال المدة المذكورة ستباشر دائرة التسجيل العقاري بالتسجيل وفقا للقرار تثبيت العائدية .

رئيس لجنة تثبيت الملكية

قاضي البداء في طوز

مديرية تنفيذ عقار الرصافة

الى/المنفذ عليه حسن محي احمد لقد تحقق لهذه المديـريـة من اشعـار مركز شرطة الرصافة انك مجهول محل الاقامة وليس لك مـوطن دائـم او مـؤقت او مختـار . يمكن اجراء التبليـغ . عليـه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ عقار الرصافة خلال خمسة عشر يـومـا تبـدأ من اليـوم التـالي للنشر المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المـديـريـة بـاجـراءات التنفيـذ الجبـري وفـق القانون .

المنفذ العدل

اوصاف المحرر :- قرار الحكم المرقم ٨٩/٢٩١ في ١٩٨٩/٨/٣٠ الصادر من محكمة ايجار عقار الرصافة

محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز

اعلان

اقامت المدعي عبد الكريم محمود صالح الدعوى المرقمة ٢٩٩٩/ ٨٩ في محكمة الاحـوال المدنيـة في بغدادالمركز عـلى المدعي عليه امـين السجـل المـدني في الرصافة اضـافة لوظيفتـه التي يطلب فيها تبديل لقبه وجعله القيسي بدلا من الصقر استنادا لاحكام لمادة ٢١ من قانون الاحـوال المدنيـة رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعـدل قـرر الاعـلان في احـدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض عـلى الدعوى مـراجعة المحكمـة وبعد عشـرة ايام من تـاريخ نشره ستنـظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

فقدان

فقد مني الوصل المرقم ٢٠٧٥٨ باسم هيفـاء فاضـل والصـادر من الاسـواق المركزية فرع القادسية فمن يعثـر عليه تسليمه الى مصدره .

محكمة بداءة البياع

اعلان

الى المـدعى عليـه سعـدي قدوري معـروف اقامت المدعية ليـلى فـاضـل محمود الدعوى المرقمة ١٠٧٢/ب/٨٩ في هذه المحكمة على المدعي عليه سعدي قدوري معروف تـطلب فيهـا دعـوتـه للمرافعة والحكم بـان الشهيد اسامة سعدي قدوري هو ولدها وتربى في كنفها لحين استشهاده في ٨٨/٧/٥ ولمجهولية محـل اقـامتـك تقـرر تبلـغـك اعـلانـا بصحيفتين محليتين للحضور في الساعة ٩ من صبـاح يوم المـرافعة المصـادف ١٩٨٩/١٠/٣٠ وعنـد عدم حضـورك سوف تجرى المرافعة بحقك غيابا وفق الاصول .

القاضي

دار العدالة في الكاظمية

محكمة البداءة في الكاظمية

اعلان

طالب الكشف/خليل ابراهيم ياسين

المطلوب الكشف ضده/احمد مصطفى

اقـام طالب الكشف الدعـوى المـرقمـة ٣٨٧٠/كشف/١٩٨٩ في هـذه المحكمة يطلب فيها اجراء الكشف المستعجل على الشقة المرقمة ١١/١/٤٥ ٢ لاجل تثبيت الوضعيـة ولدى ارسـال الدعـوتيـة للمـطلوب الكشف ضـده اعيدت غـير مبلغة لانتقاله الى جهة مجهولة عليه قرر تبليغك اعلانا بالصحيفة للحضور امام هـذه المحكـمـة يـوم ١٩٨٩/١١/٢٨ وارسـال من يـنـوب عنك وعنـد عـدم حضـورك او ارسـال من يـنـوب عنـك فستجرى المرافعة غيابا وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة الهندية

اعلان

عطفا على القرارات الصادرة من هذه المحـكـمـة بـتـاريـخ ١٩٨٩/٩/٢٣ والمتضمنـة ازالة شيـوع محـدثـات العقارات ٢١٧ . ٢٩٥ . ٢٥٩ محلة الكم في الهندية بيعا لذا قرر الاعلان عن بيعها بـالمزايـدة العلنيـة لمـدة ثلاثـين يـومـا اعتبـارا من اليوم الثـاني للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بشراء العقارات فقط مـراجعة هـذه المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمـة المقـدرة ان لم يكن شريكا .

القاضي

الاوصاف :-

١) العقـار تسلسـل ٢١٧ محـلة الكم مساحته ٢٧/١٧م٢ وهو عبارة عن محل لبيع الجام ومبلط ارضيته بالكاشي وانه مبنـي بـالطـابـوق والجص ومسـقف بالجدوع القيمة المقدرة للمنشات ٢٥٠ مائتين وخمسون دينار .

٢) العقـار تسلسـل ٢٥٩ محـلة الكم مساحته ١ اولك و٨١/٣٨م٢ وهو عبارة عن مكتب مشغول من قبل المدعي محمد علي عبدحبيب ومبني بالجص والطابوق ومسقف بالجدوع وفية ثلاثة كنوج ومساحة مكشوفة وان البناء قديم جدا القيمة المقدرة ١٢٠٠ الف ومـائتـين دينار .

٣) العقـار تسلسـل ٢٩٥ محـلة الكم مساحته ٤٣/٧م٢ وهو عبارة عن محـل لبيع الجام ونجاره ومبني بالطابـوق والجص ومسقف بـالجينكـو والخشب وان بنائه قديم جدا القيمة المقدرة ٤٠٠ الاربعمائة دينار .

محكمة بداءة القرنة

العدد : ٩٨٨/٤٢٧

التاريخ : ٢٨ محرم ١٤١٠

١٩٨٩/٨/٢٩

اعلان

المدعي : محمد جواد عبدالرزاق . وكيله المحامي مهدي جياد

المدعي عليهم : محمد صالح ابو الهيل ورفقاه

تبيع محكمة بداءة القرنـة بالمـزاد العلني الملك تسلسل (١٠٥) شـط العرب في القرنة . المزال شيوعه والمبينة اوصافه وقيمته ادناه . فمن له الرغبة في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال فترة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعـلان مستصحبا معـه التـامينـات القانونية البالغة ١٠٪ (عشرة بالمائة) من القيمة المقدرة . عـلى ان تدفـع هذه التامينات قبل البدء في المزايدة التي ستجري في هذه المحكمة الساعة الثانية عشرة من ظهر يـوم الاخير للنشر وان صـادف يوم المـزايـدة عـطلة رسميـة ستجرى المزايدة في اليوم الذي يليـه . والدلالية على المشتري .

الاوصاف : ارض خالية مشيدة عليهـا خمسة عشر دكانـا مفرزة بصـورة غير رسمية

المساحة : ١٩٠٠ مترا و ٩٥,٣ سم

القيمـة المقدرة : مـائـة وتسعـة الاف وخمسمائة وخمس وستون دينار

القاضي

دائرة التسجيل العقاري في القائم

اعلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمـام العقار تسلسل ١٢٣٧ محلة حصيبة الى طالب التسجيل سفيان محيي الدين نعمـان بموجب قرار تثبيت العـائديـة المؤرخ ١٩٨٩/٩/٢٥ الصادر من هذه الدائرة عليـه نعلن هذا القرار وعلى من لديـه اعتـراض على القـرار المذكـور اقـامـة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هـذا الاعلان وعند انتهـاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقـامة الدعـوى لديها خـلال المدة المـذكـورة ستباشر هذه الدائـرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

القاضي

محكمة بداءة ابي غريب

اعلان

المدعي كعيد هاشم محمد

المدعى عليه/ امين السجل المدني في ابي غريب اضافة لوظيفة اقام المدعي كعيد هاشم محمد الدعوى البدائية المرقمـة ٤٣٨/ب/١٩٨٩ على المدعى عليه امين السجل المدني في الكرم اضافة لوظيفة يطلب فيها تبديل اسمه من كعيد الى بهاء فعلى من له اعتراض مراجعة المحكمـة المذكورة خـلال عشرة ايام من تاريـخ النشر وبعكسه ستجرى المرافعة حسب الاصول .

القاضي

محكمة بداءة كربلاء

المدعي : السيد صـالح كمال الدين وكيله المحامي علاء الدين العزاوي

المدعى عليهم :-ورثة عبدالحسين عواد الطلال وجماعتهم

بنـاء على القـرار الصـادر من هـذه المحكمة بعدد ٧٦/ب/١٩٨٧ والمؤرخ في ١٩٨٧/١٢/١٧ المكتسب الدرجـة القطعية عليـه تعلن هذه المحكمة عن بيـع العقار المدرجة اوصافـه ادنـاه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يومـا من ثـاني يـوم نشر الاعـلان في الصحيفـة اليـوميـة فعـلى الراغبـين في الشـراء مـراجعـة هـذه المحكمـة خـلال المـدة القـانـونيـة واثنـاء الدوام الرسمي مستصحبا معه التـامينات القـانونيـة البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للقطعة المذكورة ان لم يكن شريكا في سهـامهم وستجرى المزايدة في السـاعـة الثـانيـة عشـرة من صباح اليـوم المذكـور واذا صادف عطلة رسمية فستجرى المزايدة في لليوم التالي له وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشترى .

قاضي محكمة بداءة كربلاء

الاوصاف :-

العقـار رقم القطعـة (٢٩) مقاطعـة (٢٣) الذالية عبارة عن بستان مغروسة بـاشجار الحمضيـات والنخيل وبعض الاشجار النفضية وان معظم الاشجار وخاصة الحمضيات تالفة بسبب اهمالها وان بعض النخيـل قـطعت رؤوسهـا واصبحت جذوع خاليـة وان البستان مملوكـة للدولة مسـاحتهـا (خمسـة دونمات وخمسة عشر اولك) مشيد فيها دارين الدار الاولى مشيدة من الطابوق والجص ومسقفة بالشيلمان تشتمل على اربعة غرف وحـمامين ومطبخين وسياج قـدرت بمبلغ (تسعة الاف دينـار) امـا الدار الثانية فتشتمل على ثـلاثة غـرف ومطبخ وحمام وساحة مكشوفة وسياج والبنـاء بـالطـابـوق والجص ومسقف بالشيلمان مع زريبه حيوانات مسقفـه بالبواري والخشب قدرت بمبلغ (سبعة الاف دينـار) عليـه فتكـون القيـمـة العمومية للبستان مع المنشات والزريبة بمبلغ (-/٤١٢٠٠) دينار .

محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز

اعلان

اقام المدعي/ رعنا فتاح قـادر وكيلها المحامي حميد البياتي الدعوى المرقمة ٨٩/٢٧٩٨ في محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز على الدعي عليه امـين السجـل المدني في الرصـافـة اضـافـة لوظيفته التي يطلب فيها تبديل اسمها وجعله امنـة بـدلا من رعنـا استنـادا لاحكام المادة ٢١ من قـانون الاحـوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قـرر الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمـة وبعد عشـرة ايام من تـاريـخ نشره ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

■■■■■■■■■■■■■■ ■ مرحباً بالقادة العرب ضيوف العراق وممثليهم . ■■■■■■■■■■■■■■

الفاو كوكب الخليج المتألق

« مع انتهاء عملية الاعمار الرائعة في البصرة ، تحركت فيالق العمل والاعمار الى الفاو ، مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ، لتعيدها احسن مما كانت قبل العدوان والاحتلال ، متألقة على ضفاف شط العرب وعلى مقربة من الخليج العربي وعنواناً « ساطعاً » للمجد العربي في عصرنا الجديد وعنواناً للصمود العراقي وللعبقرية العراقية في الحرب والبناء .

فإلى العاملين في الفاو منا احر التهاني والتمنيات .

الرئيس القائد صدام حسين

هذه الكلمات تحولت الى طاقات عمل جبارة احالت ارض المدينة التي خربها الاعداء المحتلون الى مدينة بهية تتلألأ انوارها في ليل الجنوب القصي .. الاف الرجال وعشرات المكائن الثقيلة يعملون بلا هوادة . فلقد جاء دور الاعمار . واي اعمار هذا الذي سيجعل من الفاو عروس الخليج ؟

المدينة العظيمة

على ارض الفاو ، مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم . انطلقت الشوارع المعبدة لتلتقي وتفترق ثانية ، مؤشرة حدود مدينة عظيمة تنهض على تخوم غابات النخيل العتيقة ، وعلى ضفة النهر الازلي .. كل المعالم الحضارية التي ازالها العدو الغاشم انبثقت ثانية اكثر جدة .. وفي ساحة الاحتفالات ينفتح القلب على عالم بهيج .. عالم ازيل عنه كل مايمت الى الخراب ، كل اثار الحرب التي ظلت جاثمة على قلب واطراف المدينة .. هنا ، على ارض مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم يختلط عرق الرجال بدماء الاكرم منا جميعا ليبعثوا مدينة تستحق ان يمر من تحت بواباتها تاريخ العراق الجديد ..

وفي كل مكان انطلاقا من ساحة الاحتفالات يلتقي القادم الى المدينة بانجازات وزارة الاسكان والتعمير .. وحين طرحنا سؤالنا الاول وضعوا امامنا هذا الرقم :

ـ ٢٤

■ مامعنى هذا ؟

ـ هي عدد المشاريع التي كلفت بتنفيذها وزارة الاسكان والتعمير .

وامام هذه المعلومة الخاطفة يقف عمل جبار . وبدا لنا ان هذا الرقم هو المفتاح السحري الذي سيفتح لنا بوابة كبيرة ندخل منها على عالم رحيب من انجازات دوائر ورجال هذه الوزارة .. ومع هذا الرقم بدأنا حوارنا مع وزير الاسكان والتعمير السيد طاهر محمد حسون .. في ساحة الاحتفالات وفي اثناء اشرافه وتوجيهه للعاملين قال لنا :

ـ بشرف كبير ساهمت وزارتنا في اعادة بناء الفاو ، مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ، من خلال تكليفها بتنفيذ (٢٤) مشروعا موزعة على اكثر من (٥٠) موقعا ولابنية متنوعة ومختلفة ، بمساحة بنائية بحدود (٧٠) الف متر مربع لمساحة مواقع تقدر باكثر من (٢٥٠) الف متر مربع تم توزيعها على شركات الوزارة .

غابة الارقام

هل بالوسع المرور على هذه المعلومات بسرعة ؟.. وخلال تجوال السيد الوزير وعودته الى البهو المؤقت لوزارة الاسكان والتعمير استكملنا الحوار .. في البدء طلبنا تفاصيل هذه المشاريع .. قال السيد الوزير :

ـ كلفت شركة الرشيد للمقاولات بستة مشاريع هي مبنى قائممقامية قضاء الفاو بمساحة (٣٥٦٠) مترا مربعا وبطابقين ومكيفة مركزيا . ومقر المنظمات الشعبية بمساحة (١٢١٠) امتار مربعة .. والسوق المركزي بمساحة (٢٨٣٠) مترا مربعا

وبناية الدفاع المدني والاطفاء بمساحة (١٥٦٠) مترا مربعا . والملعب الرياضي سعة اربعة الاف متفرج بمساحة (٤٠٠٠) متر مربع . وثلاث مدارس ابتدائية مساحة المدرسة الواحدة (١٣٥٠) مترا مربعا وذات (١٢) صفا .

■ وشركة الفاروق للمقاولات ؟

ـ كلفت هذه الشركة بسبعة مشاريع هي بوابة الفاو بمساحة (٣٠٠) متر مربع ، تم تنفيذ الهيكل الكونكريتي من قبل الشركة ويتم الان تنفيذ التغليف بالحجر من قبل الاشقاء في الجمهورية العربية اليمنية . ومشروع مقر الحزب بمساحة (١٦٤٣) متر مربع وبطابقين . ومقر اتحاد النساء بمساحة (٨٤٠) مترا مربعا . ومستشفى عام ذات خمسين سريرا بمساحة (٤٩٩٠) متر مربع ومكيفة مركزيا . وبناية الجيش الشعبي بمساحة (٢١٠٠) متر مربع وبطابقين .

ومدرسة ابتدائية بمساحة (١٣٥٠) مترا مربعا . وروضة اطفال بمساحة (١٦٥٠) مترا مربعا .

■ وشركة المعتصم للمقاولات ؟

يقول السيد وزير الاسكان والتعمير طاهر محمد حسون :

ـ شركتنا هذه كلفت بانجاز ستة مشاريع ضمت ساحة الاحتفالات ونصب الفاو بمساحة كلية قدرها (٢٢٥) الف متر مربع والمساحة الخضراء بحدود (١٤٦) الف متر مربع ومساحة البناء بحدود (٢٠) الف متر مربع . ومشروع مصرف الرشيد بمساحة (١٢١٩) متر مربع . وسبع عشرة دارا للموظفين بمساحة (٤٥٠٠) متر مربع . ودارا للضيافة بمساحة (٦٠٠) متر مربع .

ومدرسة ثانوية بمساحة (١٥٠٠) متر مربع . ومدرسة ابتدائية بمساحة (١٣٥٠) مترا مربعا .

ويواصل السيد وزير الاسكان والتعمير حديثه :

ـ وكلفت شركة طارق للمقاولات باربعة مشاريع هي دار العدالة بمساحة (٢٢٥٠) مترا مربعا . والنادي الثقافي والاجتماعي بمساحة (٢٩٠٠) متر مربع .

ومدرسة ثانوية بمساحة (١٥٠٠) متر مربع . وعشر دور للموظفين بمساحة (٢٥٠٠) متر مربع .

وتم تكليف شركة الرشيد بانشاء نصب احجار الدول العربية . وكذلك تكليف شركتي اشور والانفال بتحسين وصيانة طريق البصرة ـ الفاو بطول (١٠٤) كيلومترات . وانشاء طريق مدخل الفاو بطول ثلاثة كيلومترات من قبل شركة التحرير .

ويشير السيد الوزير .

ـ وهناك مشاريع للوزارة خارج مدة الحملة تم تكليف شركة طارق للمقاولات بانجازها وهي جامع السيد الرئيس القائد صدام حسين ، حفظه الله ، وبناية المتحف وبناية المكتبة وجامع رمضان مبارك .

الرموز العتيدة

هذه المشاريع التي تحدث عنها السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير تقف شامخة تحت شمس الفاو وقمرها .. ومع انبثاق المدينة العظيمة اخذت الرموز الكبيرة اماكنها العتيدة .. فاي الرموز يمكن ان نتوقف عندها في مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ؟.. يقول وزير الاسكان والتعمير السيد طاهر محمد حسون :

ـ ساحة الاحتفالات تمتلك معاني رمزية كبيرة .. فالمهندس المعماري اخذ عددا من الاعتبارات التي اصبحت رموزا شاخصة .. فالمشروع تتكون فكرته التصميمية من نجمة ثمانية ترمز للتراث العربي الاسلامي وحضارة الامة ونهضتها الفنية . والنجمة تحتضن مساحات خضرا باشكال هندسية تمخضت عن امتدادات النجمة الثمانية . وفي الساحة رواق كونكريتي على شكل قمرية بعرض اربعة امتار . ونصف قطر الساحة الداخلي يبلغ (٦٥) مترا ، يخترقها شارع الموكب بعرض (١٥) مترا ، ثم يتسع في مركزها بقطر (٥٠) مترا مكونا مثمنا وسطيا للفعاليات الوطنية وتادية التحية امام المنصة الرئاسية التي تطل عليها وتتعامد على شارع الموكب . ويحيط بالرواق الكونكريتي مثمن ثماني الشكل تنتصب على جانبيه اشجار النخيل التي ستزرع في الايام القادمة . واحدى مفردات الساحة قاعدة نصب الفاو التي ترتفع الى ستة امتار عن الماشي وهي مغلفة بالمرمر . وخط الاتصال المار بنصب الفاو يمر بمركز الساحة ويتعامد مع شط العرب . ومن قاعدة النصب تبدأ مسطحات مائية مدرجة (١٢٠) مترا وبعرض (٣٠) مترا يتدفق منها الماء من نافورات ترتفع عن احواض المسطحات وتتباين مناسيبها بما يضمن انسيابية الماء . والطاقة الاستيعابية لهذه الاحواض هي (٢٠٠٠) متر مكعب . وفي المسطح المائي شبكة من الانارة التي تسلط حزما ضوئية على انسيابية الماء .. وتدفق الماء واستمراريته تعبر عن ديمومة الحياة والرغبة في السلام .

ويشير السيد وزير الاسكان والتعمير الى :

ـ وهناك رمز اخر .. فالمسطحات المائية يحيط بها عدد من الاعمدة الكونكريتية المغلفة اجزاؤها بالمرمر . هذه الاعمدة تشكل خطين الاول يتالف من (١٧) عمودا يرمز الى ثورة ١٧ تموز المجيدة ، والخط الثاني من (٣٠) عمودا ويرمز الى الثلاثين من تموز . في اعلى الاعمدة تيجان مربعة ومغلفة بالمرمر ترمز الى الصمود والقوة ومثالة اسس الثورة . وتبلغ مساحتها الكلية (١٤٦) الف متر مربع . وتتوسط الساحة ابراج انارة بارتفاع (٢٨) مترا ، وقد تم اعتماد هذا الارتفاع ـ وهو اعلى ارتفاع للساحة ـ ليرمز الى ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) . ومن ضمن مكونات ساحة الاحتفالات منصة التحية وصالة استراحة ومهبطان للسمتيات وموقف للسيارات الخاصة وللموظفين مع المرافق وجميع الخدمات . والطاقة الاستيعابية لها تتجاوز العشرين الف مواطن . والمساحة الكلية للمنشات المسقفة والمفتوحة تصل الى اكثر من (٢٢) الف متر مربع .

بوابة النصر

هي الآن مدينة الرموز الكبيرة .. اينما تتجه يواجهك رمز عظيم ويواصل وزير الاسكان والتعمير السيد طاهر محمد حسون حديثه فيقول :

ـ وهناك مشروع فيه جوانب رمزية ، واعني به نصب الاحجار العربية الذي شيد في احدى الساحات الكبيرة في المدينة ، ويتكون من قاعدة كبيرة يعتليها نصب تشكيلية هندسية تعبر عن ثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة . كما ترمز الى النصر الذي تحقق على العدو الفارسي من خلال الحرف (٧) .. ويقرأ من الجهات الاربع بالرقم (١٧) او (٧) .. وفوق هذه المنصة كتلة تغلفها الاحجار العربية التي تتكون من (٢٢) حجرا ترمز الى عدد الاقطار العربية . وشكلها الهندسي مثمن يعبر عن الاتحاد والترابط الوثيق . ومنصة نصب الاحجار العربية هي امتداد بين بوابة الفاو الرئيسة ونصب الفاو المقام في ساحة الاحتفالات ، وهو نفس الخط الذي يتعامد مع شط العرب .

■ وصلنا الى الرمز الكبير .. ماذا عن بوابة الفاو الرئيسة ؟

يقول السيد وزير الاسكان والتعمير :

ـ بوابة الفاو الرئيسة هي بوابة النصر الكبير ، وتتكون من فضاءين كبيرين لمرور السيارات وفضائين صغيرين لمرور المشاة .. وهي منشأة من الهياكل الكونكريتية ومغلفة بالحجر اليماني الذي نقل وشغل من قبل الاشقاء اليمنيين

■ ومن وضع التصميم ؟

ـ التصميم المعماري للبوابة اعد مشتركا من قبل مركز الادريسي والاخوة المهندسين اليمانيين .. والتنفيذ شارك فيه العراقيون واليمانيون . ومتانتها تعبر عن القوة والصمود والشموخ العراقي .

جمال واتقان

الايام والاعمال .. هذا مايمكن قوله فوق ارض هذه المدينة العظيمة . ومعلوماتنا تشير الى ان اجهزة وزارة الاسكان والتعمير بدات اعمالها في ٢٥/٦ وتم الانجاز في ١٨/١٠ .. مشاريع كبرى ظهرت للوجود خلال هذه الفترة القصيرة .. وينقل سؤال يدور في الذهن :

■ هل الاتقان رافق هذه الاعمال ؟

يقول وزير الاسكان والتعمير السيد طاهر محمد حسون :

ـ منذ اليوم الاول لبدء الحملة ، وحتى قبل الحملة التحقت الاجهزة الفنية للمركز القومي للمختبرات الانشائية المسؤولة عن السيطرة النوعية عن كل المشاريع الانشائية بمواقع العمل . وكذلك التحقت اجهزة الهيئة العامة للاشراف والمتابعة المسؤولة عن الاشراف وتطبيق المخططات والمواصفات . والتحق ايضا ممثلو المراكز الاستشارية (المركز القومي للاستشارات الهندسية ومركز الادريسي) . كل هذه الاجهزة اتت بفريق عمل كاف لتامين السيطرة النوعية وتطبيق المواصفات وتنفيذ المخططات واعطاء المشورة حينما تطلب . فكل هذه العناصر جعلت مستوى العمل المنفذ يتمتع باحسن مايمكن وبجودة ومواصفات عالية . وبامكانك مشاهدة الابنية المنفذة في الفاو التي تضاهي في النوعية والجمالية والمواصفات تلك الاعمال المنفذة في بغداد والمحافظات . ويكفي للتاكيد على ماذكرته ان عدد الفحوصات المختبرية تجاوز (١٧) الف فحص فقط للاعمال المكلفة بها وزارتنا .

■ هذا عن مشاريع الحملة .. فماذا عن المشاريع خارج الحملة ؟

ـ من المشاريع المهمة والكبيرة خارج الحملة هي بناية جامع السيد الرئيس القائد صدام حسين ، حفظه الله ، الذي تبرع سيادته من ماله الخاص ببنائه .

وبناية المتحف وجامع رمضان مبارك . وبناية المكتبة التي يتحمل تكاليفها القطر اليمني الشقيق . وقد انيطت هذه المشاريع الى شركة طارق خارج وقت المنافسة ، وحددت فترات الانجاز التي تتراوح بين ٤ـ٦ اشهر . ومن المؤكد ان شركة طارق ستنجز هذه الاعمال في اوقاتها المحددة .

وينتهي الحوار لكن الرجال مازالوا يعملون لبعث مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم فوق ارض باركها الله .. هؤلاء الرجال الذين باركهم الرئيس القائد صدام حسين .

ونمر من تحت بوابة النصر الكبير وفي القلب فرحة مؤجلة ستنطلق يوم نحتفل بيوم ميلاد الميناء العظيم .

قاطع وزارة الحكم المحلي

■ وكان لرجال الحكم المحلي الدور المتميز لانجاز وتنفيذ الاعمال والواجبات الموكلة اليهم بزمن قياسي حققوا فيه العطاء الثر في جميع ميادين العمل والتقت الجمهورية بالسيد منذر نصيف جاسم الوكيل الاقدم لوزارة الحكم المحلي الذي تحدث قائلا :

ـ خلال فترة زمنية قياسية امدها (٦٤) يوما تمكنت اجهزة وزارة الحكم المحلي من تنفيذ كامل خطتها بتشييد شبكات مجاري المياه الصحية ومياه الامطار في القاطع الجنوبي من مدينة الفاو ومن اكثر من (٥٤) الف متر من الانابيب وبمختلف الاقطار والحجوم ونصب (٧٠٠) خزان عليها واستكمال التوصيلات لدور المواطنين والدوائر الحكومية . وكذلك مد شبكات الماء الصافي بطول ٤٦٤٩٠ مترا طوليا بما يعادل (٣٨٢) الف متر مكعب يقابلها انجاز اعمال فرش الحصى الخابط بمساحة (٣١٢٦٢٦) مترا مربعا واعمال الاسفلت الكونكريتي بمساحة ٢٦١٩٦٤ مترا مربعا وطبقة الاسفلت السطحية بمساحة ١٥٧٤٩٠ الف متر مربع ومد اكثر من (٤١) الف متر من القوالب الجانبية و(٦٠) الف متر مربع لتبليط الارصفة .

امانة بغداد

وانتقلنا الى قاطع امانة بغداد والتقينا بالمهندس سلام ناصر مدير مشروع امانة بغداد في الحملة فتحدث عن دور الامانة في عمليات انجاز بناء مدينة الفاو قائلا :

ـ بدءا انجزت ملاكاتنا وفق خطتها وبفترة زمنية قدرها ٧٢ يوما لتنفيذ اعمال الشبكات المائية بطول (٥٤٢٢٣) الف متر وتنفيذ ٣٢٨٩٣٠ متر مربع من الاعمال الترابية وانجاز (٣٤٥٩٦٣) الف متر مربع لاعمال فرش الحصى الخابط

ـ وماذا بعد ؟

قال السيد مدير المشروع :

ـ كما حققت امانة بغداد ومن خلال اجهزتها ومعداتها مد اكثر من (٣٦١٩٥) الف متر من القوالب الجانبية وفرش (٣٦١٩٥) الف متر مربع بطبقة الاساس القيري يقابلها فرش اكثر من (١٥٨٠٥١) الف متر مربع من طبقة الاسفلت الكونكريتي وبسمك (١٠سم) بينما انجزت ملاكاتنا ضمن خطتها في الحملة تنفيذ ([illegible]) الف متر مربع من تبليط الارصفة .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

وتحدث لـ « الجمهورية » المهندس مطر ناصر ممثل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري في الحملة قائلا :

ـ ان فرق العمل المكلفة بنصب الشبكة الكهربائية لمدينة الفاو قد انجزت مد (٣٤) الف متر من القابلوات الارضية بحجم (٣×١٥٠) مليمترا وبسعة (١١) كيلو فولت امبير وكذلك نصب (٤٥) محطة كهربائية ارضية نوع كيوسك وبطاقة (٦٣٠) كيلو فولت امبير للمحطة الواحدة وانارة جميع شوارع المدينة بالاضوية الحديثة وتنفيذ (٥٠) الف متر مربع من شبكة الضغط الواطئ مع نصب (٢٣٠٠) عمود كهربائي مع نصب اكثر من (٩٥٠) تركيب انارة ذات (٤٠٠) واط .

وزارة النقل والمواصلات

وتحدثت للجمهورية السيدة ازهار عبدالوهاب احمد مديرة مشروع المنشاة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات قائلة :

ـ ان مجمع الاتصالات الذي نفذ على مساحة (٢٢٠٠) مترا مربعا من اصل (٣٠) الف و(٣٦٠) مترا مربعا يضم بين اجنحته قاعة لبدالة الفاو الرئيسة بسعة (٤٠٠٠) خط هاتفي وقاعة للشبكات والنضائد وغرف للتكييف والكهرباء والادارة والمراقبة والمقاومات وقاعة البرج بمساحة (١٣٧٥) مترا مربعا وانجاز دائرة بريد الفاو بمساحة (٧٠٠) متر مربع وتضم قاعات تفريق الرسائل وانتظار المواطنين ودوائر مامور البريد والادارة والمخزن وصناديق البريد وثلاث كابينات للهواتف العمومية .

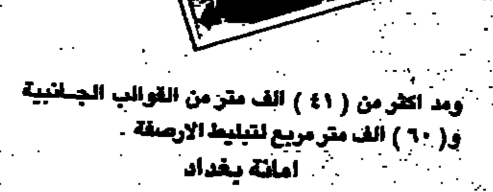
واضافت : كما انجزت هذه المنشاة مد (٣٧) الف متر من القابلوات وربط (٣٠٠) عقدة بينهما ونصب (٢٧٠) عمودا هاتفيا و(١١) كابينة ونصب ابراج للميكروويف بارتفاع (٥٤) مترا .

وقال المهندس عبدالامير الشمري ممثل وزارة النقل والمواصلات في الحملة :

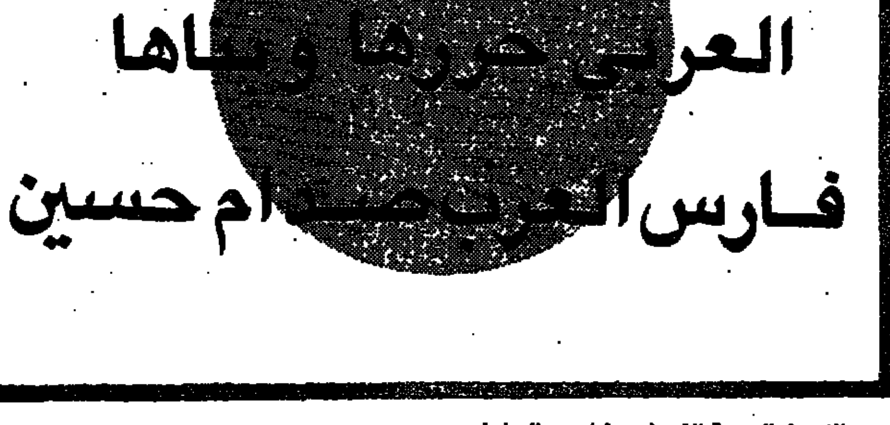
ـ انجزت المنشاة العامة للاتصالات والبريد تنفيذ (١١) كابينة حديثة بواقع (٧٠٠) خط هاتفي لكل منها لتسهم في تغذية الوحدات السكنية والحكومية من خلال (٥٢٠) تقسيما بسعة (١٠) خطوط مع مد وايصال اكثر من (٥٠) الف متر من القابلوات مختلفة الاحجام والانواع مع نصب بدالة بسعة (٤٠٠٠) رقم مع اجهزة الميكروويف لربط مدينة الفاو بالخطوط الهاتفية الوطنية والدولية .

قاطع وزارة الزراعة والري

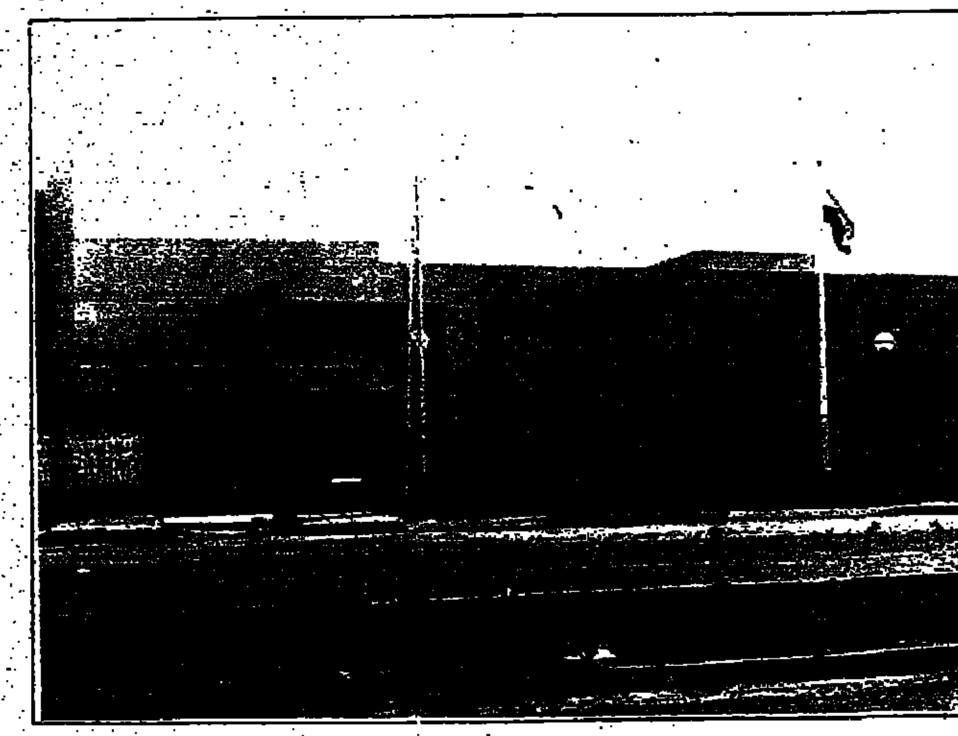
واخيرا اطلعنا على انجازات وزارة الزراعة والري وقد اكملت اعمالها في الحملة خلال (٤٣) يوما فقط حيث نظمت حفر وتطهير واكساء خمسة انهر تخترق مدينة الفاو وتشييد بحيرتين احداهما في مدينة الالعاب والاخرى في المنطقة السياحية وبناء عدد من القناطر عند تقاطع الانهر والشوارع وكري وتطهير اكثر من ١٨ نهرا يمتد من جنوب الفاو الى راس البيشة بطول (٤٦) الف متر ، اضافة الى قيام ملاكات واجهزة وزارة الزراعة والري بحملة تشجير وزراعة مدينة الفاو .

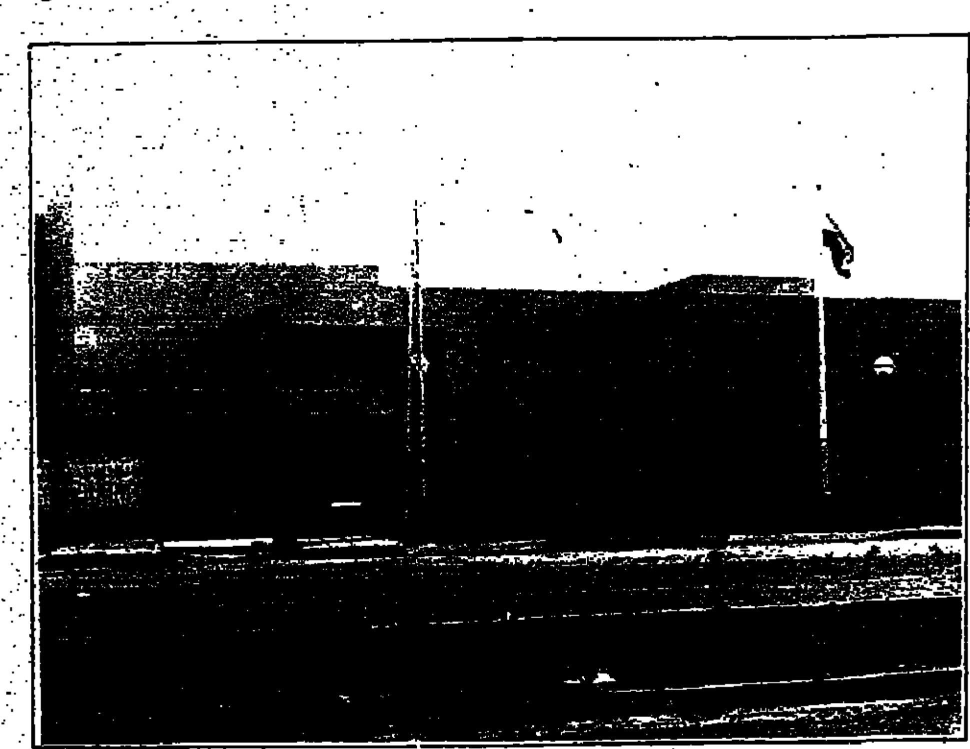


■ تصوير : رحيم حسن



الفاو : عنوان ساطع للمجد العربي حررها وبناها فارس العرب صدام حسين





لمناسبة انجاز اعادة بناء الفاو

شخصيات عربية.. لـ « الجمهورية »

بالدم الزكي حررها العراقيون وبالعرق الناضح بنوها

الفاو .. عروس الخليج وأرض الحناء الباسلة

■ كتابة : صلاح العبد

■ تصوير : سميرة شاكر

■ « للفاو » مكانة متميزة في قلوب العرب جميعا .. هذه المدينة الباسلة التي تناخى لتحريرها رجال العراق الاشاوس حين تدافعوا بالمناكب على بريق الحراب وفي ملاحم بطولية رائعة دحروا فيها الغزاة الطامعين واعادوا خلالها الارض المقدسة الى وطنها الام بعد ان دنسها المعتدون في ايران الذين ظنوا انها اصبحت جزءا من اراضيهم .. فبثوا استحكاماتهم فيها كي تكون نقطة وثوب لتوجه عدواني اخر للاراضي العراقية والعربية في بقية الاقطار الشقيقة المجاورة ..

ولكن خابت امالهم .. !

ـ فرجعوا على اعقابهم خائبين مذعورين ينهش الغيظ قلوبهم السود وعقولهم المليئة بالتخلف والاوهام ..

ـ واليوم عاد ابناء الرافدين المنشامى وهاماتهم شامخة تطاول السماء الى هذه الارض الحبيبة التي مهروها بدمائهم الزكية ليعيدوا بناءها .. وليثبتوا الحياة فيها من جديد .. في حملة وطنية قومية شاملة ساهم فيها ابناء شعبنا المناضل والخيرون من ابناء الامة العربية تعبيرا عن وفائهم لهذه المدينة الباسلة .. لتزهو عروسا مكللة بتاج الفخر والاعتزاز ..

ـ وبمناسبة الانتهاء من حملة اعادة بناء هذه المدينة المقدسة .. كان « للجمهورية » لقاء مع عدد من الشخصيات العربية ليتحدثوا لها عن المعاني والدلالات القومية لمعركتي التحرير والبناء لمدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ..

■ الجهد العربي الموحد ■

■ اول المتحدثين الدكتور قدري حفني ـ من جمهورية مصر الشقيقة عميد معهد الدراسات العليا للطفولة في جامعة عين شمس .. حيث تحدث قائلا :

لقد تابعنا كما تابع ابناء شعبنا العربي جهود اعادة البناء في مدينة الفاو المحررة .. ولعل ما استوقف النظر هو دلالة التعاون العربي في هذه الجهود .. فالجهد العربي الذي آزر العراق الشقيق في تصديه المظفر للغزوة الايرانية الشرسة التي استهدفت كيان الامة العربية ، هذا الجهد انما يعني اننا معا في التصدي ومعا ايضا في جهود اعادة البناء ..

ثم يضيف الدكتور قدري قوله ..

ان تحرير الفاو والاسهام القومي في اعادة بنائها يذكرني بتضامن الامة العربية للتصدي لمحاولات التوسع الاسرائيلي على الارض العربية .. انه يعني النموذج الذي ينبغي التمسك به لتحرير الارض وصد محاولات العدو للاستيلاء عليها ..

■ المعاني والدلالات ■

■ وحدثنا الدكتور سعد عبدالرحمن من جامعة عين شمس في جمهورية مصر العربية ايضا .. قائلا :

هناك اكثر من دلالة ومعنى لحملة اعادة بناء مدينة الفاو المقدسة .. فعلى الصعيد القومي والصد الدلالة القومية لهذه الحملة فتتمثل بالتفاق الاشقاء العرب على ان ماقام به العراق من بطولة رائدة في مجال صد العدوان الخارجي انما كان دفاعا عن شرف الامة العربية جميعا وليس دفاعا عن العراق فقط ..

كذلك فان تآزر العرب مع العراقيين في اعادة بناء الفاو انما هو دليل عملي اكيد على وحدة القوى العربية في اعادة تشكيل الحاضر املا في مستقبل افضل ..

اما الدلالة الثانية لهذه المساهمة القومية .. فهي الدلالة النفسية .. فان عملية اعادة البناء تدل على العزم والاصرار على انهاء اثار العدوان على الارض العربية وتقف علامة واضحة على ان الانسان العربي قادر دائما على تجاوز الالام وتحدي البغي والطغيان للوصول الى الحياة الآمنة المستقرة .. وسوف تظل هذه الاثار النفسية باقية ولاسيما في نفوس الاجيال القادمة عندما يشعرون دائما بالفخر وعزة الانتصار الذي حققه ابلؤهم واجدادهم العظام ..

هذا وان هناك معنى اخر هو المعنى السياسي ..

فليس هناك ميل اقوى واوضح من ميل العراق الشقيق الى السلام والاعمار في هذه العملية التي تؤكد ان العراق كان يناضل من اجل قضية قومية عادلة لم تكن قطرية .. وان النضال العراقي اتى ثماره للامة العربية كلها وليس له وحده .. وان الحرب التي خاضها العراق ببسالة كانت من اجل السلام والعزة وليس من اجل اراقة الدماء .. فلتسلم الفاو .. هذه المدينة المقدسة التي صانت الشرف العربي في ارجاء الامة العربية ..

■ حلم تحقق ■

■ السيد عبدالمنعم محمد محمود من السودان الشقيق يقول :ـ

سيشهد التاريخ لهذه المدينة الباسلة صمودها وتضحياتها البطولية الرائعة .. فحين نستذكر ونستحضر المعاني القومية والوطنية لتحرير هذه المدينة الباسلة ، فان اول مايتبادر الى الذهن هو ان ماحدث فيها كان بمثابة معجزة حين قام الجيش العراقي الباسل وفي زمن قياسي بتحرير تلك المدينة التي اصبحت فعلا بوابة للنصر العظيم .. وهاهم ابطال العراق اليوم يقومون باعادة بنائها وبزمن قياسي ايضا لتحتل مكانتها كتاج يطل على خليجنا العربي .. وان مايتحقق كل يوم في مدينة الفاو من انجاز يعني انتصارا لنظرية العراق في تحقيق النصر والسلام ..

■ صورة مشرقة ■

■ اما السيد توفيق عبدالرحيم منصور من السودان الشقيق ايضا فيؤكد قائلا ..

ان الفاو بمعانيها الواسعة تعني كل شيء .. فهي اكبر من كل الكلمات التي تسطر على صفحات الصحف والمجلات .. الفاو يجب ان تعيش في ضمير كل عربي شريف .. بل في ضمير الامة العربية جمعاء من المحيط الى الخليج لان الرجال الذين ضحوا بانفسهم في سبيل استعادة هذه الارض المقدسة من ايدي الاعداء يمثلون النخبة الطاهرة من ابناء هذه الامة القادرين على الدفاع عن حقوقها وحماية كرامتها من كل اشكال العدوان ..

ويضيف قائلا :

لم تعد الفاو .. فاو العراق فقط انما هي الرمز العظيم الذي يجب ان يعيش في مخيلة كل عربي اصيل . حيث اطاحت باحلام الغزاة ومن وقف وراءهم من الخونة والطامعين ..

واما في ما يخص اعمارها .. فاعتقد جازما ان العراق حين دعا الى الاسهام القومي في اعادة بنائها لم يكن عاجزا عن بنائها وحده كما حماها وحده .. بل اراد من ذلك مشاركة جميع ابناء الامة العربية في هذه الحملة ليتذوقوا من خلالها طعم الانتصار العظيم الذي تحقق للعراقيين والعرب جميعا ضد الاعداء الطامعين ..

هذا وان معركة البناء القائمة حاليا في مدينة الفاو صورة مشرقة تؤكد صلابة ومتانة العراق في الحرب والسلم وقدرته على اعادة التعمير وبزمن قياسي لم يسبقه مثيل ..

■ دور بطولي يشهده التاريخ ■

■ الدكتور عطية مهدي سليمان من القطر المصري الشقيق .. يقول :

ان القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين اكدت انه لامستحيل اطلاقا في قاموس القيادة الثورية الحقيقية .

ففي الوقت الذي كانت فيه كل اراء الخبراء والمختصين العسكريين وراسمي الاستراتيجيات العسكرية في الشرق والغرب تؤكد استحالة قيام العراق بتحرير مدينة الفاو الا بتقديم تضحيات كبيرة جدا وبزمن قد يستغرق عدة شهور ..

جاء العراق ليؤكد لكل هؤلاء انه لايعرف المستحيل فانتفضت قواته البطلة بقيادة القائد المنصور صدام حسين لتقدم ملحمة تاريخية عظيمة حررت خلالها مدينة الفاو الباسلة وبزمن قياسي لايتجاوز الـ ٣٥ ساعة وباقل قدر من التضحيات والخسائر .

كذلك الحال الآن .. فان اعادة بناء هذه المدينة الخالدة وبالصورة التي تمت بها جاءت لتؤكد حقيقة اننا نعيش زمنا لايعرف المستحيل في عراق صدام حسين ..

■ سند للنضال الفلسطيني ■

■ ويقول السيد سيف الدين الرحمي .. من دولة فلسطين الشقيقة ..

ان النجاحات الكبيرة التي حققها العراق في ميادين القتال منذ بدء العدوان الايراني على اراضيه وحتى معارك التحرير الشاملة التي كانت بدايتها معركة الفاو العظيمة تعتبر من وجهة نظرنا الدافع الحقيقي والموجه لتصاعد واستمرار الكفاح الوطني الفلسطيني .. ان نجاح العراق وانتصاره في الحرب يعني بالنسبة لشعب فلسطين ان هناك قوة عظيمة هائلة يتحاشاها العدو الصهيوني وفي الوقت نفسه تشكل دافعا آخر مساندا لقتال الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة ..

ثم يشير قائلا ..

ان كل مانراه اليوم من انتصار لانتفاضة الشعب الفلسطيني ماهو الا انعكاس حقيقي لانتصار العراق في معاركه ضد العدوان الايراني وكذلك في حملة اعادة الاعمار ..

■ اصبح للعرب قوة مقتدرة ■

■ وفي لقاء مع الدكتور محمد الهواري من تونس الشقيقة .. تحدث لنا عن شعوره بما حققه العراق من انتصار في مجال الحرب والاعمار .. بقوله ..

ان مافعله العراق بالامس خلال تحرير الفاو وما فعله اليوم باعادة تعميرها ليؤكد حقيقة ناصعة مفادها انه قد حان الوقت ليصبح للعرب قوة مقتدرة حقيقية ممثلة بالعراق الشقيق يخشاها الاعداء الطامعين في امتنا العربية وان هذه القوة قادرة على تامين السلام ومتطلباته كما كانت تماما قادرة على تحقيق النصر العظيم الذي بدأ بمعارك الفاو الخالدة .

ثم يختتم حديثه قائلا ..

ان بناء مدينة الفاو يمثل رمزا جديدا يثبت قدرة وصلابة الانسان العربي في العراق .. وهاهي الفاو تنهض مدينة عربية جديدة مكللة بالنصر بعد ان غطتها اتربة المعارك وغبارها .. وستظل هذه المدينة الباسلة رمزا للروح العربية الاصيلة التي واجهت كل اشكال الهمجية والعدوان ..

■ وتقول السيدة صالحة الطرابلسي .. من تونس ايضا :

ان معارك تحرير الفاو العسكرية والانتصار الكبير الذي حققه فيها ابناء العراق البررة تعد من المفاخر التي يفخر بها كل عربي شريف على امتداد الساحة العربية .. فيقينا انها اصبحت رمزا للصمود العربي الشجاع وان تحرير الفاو الباسلة جاء كعلامة مضيئة في سماء الامة وبقدر ما عكست ارادة المقاتل العراقي الشجاع عكست ايضا قدرة الانسان العربي على التعمير والبناء وازالة كل اثار العدوان والقدرة على تامين سبل الحياة الجديدة .

■ نستمد القوة من العراق ■

■ ومن لبنان الشقيق .. يحدثنا السيد ديب مدور .. قائلا ..

ان العديد من ابناء امتنا العربية يستمدون العزم والقوة من عراقنا البطل .. وما الدور العظيم الذي يقوم به العراق في مساندة ودعم قضايانا المصيرية الا تعبير حقيقي عن عمق الاصالة التي يتمتع بها هذا القطر العربي الحبيب ودوره الطليعي في قيادتها بقيادة البطل المناضل صدام حسين حفظه الله .

ثم يضيف ..

ان لاعادة بناء مدينة الفاو المحررة معاني ودلالات قومية رائعة ستجعل من هذه المدينة الباسلة بقعة مباركة على ترابها تتعانق ذرات ثرى الوطن العربي باجمعه لتشكل صرحا خالدا ورمزا للارادة العربية الصلبة وانتصارها ووحدة ابنائها .. انها رمز للجهد العربي الاصيل في بناء اول مدينة عربية تحررت بقوة السلاح في عصرنا الحديث من ايدي المعتدين .. فكانت الدرع المحصن في حماية الوجود والسيادة العربية ..

فهنيئا لشعب العراق وللامة العربية جمعاء هذا الانتصار العظيم .. وتحية لهم معطرة بعطر حناء الفاو وهم يعيشون زهو النصر والبناء والعمران .

■ القيادة التاريخية ■

■ وحدثنا السيد محمد سعيد علي .. من السودان .. قائلا ..

ان معارك تحرير الفاو كانت وستظل شرفا لكل مواطن عربي من المحيط الى الخليج وما تحقق في البداية من نصر عسكري عظيم في مدينة الفاو كان بمثابة دور بطولي تاريخي جسدته القيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين سواء في زمن الحرب او في زمن البناء والتعمير .. ان قرار اعادة اعمار الفاو هو قرار السلام من جانب العراق وهو يؤكد للعالم باسره ان له كلمة واحدة معلنة وعلى اساسها يتعامل مع كل الشعوب ..

هذا وان صور الملاحم التاريخية الخالدة في المعارك العسكرية توازيها الآن صور البذل والعطاء من اجل اعادة تحرير الفاو .. تهنئة من الاعماق للعراق الشقيق ولقيادته التاريخية بهذا النصر العظيم ..

■ المهندس احمد عباس من فلسطين يحدثنا بقوله :

لقد كان للعراق دوما دور متميز عبر التاريخ وقد برز هذا الدور بحجمه الحقيقي بعد نجاحه في التصدي للعدوان الايراني الغاشم لمدة ثماني سنوات .. تلك السنوات التي تمخض عنها الانتصار العظيم الذي تحقق بدءا من تحرير مدينة الفاو الباسلة رمز البطولة والفداء ومرورا ببقية معارك التحرير التي اندحر فيها العدوان .. واليوم نرى ابناء العراق الغيارى يؤازرهم اشقاؤهم العرب ينجزون اعادة تعمير الفاو ليؤكدوا من جديد ان العراق في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين هو ذلك القطر العربي الاصيل القادر على حماية حقوق الامة ضد كل اشكال العدوان ..

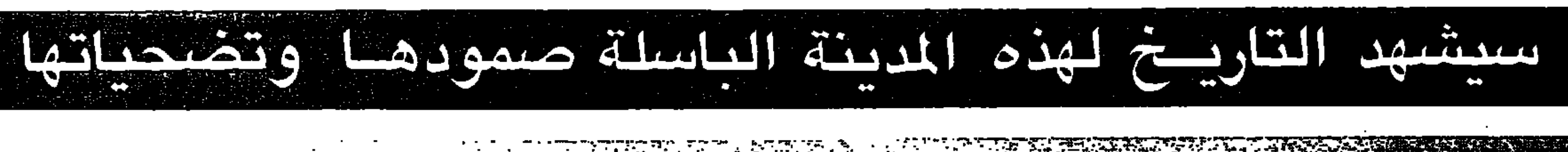
■ السيف البتار ■

● واخيرا حدثنا السيد نبيل محسن (من مصر) قائلا ..

لقد اصبحت الفاو رمزا جديدا في ذاكرة الانسان العربي وفي اي موقع كان .. رمزا للتضحية والبطولة والفداء .. رمزا للانتصار العظيم الذي لم يتحقق للعرب منذ زمن طويل مضى صدأت فيه السيوف وانكسرت الرماح ..

وهاهو العراق الشقيق بابنائه الشجعان استل سيفه المهند سيف القائد المنصور صدام حسين ليلقن الاعداء درسا بليغا سيكون عبرة للآخرين ممن يحاولون تدنيس الارض العربية ..

وهاهي الفاو ترتدي حلتها الجديدة لتقف شامخة في بوابة الخليج .. وفي هذه المناسبة لايسعني الا ان اتضرع الى الله العلي القدير ان يتغمد الشهداء الابرار الذين رووا بدمائهم الزكية هذه الارض الطاهرة فانتزعوها من انياب الشر في ايران واسع رحمته ويوفق العرب جميعا بما فيه الخير والعزة والكرامة للوطن والامة ..













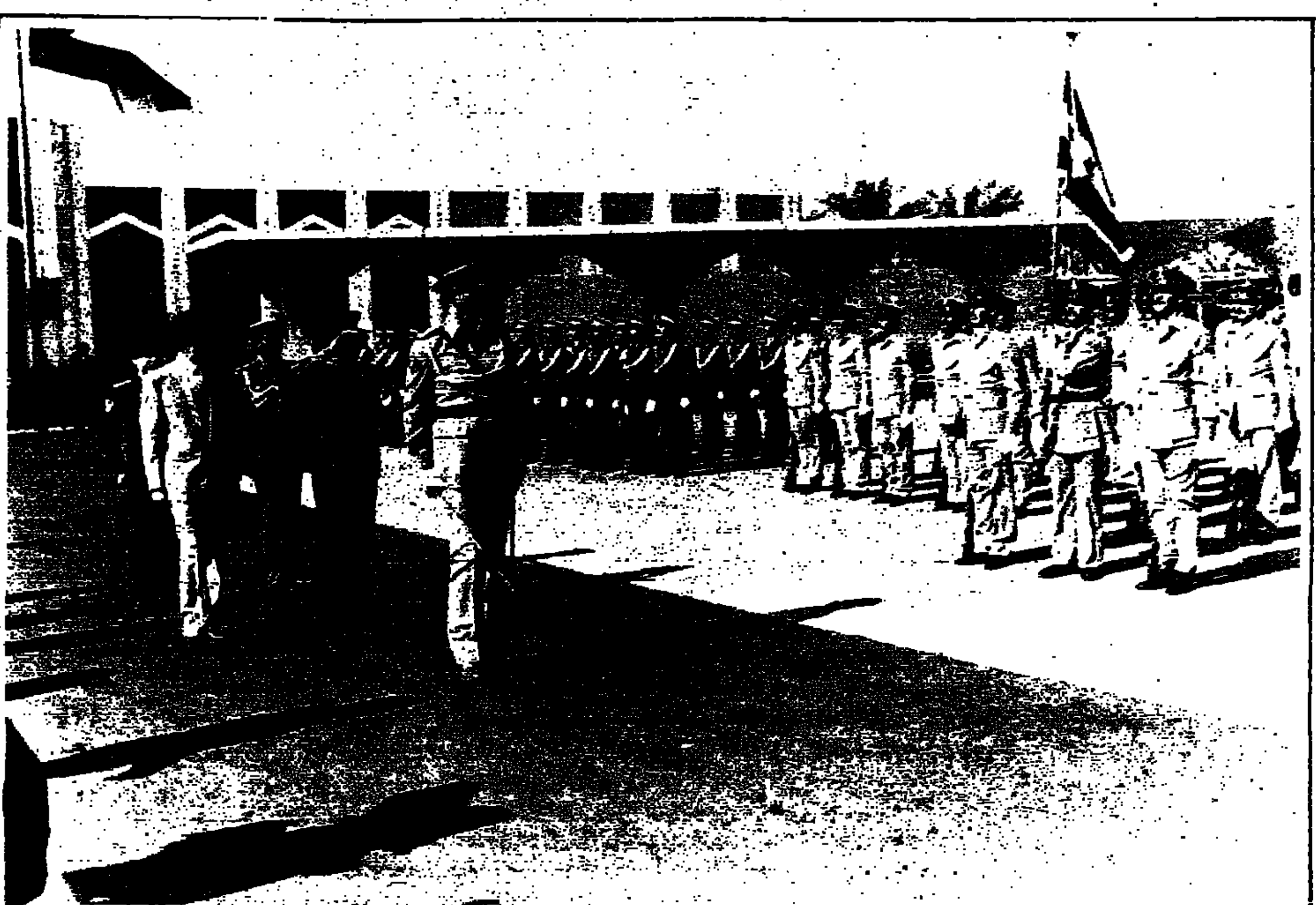












■ لقطات مصورة من توديع الرئيس القائد صدام حسين لضيوف العراق من القادة العرب ■

رئاسة الجمهورية



السيد الرئيس يهنىء الرئيس الاتحادي لجمهورية النمسا لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد كورت فالدهايم الرئيس الاتحادي لجمهورية النمسا لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي ماياتي نص البرقية ..

سيادة كورت فالدهايم

الرئيس الاتحادي لجمهورية النمسا

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لجمهورية النمسا يسعدنا ان نبعث لسيادتكم باطيب التهاني متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة وللشعب النمساوي استمرار التقدم ولبلدكم دوام الازدهار .

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

■ الفاو رمز وطني وقومي وانساني عظيم ■

السيد الرئيس يتلقى برقية من الوفود المشاركة في احتفال إكمال بناء الفاو

اكدت الوفود العربية والصديقة المشاركة في احتفال اكمال بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ان بناء هذه المدينة سيبقى علما بارزا وعطاء متقدما من اجل نهوض وتقدم العراق والامة العربية .

واضافت في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام احتفالها في الفاو امس ، لقد اصبح لبناء هذه المدينة رموز وطنية وقومية وانسانية عظيمة في تسلق ذرى المجد وارساء قواعد للسلام وبصيغ حضارية متقدمة اصبحت دليل فخر واعتزاز للشعوب المحبة للسلام استلهمت منها الدروس والعبر في الارادة الصلبة والايمان العميق بارادة الانسان العربي المتطلع الى البناء والتقدم .

واكدت ان ابناء القائد المنتصر صدام حسين نسجوا في ملحمة الفاو صروحا للحضارة والتقدم بزمن قياسي كان له الاثر البالغ في نفوس وضمائر الاشقاء والاصدقاء .

معرض لكتاب الفاو

افتتح في فندق المنصور ميليا معرض لكتاب الفاو تنظمه دار الشؤون الثقافية لمناسبة احتفالات العراق بانتهاء حملة اعادة بناء الفاو .

وضم المعرض الذي يستمر ثلاثة ايام المؤلفات الكاملة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ومجموعة مختارة من كتابات سيادته اضافة الى الكتب الثقافية والسياسية الصادرة عن الفاو وروايات وقصص عن المعركة التي صورت فيها اقلام المبدعين عمليات تحرير الفاو اضافة الى مختارات من كتب الدار بلغت (٦٠٠) عنوان .

■ لمناسبة اختتام زيارته للعراق ■

السيد الرئيس يتلقى برقية شكر من رئيس وزراء دولة البحرين

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء دولة البحرين لمناسبة اختتام زيارته للعراق ..

وفي مايأتي نص البرقية :

فخامة الاخ الرئيس صدام حسين حفظه الله

رئيس الجمهورية العراقية الشقيقة ..

يسرنا ونحن نغادر بلدنا الثاني العراق الشقيق ان نبعث الى فخامتكم معربا عن خالص الشكر ووافر الامتنان والتقدير لما لقيناه والوفد المرافق من بالغ الحفاوة والتكريم ولما لمسناه من جميع الاخوة المسؤولين ومن الشعب العراقي الشقيق من نبيل مشاعر الاخوة والمودة وكريم الضيافة العربية الاصيلة ..

واذ يسعدنا يافخامة الرئيس ان نغتنم هذه الفرصة لكي نعبر لكم عن عميق اعتزازنا بالعلاقات القوية العميقة والوشائج بين بلدينا وشعبينا الشقيقين .. لنؤكد لكم بان مالمسناه خلال لقائنا مع فخامتكم من مودة ومشاعر اخوية كريمة كان له ابلغ الاثر في نفوسنا ..

كذلك فلقد كان مبعث سعادتنا واعتزازنا مالمسناه من مشاعر التلاحم القومي من جانب جميع الاخوة الذين وفدوا لمشاركة اخوانهم واهليهم في العراق الشقيق احتفالاته القومية الكبرى بانتهاء الحملة الوطنية لاعمار الفاو مما يجسد مشاركة الجميع الحرص على دعم الاستقرار والسلام واشاعة الامن والطمانينة لما فيه خير جميع شعوب المنطقة .

ان ما شاهدناه خلال هذه الزيارة من حرص واصرار العراق قيادة وشعبا على المضي قدما في تنفيذ خططه القومية للتنمية والتقدم العمراني والصناعي واعادة التعمير لهو مبعث عميق سعادتنا نظرا لما للعراق ولشعبه الشقيق من مكانة غالية في نفوس جميع اخوانكم بالبحرين .

وانني يافخامة الرئيس اذ ارجو ان تتقبلوا فائق تقديري وامتناني لادعو الله ان يحفظكم ويديم عليكم موفور الصحة والسعادة متمنيا للشعب العراقي الشقيق دوام الرفعة والعزة والتقدم في ظل قيادتكم الحكيمة ..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اخوكم

خليفة بن سلمان آل خليفة

رئيس وزراء دولة البحرين

تجهيز مكتبة جامع عدنان في الفاو بالمصاحف والكتب والاشرطة الصوتية

استكملت الدار الوطنية للنشر والتوزيع والاعلان تجهيز مكتبة جامع عدنان في مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم الفاو بثلاثة آلاف و (١٠٤) عناوين لكتب عراقية وعربية وتصدرت مجاميع الكتب مؤلفات واحاديث وكتب السيد الرئيس القائد صدام حسين واصدارات دور النشر العراقية والعربية في المجالات الدينية والثقافية اضافة الى مجموعة نادرة من المصاحف الكريمة المزينة بزخارف ونقوش اسلامية .

كما زودت الدار الجامع بنماذج نادرة من اللوحات الجدارية تحمل آيات قرآنية منفذه بالخط الكوفي والثلث زينت جدران الجامع اضافة الى اشرطة صوتية تضمنت تسجيلات كاملة للقرآن الكريم وباصوات عدد من مقرئي القرآن الكريم

(واع)

السيد الرئيس القائد يتلقى مزيداً من التهاني لمناسبة اكمال بناء الفاو

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من برقيات التهنئة لمناسبة اكمال اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

■ وقال السيد قائد الفيلق الخامس في برقيته . ان امتزاج عرق البناء بدماء الشهداء في هذه الارض الطاهرة لدليل قاطع على صيانة الارض والعرض وليشهد الله والتاريخ على ان العراقيين صنعوا لهم مجداً جديداً يضاف الى مجدهم وسفرهم الخالد بتخطيطكم واشرافكم الميداني حتى اصبحت الفاو (مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم) رمزاً من رموز العراقيين وعطائهم الذي لاينضب ونبراسا تهتدي به الاجيال القادمة . واضاف .. اغتنم هذه المناسبة السعيدة وهذا اليوم العظيم لاقدم لكم باسمي ونيابة عن ابنائك مقاتلي الفيلق الخامس قادة وآمرين وضباطا ومراتب بالتهنئة القلبية الخالصة مجددين العهد على ان نبقى كما عهدتنا تلك السيوف المشرعة بوجه الاعداء الطامعين .

■ وجاء في برقية السيد قائد الفيلق السابع . اتقدم اليكم سيدي الرئيس القائد بهذه المناسبة المباركة السعيدة التي عطرت ببناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم . يابباني مجد العراق العظيم اصالة عن نفسي ونيابة عن اخواني مقاتلي الفيلق السابع الذي كان له شرف المشاركة في تحريرها ازف اليكم اخلص التهاني واعطرها سائلا الله العلي القدير ان يحفظكم ويرعاكم ويسدد على طريق النصر والخير خطاكم ونعاهدكم سيدي الرئيس القائد باننا ستحفظ الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بحدقات عيوننا وسويداء قلوبنا باذلين كل ما نملك في المحافظة عليها عروسا معطرة باريجها بين المدن العربية زاهية مفعمة بالمجد والنصر .

(واع)

■ برعاية السيد الرئيس القائد ■

الاربعاء .. افتتاح معرض بغداد الدولي

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تفتتح الاربعاء المقبل الدورة السادسة والعشرون لمعرض بغداد الدولي التي تقام تحت شعار . تجسيدا لارادة العراق في السلام ومواصلة التنمية والتقدم الحضاري . وتستمر خمسة عشر يوما .

■ ويقول مندوب (واع) . ان عدد الدول التي ابدت رغبتها في المشاركة بالدورة الجديدة حتى الان بلغ (٦٢) دولة عربية واجنبية وهو الامر الذي يدلل على مكانة العراق الدولية واتساع علاقاته الاقتصادية والتجارية والفنية مع بلدان العالم وثقتها بامكانياته الاقتصادية .

وسيساهم هذا اللقاء الدولي لمعرض بغداد في خلق فرص لتبادل المعلومات والخبرات وتنشيط حركة المبادلات التجارية والتعاون الاقتصادي والتقني واتاحة امكانات مباشرة لابرام الاتفاقيات والعقود التجارية والاقتصادية لتامين احتياجات العراق من السلع الانتاجية الوسيطة والاستهلاكية وفق ما مخطط في خطة التجارة الخارجية واهداف خطط التنمية الشاملة .

■ وستشهد هذه الدورة اسهامات واسعة للصناعة الوطنية تتمثل بعرض منتجات ذات مواصفات جيدة واستخدامات متنوعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري اضافة الى ابداعات العاملين في منشآت وشركات القطاعات الاشتراكي والتعاوني والخاص . اضافة الى تقديم الكثير من التسهيلات للدول والشركات المشاركة في تحديد الحصص الاستيرادية لها من السلع .

« واع »

الوفود الشقيقة والصديقة تحتفل في الفاو بانتهاء الحملة الوطنية والقومية لاعادة بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

احتفلت في الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم امس الوفود الشقيقة والصديقة بانتهاء الحملة الوطنية والقومية لاعادة بناء الفاو .

واستهل الاحتفال الذي اقيم في النادي الثقافي والاجتماعي بالمدينة المحررة بقراءة سورة الفاتحة ترحما لشهداء معركة قادسية صدام المجيدة ثم قدم العميد الركن رئيس اركان قيادة قوات الفيلق السابع شرحا عن عمليات رمضان مبارك التي تم فيها تحرير مدينة الفاو في (١٧ ـ ١٨) نيسان العام الماضي مستعرضا طبيعة ارض الفاو وسير العمليات الحربية والاستحكامات والجسور التي شيدها العدو عند احتلاله للمدينة وحجم القوات الايرانية التي كانت في المدينة والخطة التعبوية العسكرية التي قادها السيد الرئيس القائد صدام حسين ميدانيا لتحرير المدينة وحجم التضحيات وخسائر العدو والغنائم التي حصلت عليها القوات العراقية الباسلة بعد التحرير .

ثم قدم مدير مشروع وزارة الاسكان والتعمير في الحملة شرحا استعرض فيه حجم العمل ومدى انجاز الوزارات التي شاركت بالحملة موضحا بالارقام كميات الاعمال المنجزة خلال حملة اعادة بناء الفاو ..

وانشد الشاعر العربي محمد التهامي قصيدة مجدت قدسية ارض الفاو الطاهرة وبطولات جيشنا الباسل وفيالق الاعمار والبناء .

واطلعت الوفود الشقيقة والصديقة والتي رافقها السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن والرفيق امين سر فرع البصرة للحزب وقائد الفيلق السابع البطل وكبار الضباط على معرض الصور الفوتوغرافية الذي اقامته وزارة الاسكان والتعمير الذي جسد مراحل اعمار الفاو .

وتجولت الوفود في داخل دائرة اتصالات الفاو واروقة جامع عدنان وساحة الاحتفالات الكبرى والبوابة الرئيسية للمدينة كما اطلعت على احد الجوامع الذي تعرض للقصف العدواني الايراني والذي سيبقى شاهدا للاجيال والتاريخ على عدوانية النظام الايراني وتخريبه لدور العبادة .

وزار الاشقاء والاصدقاء اعضاء الوفود نصب بطل القادسية المقدور له الشهيد عدنان خير الله ورفاقه من القادة والآمرين شهداء معركة قادسية صدام التي اعلنت نصبهم شارع الشهداء بمدينة البصرة الباسلة .

واستمعت الوفود خلال تجوالها في مدينة البصرة الى شرح مفصل قدمه السيد محافظ البصرة استعرض فيه حجم الاعمال المنجزة خلال حملة اعادة تعمير وتجميل مدينة المدن وصمود ابنائها بوجه العدوان الايراني الغادر وقصفه الوحشي للمدينة .

وعبر العاملون العراقيون والعرب المشاركون بحملة بناء الفاو خلال تظاهرة عفوية استقبلت الوفود عن حبهم للسيد الرئيس القائد صدام حسين والقادة العرب المشاركين باحتفالات يوم الفاو .

وكانت الجماهير البصرية التي اصطفت على جانبي الطريق من المطار الى فندق ابن الخصيب وداخل شوارع مدينة البصرة ترحب بالوفود الشقيقة والصديقة وتحمل الاعلام العراقية وصور السيد الرئيس القائد صدام حسين وباقات الورود

■ بعد مشاركتهم في احتفالات اكمال بناء الفاو ■

عدد من الوفود العربية الشقيقة تغادر بغداد





غادر بغداد ظهر امس ممثل الرئيس التونسي زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية السيد حامد القروي رئيس الوزراء في ختام زيارة للعراق شارك خلالها في احتفالات عرس الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وقال رئيس الوزراء التونسي في تصريح ل(واع) وتلفزيون بغداد لقد تشرفت بنقل رسالة خطية الى السيد الرئيس صدام حسين من اخيه الرئيس التونسي تتعلق بالعلاقات الاخوية المتطورة بين البلدين وشرفني كذلك ان امثله في احتفالات الشعب العراقي في اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

واضاف انه كان اللقاء مع السيد الرئيس صدام حسين مثمرا حيث ادلى خلاله سيادته بالعديد من الاراء والتوجيهات واستفدت منها كثيرا حيث تناول الرئيس جوانب عديدة من سبل التعاون بين العراق والبلدان العربية واكد على ضرورة تنشيط العلاقات الممتازة الموجودة بين العراق وتونس واعطى تعليماته وتوجيهاته لتنشيط عمل اللجان القطاعية بين البلدين وتدارس المسائل الاقتصادية والسياسية والتجارية والسياحية .

.هذا وجرى للوفد توديع رسمي كان على رأس المودعين السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء حيث اعتلى السيدان طه ياسين رمضان وضيفه منصة التحية وعزف السلامان الوطنيان التونسي والعراقي بعدها فتشا حرس الشرف بعد ذلك صافح مودعيه وهم السادة طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وعصام عبد الرحيم وزير النفط واكرم عبد القادر وزير العدل وسفيرا العراق وتونس في كلا البلدين .

وغادر بغداد بعد ظهر امس ممثل سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في ختام زيارة للعراق شارك خلالها في احتفالات اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وقال ممثل رئيس دولة الامارات العربية المتحدة في تصريح ل(واع) وتلفزيون بغداد . انه لشرف كبير لنا ان نشارك كممثلين لدولة الامارات ولاميرها الشيخ زايد بن سلطان في احتفالات الشعب العراقي الشقيق باعادة بناء مدينة الفاو الذي يعتبر الاحتفال بها احتفال عربي كبير لمشاركة جميع ممثلي الامة العربية فيها .

وكان في توديعه بالمطار السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والسادة وزراء الاوقاف والشؤون الدينية والتجارة والعمل والشؤون الاجتماعية وعدد من المسؤولين في وزارة الخارجية وسفير دولة الامارات في بغداد .

وغادر بغداد صباح امس ممثل الرئيس الجزائري السيد الشاذلي بن جديد السيد رابح بيطاط رئيس مجلس الشعب والوفد المرافق له بعد ان شارك في احتفالات العراق باكمال اعادة بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

■ واعرب السيد بيطاط في تصريح لـ (واع) عن شكره وتقديره للسيد الرئيس القائد صدام حسين وحكومة وشعب العراق على الحفاوة وكرم الضيافة التي قوبل بها الوفد الجزائري خلال زيارته لبغداد .

وكان في توديعه بالمطار السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني ورئيس الدائرة العربية بوزارة الخارجية ورئيس لجنة العلاقات العربية والدولية في المجلس الوطني وسفيرا العراق والجزائر في كلا البلدين

كما غادر بغداد بعد ظهر امس ممثل سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير العدل في ختام زيارة للعراق شارك خلالها في احتفالات عرس الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

واعرب الشيخ حمد في تصريح ل(واع) عن سعادته وسروره للقائه مع السيد الرئيس صدام حسين حيث نقل له التهاني وتبريكات اخيه امير دولة قطر وولي العهد والشعب القطري بهذا اليوم العظيم .

وكان في توديعه في المطار السيد اكرم عبد القادر وزير العدل والسفير القطري في بغداد واضاف اتمنى للشعب العراقي وقيادته وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين التقدم والازدهار والاستقرار .

■ كما غادر بغداد مساء امس الدكتور حلمي نمر الامين العام لمجلس التعاون العربي بعد ان شارك باحتفالات العراق باكمال اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وعبر الدكتور حلمي نمر في تصريح لوكالة الانباء العراقية باسم الامانة العامة لمجلس التعاون العربي عن تهانيه للسيد الرئيس القائد صدام حسين والشعب العراقي على هذا المنجز الرائع باكمال بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وكان في توديعه بالمطار رئيس الدائرة العربية في وزارة الخارجية .

السيد طارق عزيز يلتقي رئيس دولة فلسطين



التقى السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين .

وجرى خلال اللقاء بحث اخر التطورات الخاصة بالقضية الفلسطينية والانتفاضة الشعبية الباسلة داخل الاراضي العربية المحتلة والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وحضر اللقاء السيدان عبدالله حوراني وعبدالرحيم احمد عضوا اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ورئيس الدائرة العربية بوزارة الخارجية وسفير دولة فلسطين في بغداد .

الرفيق لطيف نصيف جاسم يلتقي رؤساء وممثلي الاحزاب المشاركة في احتفالات انتهاء بناء الفاو

التقى الرفيق لطيف نصيف جاسم عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي مسؤول مكتب العلاقات الخارجية فيها مساء امس السادة رؤساء وممثلي الاحزاب والجمعيات والشخصيات السياسية في الوطن العربي والعالم التي حضرت الاحتفالات الكبرى بمناسبة اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وحضر اللقاء الرفيق عبدالفتاح محمد امين نائب مسؤول ومدير واعضاء مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القطرية للحزب .

لقاء نسوي

التقت السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق السيدة كوادا لوبا ملخندا رئيسة اتحاد نساء المكسيك والوفد المرافق لها .

واستعرضت السيدة منال يونس خلال اللقاء الانجازات العظيمة التي حققتها ثورة ١٧/ ٣٠ تموز المجيدة للمرأة العراقية وللطفولة في ظل رعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين ومساهمات المرأة العراقية في معركة قادسية صدام المجيدة .

واشادت السيدة كوادا لوبا بالنهضة الحضارية والعمرانية التي يشهدها العراق .

وفد لبناني يزور مدينة بابل الاثرية

زار مدينة بابل الاثرية امس اللواء الركن ادكار معلوف وزير المالية والصحة والنقل اللبناني ممثل العماد ميشيل عون الذي يزور العراق حاليا للمشاركة في احتفالات اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وتجول الوزير الضيف والوفد المرافق له في المدينة الاثرية واطلع على معروضات متحف نبوخذنصر التي تعكس جانبا من حضارة وادي الرافدين قبل آلاف السنين والاثار الشاخصة فيها من قصور ومعابد وشوارع تعود الى عهد الملك البابلي نبوخذنصر الثاني .

■ بمناسبة إكمال بناء الفاو ■

ابناء شعبنا العظيم يواصلون احتفالاتهم بالمناسبة

تواصلت لليوم الثاني احتفالات العراقيين الاماجد لمناسبة اكمال اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

■ واقام المجلس الوطني احتفالا استهل بالوقوف لقراءة سورة الفاتحة على ارواح الاكرم منا جميعا شهداء قادسية صدام المجيدة والقى مدير عام ديوان المجلس كلمة في الاحتفال استعرض فيها ملحمة تحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم واعادة بنائها في ظل القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ وفي محافظة النجف ابتهل السادة رجال الدين وسدنة الروضة الحيدرية وزوار مرقد الامام علي (ع) الى المولى العلي القدير ان يحفظ السيد الرئيس القائد صدام حسين وان يسدد على طريق الخير خطاه لما فيه خير العراق والامة العربية .

وحيا رجال الدين خلال التجمع الذي اقيم في الصحن الحيدري الشريف وحضره السيد ثابت فهد علي محافظ النجف والرفيق امين سر قيادة فرع النجف لحزب البعث العربي الاشتراكي ملحمة انجاز بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم التي اشرف عليها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ واقامت وزارة المالية احتفالا للمناسبة واستهل بتلاوة من القران الكريم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح الاكرم منا جميعا شهداء قادسية صدام المجيدة .

والقيت خلال الاحتفال الذي حضره وكيل الوزارة قصائد وكلمات حيت هذا اليوم المجيد .

■ ونظم مجلس البحث العلمي تجمعا للمناسبة القيت خلاله كلمات استذكرت الملاحم البطولية التي سطرها جند القائد الرمز في معركة قادسية صدام المجيدة وحالات الزهو التي يعيشها العراقيون الاماجد في الاحتفال بافتتاح الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بقيادة السيد الرئيس صدام حسين .

■ واقيمت في محافظة القادسية امس احتفالات واسعة للمناسبة فقد عقدت في ديوان المحافظة ندوة موسعة حضرها وكيل محافظ القادسية ورؤساء دوائر الحكم المحلي في المحافظة .

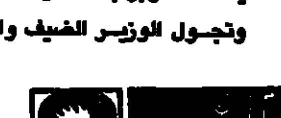
والقى وكيل المحافظ كلمة اشار فيها الى ان تحرير الفاو العزيزة كان فاتحة النصر المؤزر وان اعادة بنائها في فترة قياسية قد اكدت للعالم اجمع حب العراقيين لقائدهم وباني مجدهم ونهضتهم السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ وفي محافظة السليمانية زينت الاعلام العراقية وصور السيد الرئيس القائد صدام حسين شوارع المحافظة والساحات العامة ومداخل المدن والقصبات وواجهات ابنية الدوائر الحكومية والمنظمات الجماهيرية وحيت اللافتات التي توزعت في عموم المحافظة القيادة التاريخية الفذة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وتمجد الرجال الذين حققوا الانتصارات العظيمة .

■ وفي محافظة المثنى شهدت دوائر ومدارس المحافظة احتفالات واسعة للمناسبة قدمت خلالها الفعاليات الفنية المتنوعة تخللها الاغاني والاناشيد والقصائد التي مجدت الدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق النصر المبين على العدو الايراني المعتدي وتغنت بابناء العراق الذين اعادوا بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

■ وشهدت محافظة صلاح الدين تجمعا جماهيريا كبيرا للمناسبة والقى السيد ضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين كلمة في التجمع تحدث فيها عن مغزى اعادة بناء الفاو وقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين للحملة بعد ان تم تحريرها بقيادته الحكيمة .

واكد ان اكمال بناء الفاو بهذه الفترة الزمنية يعد انجازا تاريخيا مهما انجزه العراقيون النشامى بقيادة الفارس صدام حسين .



في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٤,٤٥ المغرب : ٥,٢٠
الظهر : ١١,٥٣ العشاء : ٦,٤٠
العصر : ٢,٥٠ فجر السبت : ٤,٤٦

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,١٥ اما غروبها فسيكون في الساعة ٥,٢٠ مساء .

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة التاسعة مساء هي :

■ حي العدل والوشاش والاسكان والحي العربي ■
- المعالي ، الظفر ، السفار ، الاصيل ، الكرامة ، الرجاء

■ بغداد الجديدة والمشتل ■
- النغم ، المشتل الجديد ، ختام ، حمدي ، السرى ، نجم الصبح ، المكاسب

■ الكرخ والرحمانية ■
- سامي الحكيم ، السعادة ، النجار ، سارة

■ الاعظمية والكسرة ■
- الاقرام ، الحريري ، الحضارة ، الروابي ، سلامتك

■ راغبة خاتون والقاهرة والصليخ الجديد ■
- شارع الضباط ، الفواز ، ايمان العشاقي ، علي عواد الجبوري ، الفيحاء

■ مدينة الحرية ■
- الثقافة ، اللقاء ، غزة ، الغفاري

■ مدينة السلام ■
- الاوج

■ شارع الرشيد ■
- الخلود ، انتصار الشكرجي ، الزوراء ، الزيزفون

■ مدينة المنصور وشارع ١٤ رمضان والمامون ■
- المروج ، فوزي ، ناظم ، الصنوبر ، السدير ، الفيح

■ مدينة البياع والحارثية ■
- نادية ، المثنى ، ابن النفيس ، العلا ، الضيف

■ مدينة الكاظمية ■
- هاشم ، بشرى الشماع ، باقر الشماع ، باب القبلة ، السلام ، قريش ، زهير نعمت

■ شارع فلسطين ■
- فائز ، الاميرات

■ الكرادة الشرقية وشارع النضال ■
- بابل ، الوفاء ، الارجوان ، الرشاقة

■ الباب الشرقي والبتاوين ■
- المدينة ، الحضر ، التراث ، اسماعيل ، الشفاء

■ شارع الكفاح ■
- هدى ، زهير شريف ، الشرق ، التحرير

□□□□□□□□

شجرة الحرمان

□□□□□□□□

هذا هو عنوان المسلسل الذي ستشاهد الحلقة العاشرة منه في الساعة ١٢,٣٠ من ظهر هذا اليوم وعلى برنامج التلفاز الثاني . يشارك في التمثيل شيرين واحمد راتب وسمية الالفي .





افراح .. افراح

■ عيد ميلاد ■

في حفل عائلي بهيج اقيم مساء السابع عشر من الشهر الحالي اطفات الصغيرة نور محمد كاظم حسن الشمعة الاولى من سني عمرها ، الف مبارك

■ مولود ■

■ رزق السيد محمد عبدالستار سبع والسيدة عقيلته يوم السبت الماضي بمولودة اسمياها (نائلة) جعلها الله من بنات السلامة .

■ عمت الفرحة منزل المهندس شاكر محمود الجابري لولادة عقيلته السيدة ندى عبدالستار ابنهما البكر (محمود) اقر الله به عيون والديه .

في الثامن عشر من الشهر الحالي رزق السيد سمير جاسب ضيدان وعقيلته السيدة الهام احمد حسين بمولودتهما البكر (ميس) ، جعلها الله من بنات السلامة .

تقليل الضائعات في حصاد الشلب

نحن الان على موعد مع حصاد الشلب ولاجل تقليل الضائعات في الحبوب فلابد ان تجرى عمليات الحصاد ومابعده بصورة صحيحة وحسب الاوقات المناسبة وبعكسه تحدث كثير من الضائعات للحبوب في اثناء عمليات الحصاد ، الدراس ، التنظيف ، التجفيف ، النقل ولتقليل هذه الضائعات كان هذا اللقاء مع الباحث عصام حسين النجار من الهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد المائية الذي قال :

هناك امور كثيرة يجب الاهتمام بها لتقليل الضائعات في حصاد الشلب واهمها الاتي :

١- موعد الحصاد/ ان فترة الحصاد تصادف في وقت ابتداء موسم الامطار فيفضل انجاز عملية الحصاد باسرع وقت ممكن خوفا من تاثر الحبوب بالامطار فتتعفن وتقل قيمتها النوعية علاوة الى ذلك فان التاخير بالحصاد يؤدي الى :

أ - انفراط الحبوب وهي بالسنبل حيث يكون اتصالها غير ثابت في اثناء النضج التام فيسهل سقوطها (انفراطها) وهي في الحقل قبل او في اثناء الحصاد .

ب - اضطجاع النباتات الحاملة للسنابل فتتعرض الحبوب لتاثير العصافير والفئران والى تلف الحبوب خاصة الملامسة للارض .

ج - رداءة نوعية الحبوب وتكسرها عند الحصاد لان ترك الحاصل في الحقل دون حصاد سيعرض الحبوب للتقلبات الجوية واختلاف درجات الحرارة خلال الليل والنهار فيؤدي ذلك الى حدوث تشققات في الحبوب قبل حصادها وبالتالي تكون سهلة التكسر عند الحصاد الميكانيكي او بعد اجراء عمليتي الجرش والتهبيش . ولتقليل هذه الضائعات فانه يتوجب علينا اجراء عملية الحصاد عند النضج التام للحبوب ، وان انسب موعد لذلك هو بعد (٣٠ - ٣٧) يوما من اكتمال ظهور السنابل في الحقل حيث نلاحظ اصفرار الحبوب وتصلبها وتغير لون الاوراق والسيقان الى الاصفرار .

٢- عملية الحصاد الميكانيكي

أ - هناك كثير من الضائعات ممكن ان تحدث للحبوب المحصودة بهذه الطريقة ففي اثناء قطع النباتات الناضجة والتقاطها بواسطة المراوح يمكن ان تسقط بعض الحبوب في اثناء هذه العملية ولتحاشي ذلك يمكن تقليل سرعة الحاصدة .

ب - في اثناء الحصاد بعض ضائعات الحبوب تحدث بسبب ارتفاع السكينة عن الارض وعدم قطع النباتات الحاصلة للسنابل النامية من التفرعات ولتقليل ذلك يجب ضبط ارتفاع السكينة عن الارض بحيث يكون ارتفاعها مناسبا لطبيعة نمو النباتات النامية في الحقل

ج - عند الحصاد بعض ضائعات الحبوب يكون سببها سرعة تحرك الدوار فيؤدي ذلك الى تبعثر الحبوب وعدم سقوطها على الطبلة بصورة مضبوطة ولتقليل ذلك يمكن تغير سرعته لضبط سقوط النباتات المحصودة على الطبلة لنقلها الى آلة الدراس .

د - يمكن حدوث بعض الضائعات للحبوب عند دراس النباتات المحصودة ولتقليل ذلك يمكن ضبط آلة الدراس بعد ملاحظة القش ومقدار البذور المختلطة معه .

هـ - تكسر الحبوب اثناء عملية الحصاد ويمكن تقليل ذلك بواسطة ضبط سرعة الـ (R P M) وان تكون حسب التوصيات الواردة في دليل تشغيل الماكنة .

٣- عند اجراء عملية التذرية لتنظيف الحبوب يمكن ان تحدث بعض الضائعات نتيجة اختلاط بعض الحبوب مع القش ولتقليل ذلك يجب تكرار عملية التذرية مع ملاحظة كميات الحبوب المختلطة مع القش بعد التذرية والتنظيف او استعمال مكائن التنظيف لعزل القش عن الحبوب .

٤- عند اجراء عملية التجفيف الشمسي وذلك عند نشر الحبوب المحصودة في الساحات المخصصة للتجفيف فانه يمكن ان تحدث بعض الضائعات وتلفها بسبب العصافير والفئران والحشرات ولتقليل ذلك يجب ملاحظة رطوبة الحبوب قبل وبعد التجفيف وتكييسها حال ان تصل الى الرطوبة المثلى للتسويق او التخزين وبعكسه فان عدم ضبط درجة الرطوبة وعدم جفافها بصورة جيدة او تركها لمدة طويلة رغم جفافها المناسب يؤدي الى زيادة الضائعات في الحبوب .

(اعد هذا الموضوع بالتعاون بين في خدمتك والهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي)

اليوم الوطني لمكافحة التدخين

هل حقا ان السيكارة اقوى منك ؟

غدا هو اليوم الوطني لمكافحة التدخين ، اذن انها مناسبة لتجديد التذكير بعدد من اضرار التدخين الكثيرة :

■ يتسبب تدخين الحامل في زيادة مضاعفات الحمل والولادة كما يؤدي الى الولادة المبكرة ويزيد من احتمال الاجهاض عند المراة بنسبة ١ : ٢ ويتسبب في زيادة احتمال وفاة الوليد عند الولادة او ولادة طفل وزنه اقل بمعدل (٢٠٠) غم .

■ يتسبب تدخين المراة في مرحلة الارضاع الى اقلال انتاج حليب الام وظهور المواد السمية للدخان وخاصة (النيكوتين) في حليب الام .

■ سرطان الرئة هو الاكثر اهمية بمراحل بين السرطانات الناشئة عن التبغ .

■ ثبت علميا ان التدخين يؤثر في وظيفة المبيض مما يتسبب في تاخير الحمل او الاصابة بالعقم .

■ يؤثر التدخين عادة في الجهاز الهضمي للانسان بصورة مباشرة لتاثير ابتلاع الدخان و (النيكوتين) والقار الموجود في دخان السجاير مما يسبب تخرشا في المجاري الهضمية مثل الفم والبلعوم والمريء والمعدة كما يسبب زيادة الحموضة وعسر الهضم ويسبب احيانا قرحة المعدة والامعاء وكثيرا مايتعرض المدخن للصداع المزمن وعدم الشهية والكسل والامساك .

■ يعتبر التدخين سببا لحوالي ٣٠ - ٤٠٪ من امراض القلب الناتجة عن قصور الشرايين كما تزداد نسبة حدوث السكتة الدماغية عند المدخنين ضعفين الى ثلاثة اضعاف مقارنة بغير المدخنين .

■ الاطفال ذوو الاباء المدخنين اكثر سعالا واكثر استعدادا لان يصابوا بالتهاب القصبات وذات الرئة من اطفال غير المدخنين ولاسيما في السنة الاولى من العمر .

■ اثبتت الدراسات العلمية وجود علاقة بين التدخين لاكثر من (١٠) سنوات ووجه المدخن ، اذ تميز وجه المدخن بالتجاعيد وميل الجلد الى اللون الداكن مع احتقان الوجه .

■ تصل المراة المدخنة الى سن الياس بشكل مبكر حوالي ٢ - ٣ سنة مقارنة بغير المدخنة .

■ يسبب التدخين (٧٥ - ٩٠٪) من امراض الجهاز التنفسي غير السرطانية وقد اظهرت الدراسات التي اجراها الاتحاد العالمي ضد التدرن ان التدخين يؤدي الى الاصابة بالتدرن من خلال تاثيره في انسجة الرئة وجعلها اكثر عرضة لمهاجمتها من قبل عصيات التدرن . كما يؤدي التدخين الى ازدياد الاصابة بالامراض الحادة للجهاز التنفسي كالتهاب القصبات الحاد والزكام وذات الرئة الحاد والتهاب الجيوب الانفية والبلعوم والحنجرة .

■ ولنقل لا للتدخين منذ هذه الدقيقة من اجل سلامتنا الصحية .

هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

■ هواتف تهمك

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤١٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٢٦٨٢
المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤٠
٨٨٧٣١٠١ - بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ - المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٢)
(٨٨٧٧٧٧٢)

وعي ، أم مفهوم ؟

■ ماجد السامرائي

كما احتشد الانسان ، بزخمه البطولي ، على ارض المعركة .. كذلك احتشدت الكلمات : تعبر ، وترسم من دلالات الحياة ومعاني الانتصار الشيء الكثير .

واذا كنا نقول بان الادب يعطي العالم معنى ، فان هذا المعنى انما يتاكد من خلال مواقف واذا كانت هذه المواقف تبنى على اختيار ، يقرره الفرد نفسه .. فانها ، في النهاية ، تتشكل من خلال ماندعوه نقديا « عمق الرؤية » و « قوة البيان » . فمن خلالهما يتم تاكيد المواقف ، والتعبير عن « الافعال » ، مما يجعلنا طرفا اخر في العملية ، من خلال التلقي ، بما يكون للنص من اثر وتاثير .

واذا كان مايعنينا في كل « نص ادبي » هو « ادبيته » (اي قيمه الجمالية) فان « ادب الحرب القصصي » يقدم لنا قيمتين : قيمة ادبية (جمالية) . و « قيمة وثائقية » :

- فالقيمة الادبية تتمثل في هذا « النزوع الجديد » الى الوقائع ، مدعما بالروح الرمزية ، واللغة التي تبني نفسها بناء فيه الكثير من ممكنات القول بلغة القص .

- اما « القيمة الوثائقية » ، فهي تتمثل في اتجاهين :

- اتجاه التاريخ ، في ما للحدث من زمن الوقوع .. وما يحمل من دلالات ، او يقدم من قرائن ..

، - واتجاه مسار التفكير فيه ، في مايتصل ، بتلك الدلالة المشتركة بين « النص » و « الواقع » .

وقد وجدنا بعض الاعمال (القصصية بوجه خاص) تتجاور فيها القيمتان تجاورا جدليا (اعني القيمة الوثائقية ، والقيمة الادبية) . وهنا ياتي ماينبغي ان تركز عليه كتاباتنا عن « ادب الحرب القصصي » التي نفترض قيامها على التفريق بين مصطلحين ، بما لهما من دلالة المعنى . وهما : المصطلح الفني ، والمصطلح الموضوعي . فحين نقول عن نص ما بانه « نص ادبي » فهذا يعني ، اصطلاحا ، تحديد هذا العمل بدرجة من درجات « فنية العمل » . اما حين نقول عن نص اخر بانه من « ادب الحرب » فان ذلك يعني « موضوع » هذا النص ، من غير ان تتصل هذه « الصفة » بدرجة من درجات « الفنية » هذه الا مايجعل منه « نصا » يمتلك من المقومات مايكتسب به هذه الصفة .

وعلى اساس من هذا « التفريق الموضوعي » علينا ان نميز بين « نص ادبي » واخر « وثائقي » . والاسس في هذا التفريق « معياري » يتصل بالقيمة التي نراها على هذا النحو او ذاك ، في ما ياتينا عبر الكتابة .

فاذا كنا نفترض باي « نص ادبي » ان يكون متضمنا هذه « القيمة الجمالية » فذلك لان هذه القيمة وحدها هي « عنصر التحدي » فيه : تحدي « الآنية » التي هي اساس التفريق بين « ادبية » نص ما ، و « وثائقية » الاخر . فما يقال من ان « جلال القلم لاينال من جمال الادب » مصدره هذه الادبية (او الجمالية) .

ولا احسبنا في مثل هذا الموقف من « ادب الحرب القصصي » نحتاج زمنا اخر ، قادما ، كي « نختبر قيمته » ان هذه « القيمة » يمكن ان تتحدد لنا في كل وقت من خلال هذا « الموقف التفريقي » ، فعلى اساسه ، وبما يفرز من قيم ، يمكن وضع القضية في مستويين :

- مستوى التعبير ..

- وغاية التعبير ..

فاذا كان مستوى التعبير هو ما يتمثل في « ادبية النص » .. فان غاية التعبير تتمثل في ماندعوه « وثائقية » .

ان نظرة كهذه الى « ادب الحرب القصصي » تنطوي على دعوة ضمنية لتوسيع افاق الدراسة والتقويم لهذا الادب فهو ادب لاينطوي في حدود هذه الحساسية الجديدة للقاص مع الواقع الانساني لمجتمعه ، وهو واقع تشكل - في اطار هذه التجربة - على نحو من القسوة والعنف بقدر ما يرسم من الدلالات الجديدة ما يجعل صورة هذا الادب الذي يصدر عنها « صورة واقعية » ، بكل مايتمثل في مصطلح « الواقعية » من مفاهيم وافكار وافاق جديدة تقوم على عنف التلاقي بين الحياة والموت على بقعة واحدة ، بما لهذه البقعة من معطيات متعددة .

لقد كانت سنوات الحرب سنوات تاريخ لايمكن ان يستسلم للنسيان . لذلك لايمكن لأحداثها الا ان تشكل عمقا في التوازن بين رؤيتين : الرؤية الذاتية ، والرؤية الموضوعية في عالم قصصي اصبحت هذه التبدلات التي احدثتها الحرب على ارض الواقع فيه من صميم مادته ..

ان بعضا مما كتب ، في اطار ادب الحرب هذا ، كان يرمي الى الاجابة عن سؤال ذلك القلق الانساني الذي عايشه القاص ، واضحى جزءا من الحياة الانسانية في مجتمعنا على مدى تلك السنوات التي عشناها حربا . وقد اوجد هذا الادب « نظامه » ، حيث الانسان في الجوهر من حركته ، وفي الصميم من واقعه ..

ومن هنا الميل الذي اتبناه وادعو اليه في التعامل مع « ادب الحرب القصصي » باعتباره « وعيا » وليس « مفهوما » . فهو ادب انطلق من « وجود الفاعل » ، ومن « فعله » ، او من « متقمص » هذا الفعل ، ويعود اليه ثانية في اطار « ادبية النص » .

كتابات حرة عن الفاو

■ سهيلة داود سلمان

ماكل من حمل اليراع مبدعا ولا كل من حمل السلاح مبدعاً .. اما ان يجتمع الابداع في هذا وذاك .. تلك هي المسالة .

نحن امام ثلاثة مقاتلين مبدعين .. حملوا ابداع الكلمة وابداع الدفاع عن الوطن . ثلاثة مقاتلين شباب : كتاب نثر وشعر وقصة .. أمضوا احلى سنوات العمر في الجبهة وعلى خطوط النار الامامية .

عدنان الصائغ - جواد الحطاب - بدر وارد السالم .

جواد الحطاب سابدا به لانني اول من عرفته ولانه اول من عزفني على مليجري في الايام الاولى والاشهر الاولى من الحرب .. كنت يومذاك بعيدة عن الوطن ، حين اشتعلت الحرب مع ايران ، اعيش في جزيرة نائية ناي الحلم عن الحقيقة .. لم يصلني اي مطبوع لا عراقي ولا عربي . اخبار الحرب كنا لا نسمعها الا من اجهزة الاعلام الاجنبية ، ومن وجهة نظر واحدة او محايدة ، حتى جهاز الراديو لم يستطع ان يوصل صوت الوطن عبر القارات والمحيطات .

ركبت الطائرة الى بغداد .. ركبت وفي نيتي حمل استغاثتي الى من يستطيع ان ينقذني من هذا القلق والتخبط . وصلت الى بغداد وانا افكر في ثلاثة من الاعلاميين اعرف انهم سينجدونني : موفق خضر ، امل الشرقي ومحمد الجزائري .

بدات بطيب الذكر المرحوم موفق خضر . وكان إذّاك مديرا لدائرة الشؤون الثقافية . فوجىء حين رآني ادخل عليه وهو يعرف انني بعيدة عن الوطن بعدا شاسعا . وبادبه الجم ودماثة خلقه المعروفين عنه نزل عن كرسيه وجلس الى جانبي .. تشاكينا همومنا : همومه الوظيفية في ظروف الحرب وهمي الاكيد في عدم وصول اي مطبوع حتى الجرائد .. اخذ مني العنوان ووعد بارسال كل ما تصدره الدار اضافة الى الصحف . بعد فترة قصيرة من عودتي وصل البريد الصحفي وفيه مجموعة من المطبوعات بينها مجموعته القصصية الاخيرة وعليها الاهداء . وفي ذات الحقيبة قرات نعيه في الصحف ... دارت بي الدنيا دقائق قبل ان تنهمر دموعي .. كان بين تاريخ كتابته الاهداء وتاريخ وفاته خمسة ايام فقط .. والان وبعد مرور هذه الاعوام وكلما جاء ذكره الطيب اتذكر حديثه الاخير معي واتذكر دماثة خلقه النادرة واتذكر ان لاشيء اكثر غدرا في الحياة من الحياة نفسها .

بعد خروجي من عنده توجهت مباشرة الى دار ثقافة الاطفال ومنشئتها السيدة امل الشرقي . شكوت لأمل من ان اطفالنا في الغربة البعيدة يوشكون ان ينسوا لغتهم العربية قراءة وكتابة . ومن يعرف امل الشرقي يعرف معها جديتها ومبادراتها السريعة الحاسمة . استدعت رئيس التحرير على الفور . وعلى الفور ايضا هيئت مجموعة كبيرة من كتب الاطفال ومجلاتهم ، ورُزِمَت .. وبنفسي كتبت عليها العنوان وانا ما ازال اجلس معها ... وبقيت « مجلتي » « والمزمار » وكتب الاطفال الاخرى يصل تباعا ويفرح بها الاطفال العراقيون حتى بعد مغادرتي تلك الجزيرة النائية ...

صرختي الثالثة حملتها الى محمد الجزائري .. والصديق محمد الجزائري كان رئيس تحرير مجلة « فنون » ، ومجلة فنون رغم انها كانت تختص بالفنون الا ان ماكان قد تبقى لها من عمر كرسته لتغطية اخبار الحرب وتفاصيلها اليومية على نحو دقيق وممتع وباقلام المقاتلين انفسهم ومن خطوط النار مباشرة . وكان ذلك كله يشفي غليلنا ، كانت تصلني من كل عدد ثلاث نسخ يتلقفها العراقيون بشغف . وعلى صفحات مجلة فنون عرفت جواد الحطاب اول مرة .. كتبت الى الصديق محمد الجزائري اساله . من هو جواد الحطاب ؟ فاجابني انه مقاتل شاب تفجرت موهبته وهو على خطوط النار . واحيانا كنت اقرأ بين السطور ما يفيد بان اعلاميين . كتابا ومصورين وصحفيين قد استشهدوا . وصادف ان انقطع جواد عن الكتابة فترة . فقلقت . وكتبت مرة اخرى اسال : ما اخبار جواد الحطاب ولماذا لم يعد يكتب ؟ فجاءني الرد : « ان جواد الحطاب بخير فاطمئني » .

يعد مرور اربع سنوات التقيت جواد الحطاب وعرفته ومنذ ذلك اليوم وحتى الان ، وقد مرّ اكثر من عام على انتهاء الحرب .. احمل عنه ذات الانطباع : هيئة قلقة غير مستقرة ، عينان حزينتان راصدتان يقف مترقبا في وسط المكان ويتلفت حائرا وكانه يفتش عن شيء ما او عن حلم ضاع . او كانه يحذر طلقة قناص او مباغتة قنبلة او انفجار قنبلة ..

« يسار القنابل .. باتجاه نفسي » هي قصة - حكاية - ذكريات - قصيدة نثر : حتى وهو في اجازته يمضي يومه الاول في حديقة الزوراء يكون حاضرا في الجبهة مع رفاق القتال ومع ضجيج القنابل والانفجارات :

« شيء ما يشدني الى المجيء هنا في كل يوم من ايام اجازتي » انها العودة الى عالم الطفولة - الحلم الذي يراود نفسه بالسلام وانتهاء الحرب :

« فلعلني افهم سر السكينة التي تشملني هنا (وتعادلني) مع ضجيج القنابل المسافر معي اينما ذهبت » .

يدخل الى « الرومانسية الحدائقية » كما يسميها ترافقه دهشة ، ويتذكر « رومانسيته الشاعرية » حين سمع اول مرة نبأ نشوب الحرب لينظم اليها :

« ان تكون شاعرا فارسا قديما - يقصد من العصور القديمة - تتابع اخبارك الجرائد وتنشر صورك المجلات وتحيط بك نظرات الاعجاب اينما ذهبت .. »

ويجيب نفسه صراحة دون لف ودوران ودون زيف ما :

« ياه .. كم اشعر بالاسى لذلك الخيال القديم الذي طردته اول قنيفة حملت معها الى الفضاء اشلاء اعز اصدقائي » ص١

.. مايزال في حديقة الزوراء .. والصور تزدحم في راسه وداخل عينيه وتمنعه من متعة ان يعيش لحظات طفولة زائلة ... يبتاع تذكرة يدخل بها الى حديقة الحيوانات .. الهدوء هنا يغمره .. هنا الامان والبراءة « هنا لاشيء يمكن ان يذكرك بالحرب .. من الممكن ان تنسى وتغرق وتتود بعيدا مع البط السابح في البحيرة والضجة الاليفة لاصطفاف اجنحة الحمام وسعادة الطواويس بريشها الزاهي وتراكض الغزلان بدون خوف من صيادين » ص٢ ... ومن قفص الى قفص يتنقل كالاطفال ويتوقف لمام الاسود ويتذكر جملة عادل امام : « انا بخاف من الكلب يطلع لي اسد » ويضحك كطفل سعيد . ثم يسب الحيوانات المفترسة ويلاحقه افتراس القنابل بلا رحمة . ويقول لنفسه : « بعد انتهاء الحرب ساقترح على ادارة الحديقة ان تضع قفصا حديديا كبيرا تسجن فيه انواعا مختلفة من القنابل تكتب عليه بلغات العالم جميعا : احذروا .. احط انواع الوحوش هنا » . ويعود الى نفسه مؤنبا ان هذا هو يومه الاول في الاجازة وعليه ان ياخذ نصيبه كاملا من الايام الستة المتبقية منها : « عليّ ان اكافح من اجل اجازة لاتقطعها الذكريات » ص٣ . احداث الجبهة تحفر في ذاكرته .. تضج وتعذبه .. فيستلقي على تلة معشبة ويسلم عينيه الى اغماضة خفيفة :

« في استطاعتي ان انام على نفسي الان دون اية رهبة » « لصافرات الانذار » او « اوامر مستجدة »)

قريبا منه اطفال يلعبون ، سفرة مدرسية ، ومجموعة من المعلمات يتمشين وهن يراقبنه .. يسمع احداهن تعلق : « بطران لا شغل ولا عمل واولاد الخائبة هناك في الجبهة » ص٤ .

وعلى هذا المنوال تسير قصة جواد الحطاب التي تتعبنا وتثقل ضمائرنا وتجعلنا نشعر بالذنب ونحن نتجول داخل افكاره وهو مستلق ينشد راحة ويكافح ضد ذكريات تخربه ، فهل يستطيع .. ؟؟

* * *

« زهرة عباد الفاو » لعدنان الصائغ هي اطول النصوص الثلاثة وهو يقسمها الى اربعة مقاطع او فصول : الفاو اولا والفاو ثانيا والفاو ثالثا ثم الفاو اولا واخيرا . ولكل فاو صفة ... وساقتصر الحديث هنا عن « الفاو الاولى » التي وضع لها شرطا : « حبك يحاصرني من كل الجهات » . في المقدمة يعلمنا عدنان الصائغ ان هذه الاوراق هي بعض من يومياته السرية يتركها امامنا كما هي . واذا كان جواد الحطاب يسرد ذكرياته وهو مستلق على العشب في حديقة الزوراء فان عدنان اكثر رومانسية منه لان المطر هو الذي بعث فيه تلك الذكريات .

نحن في نيسان .. والمطر ينهمر .. واذا كان لكل منا مطره .. وللسياب مطره . فان مطر عدنان الصائغ هو « مطر اسود .. مطر حزين ، مطر من مظلات خائفة ، مطر من غبار ولحم واحلام ، مطر من ذكريات ، من نشرات اخبار باردة ، مطر من قطع سود ومن لافتات ، مطر من خوذ لامعة واخرى صدئة واخرى بلا رؤوس : مطر من رسائل لم تصل ، مطر من مذيعين ، مطر من عاملات بدالة بصوت متغنج او شبق ، مطر من جثث واسلاك وحمام .. مطر من نخيل مطر من رصاص ، مطر من كركرات ، من دعوات مبتورة ، مطر من صلوات امهات في المدن البعيدة ، مطر من اوار ، مطر من صباحات لزجة ، [illegible]

.. يكتب عدنان مذكراته بعد ثماني سنوات من حروب كان فيها مشاركا فعالا على خطوط النار ، يكفي اننا شاهدنا باعيننا كل ماسيقوله المؤرخون بعدنا للاجيال المقبلة .. « وعدنان يشكك بكل ماسيقال : « قد يضيفون او يحذفون ، قد يكذبون قليلا او يصدقون او يختصرون ولكن محال ان يذكروا كل التفاصيل التي عشناها قنبلة قنبلة وشهيدا شهيدا » ص٥ . فهل من سمع كمن رأى ؟؟ « هناك فرق بين مارأينا - نحن جيل الحرب - بام اعيننا وبين ماسيروى على الورق » ص٦ وكما تكلم جواد الحطاب ، صريحا مباشرا . كذلك يفعل عدنان الصائغ صارخا : « قلت سابدأ من اول مطر الذكريات الذي يبلل معاطف ايامنا المثقوبة الاحلام فنتركها تجف على حبل غسيل النسيان .. »

ويستخدم عدنان الصائغ في نصه اسلوب (التضمين) على طريقة (الارض اليباب) « لاليوت » .. غير انه لايموه ولا يجعلنا ندوخ اذ ان جمله المضمنة يضعها داخل اقواس مع ذكر القائل : يقول في ص٧ :

« ان تعيش عصرك وتفكر وتكتب بلغة عصرك .. قصائد للبيع قصائد في البرج العاجي قصائد مكعبة وميكانيكية ويومية تافهة » .

واخرى طازجة محفوظة في ثلاجة الشاعر جاهزة للقلي او الطهي او لا .. (انتم يامن ستظهرون بعد الطوفان الذي غرقنا فيه اذكروا حين تتحدثون عن ضعفنا الزمن الاسود الذي نجوتم منه : - برخت - ولا تكتمل القصيدة يقولون لك اكملها واقبض اجرك ، اكملها واسترح .. « ثم : (القاتل واضح والضحية واضحة فلماذا الغموض - معين بسيسو -) .

ويرى ذراع صديقه المثقبة بالرصاص فيقول : « سيعلمك نقر الدم كيف توازن بين موت حلم واستشهاد صديق ... عليك ان تحتقر كل شيء ، ان تنزع قميصك الوحيد وتشد به ذراعه .. التي هي ذراعك ايضا عاضا على الالم (دع هذا الجرح المقدس دعه يتسع فلا شيء يجعلنا عظماء كالالم العظيم) (الفريد دي موسيه) ص٨ .

انت وحدك ، صدقني ، من سيكتب كل شيء (الحرف حجاب فمن جاز وقف في الرؤية) - النفري - .

(ماد مت خربت حياتك في هذا الركن الصغير من العالم فهي خراب اينما حللت) - كافافي - قلت ذلك للعريف موسى فقال لي : طز ... ومضى باتجاه القنابل غير عابىء بشيء ... » ص٩

عدنان الصائغ في ذكرياته هذه بتضمينياتها البديعة لايفعل كما يفعل غيره ممن يريد استعراض عضلاته . انه هنا بثقافته الادبية - اجنبية وعربية قديمة وحديثة - تخرج لا ارادياً وعلى نحو عفوي ومسترسلة كمن تسترسل افكاره وهو بين اليقظة والحلم . وفي زحمة الافكار هذه تجد انفسنا احيانا لانستطيع التفريق بين ما يكتبه هو وما يستعيره لولا امانته الادبية العالية ...

* * *

عن وارد بدر السالم سأتحدث على نحو خاص .

اعترف هنا - وانا اشعر بالذنب - انني لم انتبه ولم اقرأ هذا الكاتب الشاعر القاص الا مؤخرا ، وتحديدا بعد ان قرات له مصادفة قبل فترة ليست بعيدة قصيدته المنشورة في القادسية بعنوان :

« ريحكم ترتدي القبعات » واعترف أيضا انني لولا العنوان لما قراتها فانا منذ مدة سئمت قراءة الشعر لاسباب نفسية ..

« ريح ترتدي قبعة » اضحكني العنوان واغراني بقراءتها . واذا بالقصيدة تشدني اليها واذا بي اعيد قراءتها مرة ومرتين وثلاثا .

لقد بعدت الشقة بيننا وبين (انسانية) الشعر منذ زمان .. بيننا وبين الصور الشعرية التي تنضح الما . الصور الواعية الناضجة المكتملة . ومنذ تلك القصيدة التي تابعت (استنكاراته) على صفحات (القادسية) الثقافية بشغف .. وكنت احس وانا اقرا هذه الاستنكارات انني اقرا في كتاب « اريك ماريا ريمارك » « لاشيء جديد على الجبهة الغربية » واصرح هنا اننا لو دسسنا مقاطع من هذه « الاستنكارات » بين صفحات رواية ريمارك مع حذف اسماء الاعلام لما احسسنا انها دخيلة عليها . اقول هذا وانا اعرف مقدما ان تصريحي (الخطير) سيثير حفيظة بعضهم ، لاننا جميعا نعرف ان كان زامر الحي - او مغنيه - لا (يطرب) فان (حيتا) يرفض سماع زامره اصلا - لاننا نعرف جميعا - ايضا - ان كل ماهو اجنبي عندنا مفضل ابتداء مما يحتذى في « اخمص القدم » حتى ما تحمله « قمة الراس » من افكار .

لهذا كله اقول لبدر وارد السالم : انني حين اقبلت على « ايقاعاته » « للاميرة » الفاو « لم اجد ملامحه التي اعرفها .. اذ انها ليست اكثر من جمل وعبارات » انشائية « متكلفة ومتاجاة » بديعية « مصاغة باسلوب عال .

تخطيط : جبار مجبل



الكاتب عبدالحكيم قاسم

« قهوة وأحاديث »

روايتي عن ملحمة الفاو

■ خولة ابراهيم

للكاتب « عبدالحكيم قاسم » روايات مشهورة [illegible]
وغرابة الحوار القائم بين شخوص في العالم الاخر [illegible]
منذ فترة بكتابة رواية عن « الفاو »
اما « قهوة واحاديث » - القصة التي نشرت في حلقة الاعلام [illegible]
الاسناسية للرواية المرتقبة
وعن « الفاو » الملحمة [illegible]

■ « قهوة واحاديث » من قصة الى رواية
كيف بدات مشروعا يوما مواصفاته
- كان الاساس في تسجيل ملاحظات سريعة عن الحرب ، ورحلتي الى ميدانها - الى الفاو
جمعت الملاحظات وعكفت على كتابتها [illegible] واحد من الساعة السابعة صباحا وحتى العاشرة مساء من دون انقطاع [illegible]
فصول مضافا اليها [illegible]
لتصبح سبعة
صورت تفاصيل الرحلة [illegible] حيث ذهبت الى ارض الفاو [illegible]
الحرب [illegible]
ارض الفاو ابان المعركة [illegible]
بالخنادق الجنود الذين [illegible]
عن [illegible]
خالية تماما من الانسان سوى [illegible]
[illegible]

■ مرحبا بالقادة العرب ضيوف العراق وممثليهم ■

■ دوري الكرة للدرجة الاولى ■

الطلبة يفوز على النفط ويعزز موقعه في الصدارة

■ فوز الصناعة على البحري ... وخمس مباريات ... اليوم

عزز نادي الطلبة صدارته لدوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى لكرة القدم بعد فوزه على نادي النفط بهدفين ضد هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما عصر امس في ملعب الاخير ضمن الدور السادس من المرحلة الاولى حكمها السيد عبدالقادر عبداللطيف .

وسجل هدفي الطلبة اللاعبان محمد علي مكي وجوني شمعون في الدقيقتين ٢٥ و ٨١ .

واحرز هدف النفط اللاعب نزار علي في الدقيقة ٨٨ .

وبهذا الفوز اصبح رصيد الطلبة (١٠) نقاط من (٦) مباريات متصدرا الفرق وينتظر مباراة منافسيه على المقدمة .

(الطيران والجيش) التي ستجري اليوم . اما رصيد النفط فبقي (٧) نقاط من (٦) مباريات .

فوز الصناعة على البحري

وحقق نادي الصناعة فوزا جيدا على البحري بثلاثة اهداف ضد هدف واحد في المباراة التي جرت بملعب الكشافة بتحكيم السيد طارق احمد .

وسجل الهدف الاول للصناعة اللاعب احمد خلف في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني عندما سدد الكرة ارضية قوية من خارج منطقة الجزاء لتدخل الشباك عن يمين حارس مرمى البحري .

واضاف باسم ناصر الهدف الثاني في الدقيقة ٣٠ من الشوط نفسه على اثر هجمة سريعة للصناعة تسلم خلالها باسم الكرة ليسددها الى الشباك مباشرة .

واستطاع علاء كاظم ان يضيف الهدف الثالث في الدقيقة ٤٠ بضربة حرة مباشرة نفذها كريم نعمة من خارج منطقة الجزاء ارتدت من يد حارس المرمى ليتابعها علاء كاظم الى داخل الشباك .

وجاء هدف البحري الوحيد في الدقيقة ٤٣ سجله عبدالامير صبري من ضربة جزاء .

وبهذه النتيجة اصبح رصيد الصناعة (٦) نقاط من (٥) مباريات بينما بقي رصيد البحري (٦) نقاط من (٦) مباريات .

اليوم ... خمس مباريات

وتجري في الساعة الثالثة من عصر اليوم المباريات الخمس المتبقية من هذا الدور ثلاث منها في ملاعب محافظات النجف وصلاح الدين واربيل .

في ملعب الشعب يتقابل فريقا الطيران والجيش بتحكيم السادة : عباس عبدالرحمن وفاروق توفيق وشاكر محمود وبدر نعمة .

وتضيف محافظة اربيل مباراة الزوراء واربيل بتحكيم السادة محمد سليم وعلاوي مصطفى ورشيد علي والرابع من اربيل وفي ملعب محافظة النجف يلتقي فريقا الرشيد والنجف بتحكيم السادة : ذاري هاني وعبدالرضا عبيد وفاضل عباس والرابع من النجف .

ويلعب فريقا الشباب والصليخ في ملعب نادي الرشيد بتحكيم السادة : حازم الشيخلي ورسول مجيد وبهلول حميد وخضير عباس .

ويتقابل في سامراء فريقا نادي الشرطة وسامراء بتحكيم السادة عبدالكريم سعدي وعادل القصاب ومجتبى محمد علي ومحمد صاحب .

لقطة من مباراة الصناعة والبحري

تصوير : صباح جاسم

فوزان للعراق في بطولة مصر الدولية بكرة المنضدة

حقق العراق فوزين في البطولة الدولية العاشرة للشباب والشابات بكرة المنضدة الجارية الآن في القاهرة بتغلبه على اليمن الديمقراطية (٣ ـ ١) وعلى الجزائر (٢ ـ صفر) .

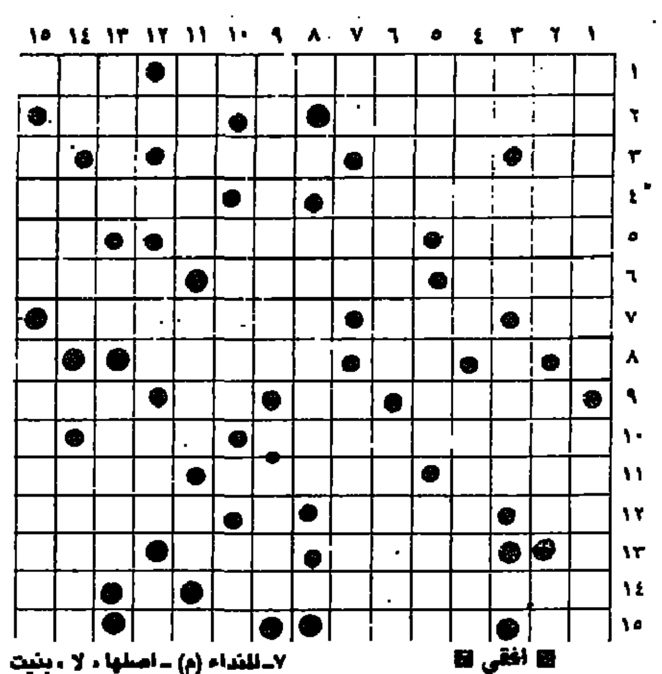
وفي المباريات الاخرى لليوم الاول من البطولة فازت قطر على اليمن الديمقراطية (٣ ـ ١) ومصر على كل من قطر واليمن الديمقراطية وقبرص بالنتيجة ذاتها (٣ ـ صفر) والهند على الجمهورية العربية اليمنية (٢ ـ صفر) وعلى الجزائر بنفس النتيجة واليمن العربية على الجزائر (٢ ـ صفر)

وتشارك في هذه البطولة التي تجري منافساتها في قاعة نادي الزمالك وتستمر حتى يوم (٣٠) تشرين الاول الحالي تسع دول هي : العراق والكويت واليمن العربية وقطر والجزائر واليمن الديمقراطية والهند وقبرص اضافة الى مصر .

تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم المهندس احسان علي مهدي ■



■ افقي ■

١ـ ممثل مصري ـ دولة اوربية ، حذفت ال التعريف .
٢ـ مدينة سودانية ـ عاصمة امريكية
٣ـ من الحيوانات ـ دمك (مبعثرة) ـ دولة عربية (م)
٤ـ دولة اسيوية (م) ـ دول
٥ـ اظهر ـ عكس المغرب ـ حرفان من كان
٦ـ يستمر (م) ـ العطاء (م) ـ من الطيور (م)
٧ـ للنداء (م) ـ اصلها ، لا ، بنيت مع ، هل ، (م)
٨ـ من الوالدين ـ مستمعه (م)
٩ـ اسم علم مؤنث ـ ذراع ـ بحر (م) ـ مدينة مغربية
١٠ـ ممثل عربي قدير ـ مدينة تاريخية
١١ـ من الافعال الناقصة (م) ـ دولة افريقية ـ اسم علم مذكر
١٢ـ احسان ـ عكس نساء (م) ـ ولاية امريكية
١٣ـ عكس ايجابي ـ حصل ـ اترك
١٤ـ رواية لنجيب محفوظ (م) ـ ملكي .
١٥ـ ضمير متصل ـ عملة اسيوية (معرفة) ـ من البحيرات الشهيرة ـ حرفان اديب .

■ عمودي ■

١ـ ممثل كوميدي مصري ـ ممثلة شابة (من ممثلات مسلسل ابو العلا البشري)
٢ـ دولة افريقية ـ ماكتمه ـ نافية .
٣ـ نصف تدمر ـ صحراوي ـ اوجاع .
٤ـ من جمهوريات الاتحاد السوفيتي ـ من البرمائيات (م)
٥ـ نتم (م) ـ عراك (م) ـ الصديق .
٦ـ ممثل مصري ـ بلجيكا ، الاسم مبعثر الحروف .
٧ـ اداة نصب ـ تقال في الهاتف (اجنبية دخيلة) ـ عاصمة افريقية (م)
٨ـ مقاتلين .
٩ـ ممثل مصري ـ حرف +دولة افريقية
١٠ـ حرفان من والي (م) ـ شجاع (م) ـ من الاسماء الخمسة
١١ـ يحن ـ العلامات ، الكلمة لغوية ،(م) ـ جميع
١٢ـ بصيم (مبعثرة) ـ نحاس ـ اداة نصب
١٣ـ من نباتات الظل ـ مكرر ـ دولة اوربية
١٤ـ عكس انس ـ علم مذكر ـ المرض (م)
١٥ـ عاصمة اوربية ـ لاعب عراقي بكرة القدم .

مسرحية حارس المرمى التشيلي روخاس تنتهي بايقافه مدى الحياة

اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم امس الاول الاربعاء في زيوريخ انه قرر ايقاف حارس مرمى التشيلي روبرتو روخاس عن جميع المسابقات الدولية مدى الحياة وكذلك منعه من خوض اية مباراة مدة ثلاثة اشهر .

وكان روخاس مثل امس الاول ولمدة خمسين دقيقة امام اللجنة التاديبية للاتحاد الدولي واكد (حسب ما اظهرته الصور) انه لم يصب بالسهم الناري الذي اطلق عليه من مدرجات ملعب ماراكانا في ريو دي جانيرو خلال مباراة البرازيل والتشيلي التي اقيمت خلال ايلول الماضي في اطار تصفيات كاس العالم للمجموعة الامريكية الجنوبية الثالثة .

وفي الوقت ذاته لم يتمكن روخاس من شرح مصدر الجرح الذي اصيب به فوق حاجبه والذي ادى الى توقف المباراة في الدقيقة (٧٠) نتيجة خروجه من الملعب بداعي الاصابة حيث اجريت له ثلاث غرز كما ادى الى رفض زملائه اكمال المباراة عندما كانت البرازيل متقدمة (١ ـ صفر) .

وقال المتحدث باسم الاتحاد الدولي ان (المهزلة) التي قام بها روخاس لم تتم الا بايعاز من (الجهات المحيطة) به . لذا فان اللجنة التاديبية احالت الملف الى اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لدراسة موقف البعثة التشيلية علما بان التشيلي غرمت بمبلغ (٣٠) الف دولار .

خلال المباراة التي حضرها (١٦٠) الف متفرج فوجيء الصحافيون بسهم اخضر يسقط امام روخاس الذي جرى نحو المكان الذي انفجر فيه السهم قبل ان يسقط على الارض وسط الدخان . وحمل لاعبو التشيلي حارسهم الى غرف الملابس ورفضوا استئناف المباراة الى ان علقها الحكم رسميا بعد مرور (٢٥) دقيقة .

وبعدما اجتمع اعضاء اللجنة التنظيمية لمسابقة كاس العالم ١٩٩٠ التابعة للاتحاد الدولي في (١٠) ايلول في زيوريخ حيث درسوا ملف الحادثة (السابقة) منحوا البرازيل الفوز (٢ ـ صفر) . ورغم ان الاعضاء تمنوا حضور روخاس فانه تخلف (لاسباب طبية) حسب ماذكر الاتحاد التشيلي .

واشار المتحدث باسم الاتحاد الدولي ان امام روخاس خمسة ايام لاستئناف قرار الايقاف موضحا انه يتوجب على الحارس مغادرة زيوريخ امس (الخميس) .

ايقاف بازداريفيتش سنة

وفي زيوريخ ايضا قررت اللجنة التاديبية للاتحاد الدولي ايقاف لاعب الوسط اليوغسلافي محمد بازداريفيتش عن المباريات الدولية سنة كاملة لانه بصق على حكم مباراة يوغسلافيا والنروج التي اقيمت في (١١) تشرين الاول الحالي في سراييفو في اطار تصفيات كاس العالم للمجموعة الاوربية الخامسة . وامام الاتحاد اليوغسلافي لكرة القدم مهلة لاستئناف القرار حتى كانون الاول المقبل .

وايقاف بازداريفيتش (لاعب فريق سوشو الفرنسي) سنة كاملة سيحرمه من الاشتراك في نهائيات كاس العالم ١٩٩٠ .

■ تصفيات كاس العالم بكرة القدم ■

تشيكوسلوفاكيا والسويد وكوريا الجنوبية تنضم الى الدول الصاعدة للنهائيات

ارتفع عدد الدول التي تاهلت الى الادوار النهائية لبطولة كاس العالم بكرة القدم والتي ستجري في ايطاليا العام المقبل الى (١٢) دولة بعد ان حجزت كل من تشيكوسلوفاكيا والسويد وكوريا الجنوبية مقاعد لها امس الاول .

تشيكوسلوفاكيا والسويد اصبحتا الدولتين الخامسة والسادسة المرشحتين عن قارة اوربا بعد تاهل كل من بلجيكا ويوغسلافيا وانجلترا واسبانيا اضافة الى ايطاليا البلد المضيف واصبحت كوريا الجنوبية اول دولة تتاهل عن قارة اسيا وللمرة الثانية على التوالي .

تعادل بلجيكا مع لوكسمبورغ

ففي بروكسل تعادلت بلجيكا (التي صعدت الى الادوار النهائية في وقت سابق) مع لوكسمبورغ (١ ـ ١) غير ان نقطة التعادل هذه كانت كافية لبلجيكا في محافظتها على صدارتها للمجموعة السابعة بـ (١٢) نقطة وان كانت هذه الصدارة معلقة على لقاء منتخب تشيكوسلوفاكيا والبرتغال في الخامس عشر من الشهر المقبل وهو اللقاء الذي سيحدد الفريق الثاني من المجموعة الذي سيصاحب بلجيكا الى ايطاليا .

تشيكوسلوفاكيا ثانية المجموعة

تشيكوسلوفاكيا تحتل المركز الثاني بعد بلجيكا التي انهت مبارياتها تليها البرتغال بـ (٩) نقاط وتكفي التشيكوسلوفاكيين نقطة واحدة للتاهيل لتساوي بلجيكا نقاطها الـ (١٢) وتعادلها في مباراتها المتبقية امام البرتغال لو حصل (٢ ـ ٢) فان ذلك يعني تساويهما في النقاط وبفارق الاهداف (١٥ ـ ٥) لتتصدر تشيكوسلوفاكيا المجموعة على اساس فوزها بعدد اكبر من المباريات .

تشيكوسلوفاكيا تفوز على سويسرا وتصعد ايضاً

وجاء ترشيح تشيكوسلوفاكيا بعد فوزها امس على سويسرا بثلاثة اهداف مقابل لاشيء في مباراتهما التي جرت في براغ وهو الفوز الذي ضمن مقعدها في ايطاليا حتى وان خسرت مباراتها الاخيرة امام البرتغال بسبب الفارق الجيد من الاهداف الذي تتمتع به .

السويد مع الصاعدين

وفي شورزوف عاد منتخب السويد الى بلاده بعد ان ثار من هزيمته الاولى امام بولونيا في لقائهما الاول (١ ـ ٢) حيث فاز هذه المرة بهدفين مقابل لاشيء ليتصدر مجموعته الثانية بـ (١٠) نقاط متقدما على انجلترا بفارق نقطة واحدة كمرشح اول للمجموعة الى نهائي ايطاليا بجانب وصيفه المنتخب الانجليزي الذي حجز احد المقعدين المخصصين لافضل فريقين في مجموعات اوربا السبع يحتلان المركز الثاني .

وهذه هي المرة الاولى التي تتاهل فيها السويد الى بطولة كاس العالم منذ مشاركتها الاخيرة في عام ١٩٧٨ وبعد ان اخفقت في الوصول اليها في مبارياتها الاخيرة بمجموعاتها في بطولتي عام ١٩٨٢ و ١٩٨٦ .

سجل بيتر لارسن هدف السويد الاول في الدقيقة (٣٠) من ضربة جزاء بعد ان ابعد المدافع البولوني تاراسيقش كرة سددها ايكستروم بيده وسجل ايكستروم الذي يلعب لنادي كاين الفرنسي الهدف الثاني في الدقيقة (٦٠) من المباراة .

امال تركيا تتعزز في الصعود الى النهائيات

وفي استنبول عزز منتخب تركيا اماله في الوصول الى الادوار النهائية للبطولة بعد (٣٦) عاما من غيابه عنها عندما هزم منتخب النمسا بثلاثة اهداف مقابل لاشيء ليحتل المركز الثاني بـ (٧) نقاط بفارق نقطتين عن الاتحاد السوفيتي ومتقدما على النمسا والمانيا الديمقراطية بفارق جيد من الاهداف .

رئيس وزراء تركيا يعد اللاعبين بدور سكنية

وبفوز تركيا في هذه المباراة التي اعلن قبل اقامتها رئيس وزراء البلاد ان دورا سكنية ستمنح الى لاعبي تركيا في حالة ترشحهم للبطولة . اصبح موقف المرشحين للدور النهائي معلقا على ما تبقى من مباريات وهي بين الاتحاد السوفيتي وتركيا وبين النمسا والمانيا الديمقراطية .

ويحتاج السوفيت الى نقطة واحدة من مبارياتهم امام تركيا لضمان المقعد الاول الى ايطاليا وامال تركيا في خطف المقعد الثاني شريطة تعادل النمسا والمانيا الديمقراطية لتقدمها عليهما بفارق الاهداف ام خسارة السوفيت وفوز احد الفريقين الباقيين فيعني تساوي ثلاثة فرق في النقاط ويحتكم بعدها الى فارق الاهداف الذي سيكون لصالح تركيا اولا .

من يحجز المقعد الثاني عن قارة آسيا ؟

في سنغافورة كان المنتخب السعودي هو الخاسر الاكبر ، اذ ان بطل اسيا لم يتمكن من الصمود امام وصيفه الكوري الجنوبي فخسر امامه بهدفين سجلهما هوانغ بو كوان وهوانغ سيون هونغ . ورفع المنتخب الكوري الجنوبي رصيده الى (٧) نقاط وحجز احدى البطاقتين المخصصتين للقارة وهو الذي سبق ان شارك في نهائيات (١٩٥٤) و (١٩٨٦) في حين وقف رصيد بطل اسيا مرتين عند نقطتين لاغير .

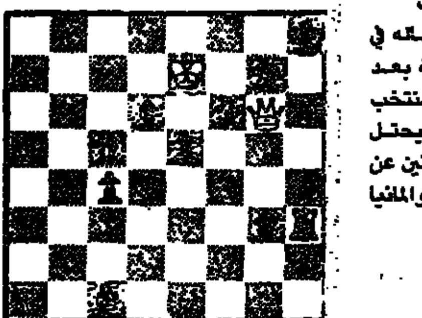
وتتنافس الامارات (٥ نقاط) والصين (٤ نقاط) وكوريا الشمالية (٣ نقاط) وقطر (٣ نقاط) ايضا على البطاقة الثانية . وستتحدد هوية الفائز بالبطاقة الثانية في نهاية برنامج اليوم الاخير للتصفيات الاسيوية غدا والذي يتضمن لقاءات كوريا الجنوبية مع الامارات العربية ثم كوريا الشمالية مع السعودية واخيرا قطر مع الصين . الاحتمالات كثيرة لكن اذا ما انتزعت الامارات النقطتين من كوريا الجنوبية (التي لاتحتاج لا للفوز ولا للتعادل) فان المباراتين الثانية والثالثة ستصبحان من دون اهمية .

الدول الصاعدة الى النهائيات

الدول الـ (١٢) التي صعدت الى الادوار النهائية حتى الآن هي : ايطاليا (البلد المنظم) والارجنتين (حاملة اللقب) ويوغسلافيا وبلجيكا والسويد وتشيكوسلوفاكيا وانجلترا واسبانيا والبرازيل والاورغواي وكوستاريكا وكوريا الجنوبية

شطرنج

حل المسألة (تشرين ـ ١)



الابيض يلعب ويميت خصمه في النقلة الرابعة

مفتاح الحل (م ـ ف٧) وعلى سبيل المثال

١ـ م ـ ف٧	ر ـ ر٢
٢ـ م ـ ف٨	ف ـ ر٣
٣ـ م ـ م٧	(اية نقلة)
٤ـ و ـ م٨+ مات . واذا :	
١ـ م ـ ف٧	ف ـ ر٣
٢ـ ب ـ ف٦	(اية نقلة)
٣ـ ب ـ ف٧	(اية نقلة)
٤ـ ب = و+مات .	

ـ وردتنا حول هذه المسالة ٥٩ رسالة كان من بينها ٥١ ردا صحيحا هي للسادة من بغداد اثير طارق جواد واحسان عبدالحسن ولي وامير كاظم ظاهر وبديع مردان غفور واسماعيل عزالدين عبداللطيف وجعفر عبدالصاحب عباس وجلال سعود سالم وحسام عبدالحميد محمد وحيدر خليل ابراهيم ورضوان ابراهيم البشيشي وسعد ميخائيل رحومي ورعد عزيز كاظم وعبدالله علاوي حسون وعلي صباح العبيدي ومثنى فاضل سعود الكبيسي ومحمد واجد محمد علي ومحمد خليل محمد ووميض طارق جواد ويوحنا متي لازار شيلون ومن البصرة ابراهيم عبدالمجيد مال الله وفاضل محمد علك وعدي ولنا وازل ناصر بدر وعماد مهنا خميس ومن الزبير عدنان مطشر سلمان ومن الموصل بلند جعفر سليمان ومن الحلة عبدالرضا حمد موسى ومن المحاويل ستار جابر خليف ومن اربيل ديار طاهر قادر ورزكار وفرهاد محسن قادر ومن السليمانية مهيب عارف عبدالله ومن النجف ماهر محمود الزهار ومصطفى طه علي حمودة ومن كركوك رامس ويلسن شمشون ومحمد تحسين حسين ومن الرمادي عبدالرحيم ومنذر رملي حسين ومن الديوانية سعاد وعدي محمد رعد وفوزية سفيح ظاهر الرحماني ومؤيد وعماد ضمد محيي الزهيري وعلي عبدالله عبيد ومنير ومضر ومنتصر عبدالباقي سالم ومن الناصرية جواد مطشر كاظم وطاهر وعباس موسى حسن ومن الميمونة علي حميد موسى ورعد عودة حبسي ومن سامراء انس بدر حميد ومن السعدية محمد وعلي احمد ..

■ وستخصص جائزة مناسبة للفائز بالقرعة من بين الذين شاركوا في حل هذه المسالة ومسالة (تشرين ـ ٢) ..

المسألة الشطرنجية (تشرين ـ ٤)

الابيض يلعب ويميت خصمه في النقلة الثانية

للابيض ملك (رم ٥) ووزير (و١) ورخان (م٤) (ف و٤) وحصانان (م٣) (ف و٨) وفيلان (ف م١) (ح م٧) وبيدقان (ف م٢) (م٦) وللاسود ملك (و٤) وحصان (ح م٣) وفيل (رو٦) وخمسة بيادق من (ف م٥) (ف م٦) (م٢) (و٧) (ح و٤) ..

ـ ننتظر الردود على عنوان الجريدة (الزاوية الشطرنجية ـ تشرين ٤) راجين ان تصلنا بالبريد او في استعلامات الجريدة في غضون الاسبوعين القادمين مع ذكر اسم المرسل وعنوانه البريدي واضحا . ورقم الهاتف إن وجد .

ـ ينشر الحل واسماء ذوي الحلول الصحيحة في عدد جريدتنا ليوم ١٩٨٩/١١/١٧ وتخصص جائزة (حوالة بريدية) للفائز بالقرعة من بين الذين ارسلو الينا اجابات صحيحة للمسالتين (تشرين ٣) و(تشرين ٤) .

تقييم دولي للشطرنجيين العراقيين

في الرابع من ايلول ١٩٨٩ اصدر الاتحاد الدولي للشطرنج لائحة التقييم نصف السنوية للشطرنجيين العراقيين المصنفين دوليا وعلى النحو التالي :ـ سامر موسى ٢٣٣٠ سعد عبدالله ٢٢٧٠ محمد علي عبدالرزاق ٢٢٥٥ معاد احمد عبدالستار ٢٢٤٠ إربان وريا ٢٢٤٠ سعيد عبدالرزاق ٢٢٢٠ جمعة عبد كاطع ٢٢٢٠ بهاء حسين عباس ٢٢١٠ .

اما اللاعبات العراقيات فكان تقييمهن على التوالي ـ فرميسك وريا ٢٠١٠ فاتن محمد عبود واميرة عبدالرزاق وبيمان جمال ودنيا ميخائيل ٢٠٠٥ نقطة لكل منهن ..

تكييف هواء مجلس الاعيان

وافقت وزارة المالية على صرف ١٧٤٠ دينارا عن اثمان اجهزة تكييف الهواء لمجلس الاعيان مع اجرة تركيبها .

• جريدة الاخبار •

درجة « ماجستير » من المعلمين العالية

علمت «الاخبار» بان عمادة دار المعلمين العالية كانت قد اقترحت عند قيامها بوضع النظام الجديد للمعهد العالي المذكور . تخويل العمادة حق اعطاء درجة «ماجستير» للطلبة المتقدمين لنيل هذه الشهادة .

والمعروف ان الجهة المختصة بديوان وزارة المعارف تبحث صيغة هذا النظام الجديد لدار المعلمين العالية وابداء وجهة النظر بشانه .

«جريدة الزمان»

اخصائي بالقطن

قررت وزارة الاقتصاد استقدام اخصائي اجنبي بالقطن للاستفادة منه في تعميم زراعة هذا المنتوج في كافة انحاء العراق في الموسم القادم والقيام بمكافحة الافات الضارة التي تصيبه .

• جريدة لواء الاستقلال •

اصطبلات

علمنا ان المحادثات تجري هذه الايام بين امانة العاصمة والجهات المختصة الاخرى بشان تخصيص ٥٠ الف متر مربع من الاراضي الواقعة في جنوب مدينة بغداد لانشاء الاصطبلات عليها وهي اصطبلات الخيول والبقر التي تقرر جمعها في منطقة واحدة . حيث ظهر ان هناك مالايقل عن ١٠٠ اصطبل مبعثرة ويحتاج كل واحد منها لرقعة من الارض بمعدل ٥٠٠ متر مربع .

• جريدة الاخبار •

مدرسة الصناعة

طلبت وزارة المعارف الى مدراء معارف الالوية حث خريجي الدراسة المتوسطة على الانتساب الى مدرسة الصناعة الهندسية التي ستفتتح قريبا وستكون مدة الدراسة فيها خمس سنوات .

• جريدة لواء الاستقلال •

سيارات للشرطة

قامت مديرية الشرطة العامة بتوزيع وجبة السيارات الجديدة الجديدة التي وصلتها مؤخرا بمعدل عشر سيارات للالوية الكبيرة وخمس سيارات للالوية الصغيرة لاستعمالها بدلا من مرتبات الشرطة الخيالة .

• جريدة لواء الاستقلال •

محصول القطن في العالم

واشنطن ـ يؤخذ من تقرير اصدرته وزارة الزراعة الامريكية مؤخرا بانه من المتوقع ان يبلغ محصول القطن العالمي لسنة ٤٩ـ١٩٥٠ حوالي ٣٠ مليون و٤٠٠ الف بالة اي بزيادة قدرها مليون و٣٠٠ الف بالة عن محصول عام ٤٨ـ١٩٤٩

• جريدة الباتف •

امانة العاصمة وتبليط شوارعها

طلبت امانة العاصمة الى السفارة العراقية في لندن الاتصال بشركات البناء لغرض الاتفاق مع بعضها على القيام بتبليط شوارع العاصمة لقاء اقساط سنوية ورجت تزويدها بمعدل عن الاجور التي تستوفيها هذه الشركات .

• جريدة لواء الإستقلال •

امس ١٩٤٩/١٠/٢٧

الشواغر في متوسطة الهندية

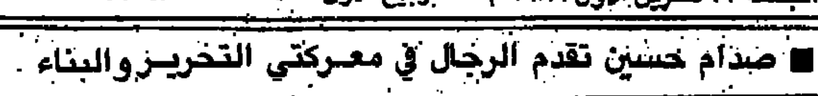
وردتنا برقية من اولياء طلاب متوسطة الهندية يطلبون فيها من وزارة المعارف ان تعمل على سد شاغر مدرس الرياضيات ومدرس اللغة العربية في المتوسطة المذكورة .

• جريدة الشعب •

واليوم ١٩٨٩/١٠/٢٧

الهيئة التدريسية

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى ان عدد اعضاء الهيئة التدريسية في محافظة بابل خلال العام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ بلغ ٤٤٣٢ مدرسا و١٦١٥٠ مدرسة



■ الامم المتحدة ■

العراق يدعو المجتمع الدولي لمساعدة الشعب الفلسطيني

■ نيويورك/الامم المتحدة/واع : دعا العراق اللجنة السياسية التابعة للجمعية العامة للامم المتحدة الى مضاعفة الجهود لمساعدة الشعب الفلسطيني في نيل حقوقه القومية واقامة دولته المستقلة .

وقال السيد ممثل العراق في اللجنة ان القضية الفلسطينية نتيجة مؤامرة صهيونية استعمارية لتقسيم الوطن العربي ووضعه تحت سيطرة القوى الاجنبية .

وناشد الوكالات المتخصصة والهيئات الاخرى التابعة للامم المتحدة زيادة التعاون مع وكالة الغوث الدولية (اونروا) للتغلب على الصعوبات التي تواجهها .. كما دعا (اونروا) الى العودة الى مناطق عملياتها .

وجدد ممثل العراق الدعوة الى وضع حد للاعمال الوحشية التي يرتكبها العدو الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني .

■ كتاب صدر في لندن ■

بريطانيان ابلغا ايران عن شبكة تجسس سوفيتية

■ لندن / واع : يقول كتاب جديد عن الجاسوسية ان جواسيس بريطانيين قاموا بناء على معلومات حصلوا عليها من لاجيء سوفيتي بابلاغ السلطات الايرانية عن شبكة تجسس سوفيتية مما ادى الى اعدام عشرة شيوعيين ايرانيين ..

وامتنع متحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية عن التعقيب على الاتهام الذي جاء في كتاب (حرب الخليج اصولها وتاريخها ونتائجها للصحفيين جون بولوتش وهارفي موريس).

وقالت وكالة رويتر انه اثيرت صلات من قبل . بين لجوء (فلاديمير كوزيتشكين) الذي كان يعمل دبلوماسيا بالسفارة السوفيتية في طهران الى بريطانيا في حزيران عام (١٩٨٢) والحملة التي شنت في العام التالي على حزب توده الشيوعي في ايران .

وفي عام ١٩٨٦ قالت صحيفة واشنطن بوست ان وكالة المخابرات المركزية الامريكية هي التي نقلت المعلومات التي ادلى بها اللاجيء السوفيتي الى الحكومة الايرانية ...

■ سفير اليمن في قطر ■

بناء الفاو في زمن قياسي له دلالات على مسيرة السلام

■ الدوحة/واع : اكد السيد (عبدالوهاب ناصر جحاف) سفير الجمهورية العربية اليمنية في الدوحة ، ان انجاز العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين ، باعادة بناء مدينة الفاو في زمن قياسي ، له دلالات على مسيرة السلام .

وقال في مقابلة اجراها معه مراسل وكالة الانباء العراقية في الدوحة .. لقد اثبت العراقيون قدرتهم الرائعة على البناء ، كما اثبتوا قدرتهم على الدفاع عن ارضهم ووطنهم .

واضاف ان قرار العراق باعادة بناء ما خربته الحرب هو دليل قاطع على توجهات هذا البلد في ارساء السلام في المنطقة ، وانهاء حالة الحرب ، مؤكدا ان اعادة بناء هذه المدينة يثبت للعالم وابناء المنطقة مصداقيته في رغبته بالسلام من موقع القوة .

وتحدث السفير اليمني عن مغزى مشاركة الاقطار العربية في احتفال انجاز اعادة بناء مدينة الفاو . وقال ان هذا المغزى تجسيد للتضامن العربي مع العراق . وتقدير لدوره بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في الدفاع الشجاع عن البوابة العربية الشرقية .

تقرير

■ الصحافة العربية ■

احتفالات العراق بمناسبة إعادة إعمار الفاو تعبير عن ارادة السلام

■ بغداد عاشت زفاف الفاو بمشاركة قادة (٧) اقطار عربية ■

■ عواصم ، وكالات/واع : تناولت الصحف العربية في صدر صفحاتها الاولى مناسبة انتهاء حملة اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم والاحتفال الجماهيري الواسع الذي اقامه العراقيون بهذه المناسبة بحضور عدد كبير من رؤساء الدول وممثلي الاحزاب السياسية بمزيد من الاهتمام . واعتبرت . ان مثل هذه الاحتفالات وبهذا المستوى من الحماسة لتعبير صادق عن نياته نحو اقامة سلام دائم وشامل مع ايران ..

■ صحيفة الثورة اليمنية ■

فقد وصفت صحيفة الثورة اليمنية تحرير واعادة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بانها معجزة القرن العشرين .

وقالت الصحيفة في مقالها الافتتاحي امس ان الناظر في سيرة الابطال الذين صنعوا بدمائهم معجزة القرن العشرين ليقف عاجزا اليوم في ان يقول كلمة تعبر عن عظمة الحدث الذي شهدته مدينة الفاو البطلة يوم امس الاول خلال مشاهدته لتلك الاحتفالات المهيبة التي اقيمت بمناسبة اعادة تعميرها بعد ان كانت مسرحا لاكثر معارك الحرب شراسة .

واوضحت الصحيفة ان احتفالات الشعب العراقي بهذا الحجم وبهذا المستوى من الحماسة والتفاعل لتعبر اصدق تعبير عن نياته الصادقة نحو اقامة سلام دائم مع ايران .

وقالت الصحيفة ايضا ان مشاركة زعماء دول مجلس التعاون العربي وزعماء دول عربية اخرى وشخصيات عربية واجنبية كبيرة الشعب العراقي افراحه واحتفالاته بمناسبة اعادة تعمير مدينة الفاو لها ابعادها لان المشاركة جاءت بعد عام واحد فقط من توقف الحرب الشرسة .

واوضحت الصحيفة ان الشعب العراقي اتجه نحو البناء والتعمير بنفس التضحية والفداء التي بذلها في سبيل الدفاع عن اراضيه وتحريرها من الغزاة المحتلين .

واكدت الصحيفة ان الشعب العراقي اليوم يتجه نحو البناء والاعمار بيد تبني ويد تدافع .

■ صحيفة الانباء الكويتية ■

وافردت صحيفة الانباء الكويتية امس ملفا من اربع صفحات لتغطية الاحتفالات بانجاز اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

ونشرت الصحيفة تحقيقاتها تحت عنوان عريض في الصفحة الاولى للملف ((اعادة اعمار الفاو تجسيد للمشاركة الوطنية والقومية)) .

وقالت الصحيفة ان الاحتلال الايراني للفاو فشل في تحقيق اهدافه في احتلال جنوبي العراق والتحكم بعنق الخليج العربي .. وان الايرانيين سعوا الى السيطرة على ميناء ام قصر واحتلال البصرة للتحكم في عنق الخليج العربي وتهديد القطره .

واضافت ان الايرانيين تصرفوا على اساس ان وجودهم في الفاو هو احتلال دائم وربطوها بايران عبر شبكة الطاقة الكهربائية واصدروا سلسلة تصريحات عبرت عن قرار بضم هذا الجزء من العراق الى ايران .

واكدت صحيفة الانباء ان الفاو كانت بداية لتطبيق العراق لاستراتيجية الدفاع المتحرك الفعال .

وقالت ان تحرير الفاو كان نقطة في مسار الحرب وان التحرير تم في إطار خطط استراتيجية وتكتيكية وتنسيق كامل بين كل الاسلحة ضمنت للعراق استعادة الفاو خلال (٣٥) ساعة فقط وبالرغم من جميع التحصينات التي اقامتها القوات الايرانية على مدى عامين والتي لم تثبت امام الزحف العراقي .

■ وكالة الانباء الاردنية ■

وبثت وكالة الانباء الاردنية (بترا) ليلة امس الاول تقريرا موسعا عن احتفالات الشعب العراقي بانجاز حملة اعادة اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وقالت ان قادة دول مجلس التعاون العربي عاهل الاردن الملك حسين والرئيس المصري حسني مبارك والعقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية شاركوا في الاحتفالات الى جانب رؤساء كل من جيبوتي حسن جوليد وموريتانيا معاويه ولد سيدي احمد الطايع والسودان عمر حسن احمد البشير وفلسطين ياسر عرفات وممثلون عن القادة العرب وعدد كبير من الشخصيات العربية والاجنبية .

واشارت الى انه شاركت في الاحتفال الكبير جماهير غفيرة من المواطنين العراقيين يزيد عددهم على المليون نسمة قدموا من مختلف المحافظات العراقية ليعبروا من خلال هذه المناسبة عن ابتهاجهم وفرحهم باكمال بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

■ صحيفة الاهرام المصرية ■

وقالت صحيفة (الاهرام) المصرية ان بغداد عاشت الليلة قبل الماضية زفاف الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بمشاركة قادة سبعة اقطار عربية وممثلي الملوك والرؤساء العرب ومليون مواطن غصت بهم ساحة الاحتفالات الكبرى .

واكدت في تحقيق ميداني لها امس ان ابناء العراق في بغداد والمحافظات الاخرى عاشوا الليلة قبل الماضية عرسا وطنيا وقوميا بعد ان ارتدت الفاو حلتها العربية لتكون شاهدا على عظمة شعب العراق وقائده ورمزا للتضامن العربي .

واشارت الصحيفة الى مفردات منهاج الاحتفال الكبير الذي اقيم للمناسبة وماتضمنه من عروض جسدت روح البطولة والتضحية لدى ابناء العراق ودوره الحضاري على مر العصور .

واوضحت الصحيفة الاستعدادات الكبيرة التي اتخذها العراق للاحتفال بهذا اليوم المجيد الذي يشكل برهانا جديدا على عظمة شعبه الذي حقق النصر المبين على الطغاة الطامعين وعززه بانتصارات مظفرة جديدة في ساحات البناء والاعمار .

وبينت ان الطريق من العاصمة بغداد الى ساحة الاحتفالات والطرق الاخرى قد ازدانت بصور الملوك والرؤساء العرب مشيرة الى المشاركة القومية للقادة العرب وممثليهم الذين حضروا الى بغداد ليجسدوا وحدة التضامن العربي وليهنئوا شعب العراق باعادة تحرير وتعمير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

■ صحيفة الايام البحرينية ■

واكدت صحيفة الايام البحرينية ان مشاركة رئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة في احتفالات العراق بتعمير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم امس الاول جاءت تعبيرا وتجسيدا لما يكنه شعب البحرين من حب وتقدير وفخر للشعب العراقي لما حققه من انجاز في ملحمة الصمود والبناء .

وشددت الصحيفة في تعليقها على ايمان البحرين والعراق النابع بالارادة القومية والمصير المشترك الواحد للامة العربية مشيرة الى ان عرس الفاو كان للعرب وكان بالعرب الشرفاء الذين وقفوا خلف جند العراق الابطال الذين دافعوا عن الشرف العربي فكانت المواقف العربية الشريفة نبعا صافيا للجندي العراقي يرتويه في خندقه .

واشادت الصحيفة بالعراق في دفاعه عن ترابه وعن شرف الامة العربية باسرها طيلة السنوات الماضية مؤكدة بان التاريخ سيسجل ذلك بحروف من نور لانه جاء ثمرة لذلك الصمود وذلك الاصرار على بناء حياة افضل للانسان العراقي .

واكدت الصحيفة ان العراقيين يشعرون ونحن نشعر معهم انهم مقبلون على مرحلة جديدة مليئة بالامل ومفعمة بالنشاط مرحلة هم جديرون بالفخر والاعتزاز بها لانهم سيعيشونها منتصرين ظافرين كما كانوا طيلة سنوات الحرب التي عاشوها تراقبهم نظرات الاعجاب والفخر من العرب لصمودهم البطولي وعزيمتهم المتينة وايمانهم القوي .

■ نيكولاي ريجكوف :

الاقتصاد السوفيتي في خطر

■ موسكو الوكالات : راى مشاهدو التلفاز السوفييت مساء امس الاربعاء الماضي رئيس الوزراء السوفيتي نيكولاي ريجكوف يغضب ويطالب بعقوبات في اجتماع لمجلس الوزراء ذكرت فيه اعمال فوضى واهمال مختلفة في اقتصاد البلاد .

واشار ريجكوف بشكل خاص الى الضرورة الملحة لاجراء تطوير حقيقي لسوق الاستهلاك واسف رئيس الوزراء لان البضائع التي يتم شراؤها من الخارج والتي بدات بالوصول الى الاتحاد السوفيتي لم تسلم الى نقاط البيع بينما بقيت المتاجر فارغة .

وكانت الصحافة السوفيتية قد اعربت مؤخرا عن صدمتها بسبب القطارات التي تحمل الفاكهة والخضار التي تفسد في المحطة لعدم وجود اشخاص لتفريغها .

وعبر رئيس الوزراء عن تخوفه من ازمة في الاقتصاد واشار الى وجود هذا الخطر . واضاف ان عدم الاستقرار في المجتمع وخاصة الاضرابات والابتزاز او التهديدات بالاضراب تخلق توترا حقيقيا .

وقال ريجكوف نحن نعمل من سيء الى اسوأ ونطالب اكثر فاكثر .

واشار ريجكوف الى ان زيادة الرواتب التي منحت في الفترة الاخيرة والتي لم يرافقها تحسن في عرض البضائع زادت من التضخم :

برقيات ★ برقيات ★ برقيات ★ برقيات ★ برقيات ★ برقيات ★ برقيات ★ برقيات

لمناسبة اختتام زيارتهم للقطر

الفاو وعودتها الى الحياة الطبيعية هو تعبير صادق عن الرغبة الحقيقية في اقامة السلام الدائم والمشرف وعلاقات حسن الجوار بين العراق وجيرانه جميعا ، حتى تكرس شعوب المنطقة جهودها وامكانياتها من اجل التنمية والبناء والتقدم والرخاء .. ارجو ان تتقبلوا ايها الاخ العزيز اصدق تحياتي واطيب تمنياتي لكم بالصحة والسعادة . وللشعب العراقي الشقيق بمزيد من الرفاهية والرفعة .. مع اسمى اعتباري وتقديري الاخوي .

اخوكم

محمد حسني مبارك

رئيس جمهورية مصر العربية

صاحب الفخامة الاخ الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية .

ان تعمير الفاو في هذا الزمن القياسي الوجيز مفخرة للشعب العراقي البطل ، ونصر اخر يضاف الى انتصاراته الباهرة عبر التاريخ ويسعدني بالتالي الفخامة ان

يسعدني ولنا اغادر العراق الشقيق ، في نهاية زيارتنا القصيرة ، وبعد مشاركتنا في الاحتفال بانتهاء تعمير مدينة الفاو ، ان اتقدم لفخامتكم بخالص الشكر وعظيم الامتنان على كل ما قوبلنا به من حفاوة بالغة وكرم عربي اصيل .

اشيد بهذا المقام بالدعم المتواصل الذي ظلت بلادكم الشقيقة تقدمه للشعب السوداني وثورته ، سائلاً المولى سبحانه وتعالى ان يوفقنا جميعا لما فيه تقدم الامة العربية والاسلامية ورفعتها وازدهارها ، انه سميع مجيب الدعاء .. وتفضلوا فخامتكم بقبول اسمى تقديري الاخوي .

اخوك

الفريق عمر حسن احمد البشير

رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني في جمهورية السودان

الى فخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية – بغداد .

السيد الرئيس والاخ العزيز .

في الوقت الذي اغادر فيه بغداد بعد حضور الاحتفالات باعادة بناء الفاو مدينة الفداء .. يطيب لي ان اوجه الى فخامتكم اصدق التشكرات على ما حظينا به من حفاوة استقبال وكرم ضيافة وحسن رعاية طوال مقامنا في عاصمة بلدكم الجميلة .

وبالمناسبة لا يسعني ايضا الا ان اعبر لكم باسمي الخاص ونيابة عن الشعب الموريتاني وقيادته عن اخلص التمنيات بموفور الصحة والسعادة . وللشعب العراقي الشقيق بالمزيد من الانتصارات في معركة التشييد الوطني .

كما اغتنم هذه الفرصة لاؤكد لفخامتكم من جديد حرصنا الثابت على مواصلة العمل من اجل تعزيز عرى الاخوة والصداقة والتعاون المثمر القائمة بين البلدين الشقيقين .

وفقنا الله جميعا لما فيه خير امتنا العربية والاسلامية .

اخوكم

العقيد معاوية ولد سيدي احمد الطايع

رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطني

رئيس

الدولة للجمهورية الاسلامية الموريتانية

مجلس الامن الدولي

للصليب الاحمر والامين العام للامم المتحدة بهذا الخصوص وفي جولات المفاوضات التي عقدت مع الجانب الايراني وباشراف الامين العام للامم المتحدة .

واكد مندوب العراق نيات ومبدئية موقف العراق وبشكل خاص ازاء اتفاقية جنيف الخاصة باسرى الحرب والتي تتضمن على تبادل فوري لاسرى الحرب خلال توقف العمليات الحربية .

واشار مندوب العراق الى الموقف المراوغ للنظام الايراني ومواصلته رفض اطلاق سراح اسرى الحرب متحججاً بذرائع هي في حد ذاتها انتهاكات مفضوحة للبند الثالث من اتفاقية جنيف لعام ١٩٤٩ لخدمة مكاسب سياسية ضيقة .

واختتم مندوب العراق رسالته بالقول ان ايران كذبت في اظهار السبب الحقيقي حول الموقف الذي تبناه اعضاء مجلس الامن الدولي واللجنة الدولية للصليب الاحمر حول مصير اسرى الحرب واطلاق سراحهم بموجب اتفاقية جنيف عام ١٩٤٩ .

الفريق البشير لدى

وشدد الفريق البشير على ان معركتي تحرير وتعمير الفاو يوضحان عمق اصرار العراقيين على إحلال السلام وترسيخه وثقتهم العالية في ان السلام يجب ان يستمر ويسود المنطقة .

وتطرق الرئيس السوداني الى مشاركة القادة العرب أو ممثليهم لاحتفالات العراق ووصفها بانها اثبات على ان ما قدمه العراقيون من انجاز عظيم لم يكن للعراق فحسب وانما كان للعرب جميعا .

الصهاينة يصادرون نصف

منظمة التحرير الفلسطينية التي يراسها ياسر عبد ربه رئيس الوفد الفلسطيني الى الحوار .

ولم تعلن اية ايضاحات عن مضمون اللقاء الذي عقد بناء على طلب السفير الامريكي .

من جهة اخرى تنظم ندوة دولية لمناقشة القضية الفلسطينية في الفترة ما بين ١٨ الى ٢٢ كانون اول المقبل ويشارك فيها (٢٠٠) مندوب من حركة عدم الانحياز ويناقشون اخر التطورات في منطقة الشرق الاوسط .

وعلى صعيد اخر اكد صحفيان امريكيان في مقالين نشرتهما صحيفة نيويورك تايمز امس حقيقة المعاملة الوحشية التي يتعرض لها المواطنون الفلسطينيون في الاراضي المحتلة على ايدي القوات (الاسرائيلية) .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن الصحفيين الامريكيين طلبهما من المنظمات (اليهودية) في الولايات المتحدة (استنكار الظلم الذي يخيم على الاراضي المحتلة وبات يفسد المحتل الاسرائيلي ذاته) .

واكد المعلق الامريكي المعروف انطوني لويس ان (اسرائيل) التي تمارس اعمالاً وحشية في الاراضي المحتلة تحصل على معونات من الولايات المتحدة قيمتها ثلاثة مليارات سنويا .

واكد لويس ان الامريكيين الذين يعانون تقشف الموازنة العامة من حقهم الطعن في هذه المعونة الضخمة (لإسرائيل) لانها لا تراعي الحد الادنى من الانسانية .

وذكر الصحافي (اليهودي) الاميركي واينر الذي يعمل مراسلاً لصحيفتين المانية وسويسرية انه ثبت من تحقيقات على الطبيعة (ان القوات (الاسرائيلية) تستعمل عنفا لا داعي له ضد التظاهرات الشعبية بل انها تتحرش بالمتظاهرين لغرض استعمال القوة ضدهم ولا يمر يوم في الضفة وغزة بدون تكرار العمليات الوحشية نفسها) .

درس الفاو ..

المحبوبة بناء يرتفع حجرا فحجرا . علمنا فقد تعلمنا في المدارس ولم نتعلم في اتون الحرب ، علمونا كيف نقرا ونكتب فعلمنا انت كيف نحارب وكيف نصمد ولا نهرب . علمونا شعر الحماسة فعلمنا انت كيف نكون . علمونا اناشيد حب الوطن فعلمنا انت كيف نذوب بالوطن وكيف حيثما يكون نكون . وكيف حيثما نكون يكون . علمنا ايها الشعب المعلم . علمنا واكتب في دفتر المدرسة درس اليوم .. افتتاح الفاو ، مدير المدرسة صدام حسين ، معلم الدرس شعب العراق ، الطلاب المنتسبون انصار السلام في العالم كله . اما التاريخ فاترك مكانه خاليا فمثلك لا يكتب التاريخ ، مثلك يصنعه .

برقيات ★ برقيات ★ برقيات ★ برقيات ★ برقيات ★ برقيات

خطاب السيد الرئيس القائد

وفي عمان تصدر الخطاب القومي الذي وجهه السيد الرئيس القائد صدام حسين اول امس لمناسبة احتفالات الشعب العراقي بانجاز اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .. صدر الصفحات الاول للصحف الاردنية الصادرة امس .

وابرزت صحف ، الدستور ، و، الراي ، و، صوت الشعب ، فقرات من خطاب السيد الرئيس صدام حسين تحت عناوين بارزة .

وركزت الصحف الثلاث على قول السيد الرئيس القائد انه لم يكن بمقدور احد ان يتعرف على بقايا رسومها وملامحها غير عشاقها المحررين وغير العرب الافاضل الذين عاشت الفاو في ضمائرهم وعقولهم .

وابرزت قول سيادته .. وللفاو يومان .. يوم للتحرير والفداء ويوم للعمل والبناء .

واهتمت اجهزة الاعلام والصحف المصرية بالخطاب التاريخي الذي وجهه السيد الرئيس القائد صدام حسين امس الاول الى الامة العربية والشعب لمناسبة عيد الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

ونقل التلفاز المصري الليلة قبل الماضية قول سيادته انه يومكم ايها العرب الغيارى يوم كلفتم العراقيين النشامى وكلفوا هم انفسهم لينوبوا عنكم في التحرير والبناء . وانه يومكم ايها العراقيون الاماجد بعد يوم التحرير حيث عادت اليكم فاو التضحية والفداء ترفل بثوبها الجميل الذي نسجتموه لها من اهداب العيون وعرق الرجال .. وما اقتطعوه من مقتضيات الحياة بعد ان حررتموها بنجيع الدم الطهور .

ونشرت الصحف المصرية النص الكامل لخطاب السيد الرئيس القائد ..

وولت صحيفتا الايام واخبار الخليج البحرينيتان الصادرتان امس اهتماما كبيرا بخطاب السيد الرئيس صدام حسين بمناسبة انجاز عملية بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وابرزت صحيفة ، اخبار الخليج ، قول السيد الرئيس القائد صدام حسين من ان العراقيين ضحوا بدمائهم لتحرير الفاو فانهم ضحوا باموالهم لاعادة بناء المدينة .

وركزت الصحيفة شكر سيادته للاشقاء العرب الذين جاؤوا الى العراق محبين متضامنين يحملون معهم مشاعر الاخوة والمحبة مع احجار بلدانهم لترصف الى جانب حجارة العراق في ابنية الفاو .

وبثت وكالة الانباء التونسية عبر شبكاتها فقرات مطولة من خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ونقل مذياع تونس فقرات مطولة من خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقالت صحيفة ، الشرق الاوسط ، الصادرة في لندن امس .. ان السيد الرئيس القائد صدام حسين حيا امس الاول كل من ساهم وشارك في إعادة بناء واعمار مدينة الفاو .

وركزت صحيفة ، الحياة ، الصادرة في لندن على تاكيد السيد الرئيس القائد صدام حسين من انه كما ضحى العراقيون بدمائهم لتحرير الفاو فانهم ضحوا باموالهم لاعادة بناء المدينة .



درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لمصايف القطر لهذا اليوم :

المصيف	الصغرى	العظمى
سرسنك	١٠	٣٠
صلاح الدين	١٥	٢٥
شقلاوة	٩	٢١
سرمرش	١٦	٢١
سد دوكان	١٣	٣٣
المدينة السياحية في سد صدام	١٣	٣٢
المدينة السياحية في الحبانية	١٢	٣٢

درجات الحرارة

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

بغداد	١٤	٣٢
الموصل	١٣	٣١
كركوك	١٩	٣١
الرمادي	١٤	٣١
بعقوبة	١٤	٣٢
الحلة	١٧	٣٢
النجف	١٧	٣٢
السماوة	٢١	٣٥
العمارة	٢١	٣٣
تكريت	١٧	٣٠
اربيل	١٨	٣١
السليمانية	١٦	٢٨
كربلاء	١٧	٣١
دهوك	١٥	٣١
الكوت	٢٠	٣٢
الديوانية	٢٠	٣٣
الناصرية	٢١	٣٢
البصرة	٢٢	٣٣

الحالة الجوية

غائم جزئي مصحوب بغبار واحيانا غائم في أماكن متفرقة من المنطقة الجنوبية والاقسام الجبلية مع فرصة لسقوط امطار فيها والرياح جنوبية شرقية بين الخفيفة والمعتدلة السرعة تنشط على فترات .

■ الامم المتحدة ■

العراق يدعو المجتمع الدولي لمساعدة الشعب الفلسطيني

■ نيويورك/الامم المتحدة/واع : دعا العراق اللجنة السياسية التابعة للجمعية العامة للامم المتحدة الى مضاعفة الجهود لمساعدة الشعب الفلسطيني في نيل حقوقه القومية واقامة دولته المستقلة .

وقال السيد ممثل العراق في اللجنة ان القضية الفلسطينية نتيجة مؤامرة صهيونية استعمارية لتقسيم الوطن العربي ووضعه تحت سيطرة القوى الاجنبية .

وناشد الوكالات المتخصصة والهيئات الاخرى التابعة للامم المتحدة زيادة التعاون مع وكالة الغوث الدولية (اونروا) للتغلب على الصعوبات التي تواجهها .. كما دعا (اونروا) الى العودة الى مناطق عملياتها .

وجدد ممثل العراق الدعوة الى وضع حد للاعمال الوحشية التي يرتكبها العدو الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني .

■ كتاب صدر في لندن ■

بريطانيان ابلغا ايران عن شبكة تجسس سوفيتية

■ لندن / واع : يقول كتاب جديد عن الجاسوسية ان جواسيس بريطانيين قاموا بناء على معلومات حصلوا عليها من لاجيء سوفيتي بابلاغ السلطات الايرانية عن شبكة تجسس سوفيتية مما ادى الى اعدام عشرة شيوعيين ايرانيين ..

وامتنع متحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية عن التعقيب على الاتهام الذي جاء في كتاب (حرب الخليج اصولها وتاريخها ونتائجها للصحفيين جون بولوتش وهارفي موريس) .

وقالت وكالة رويتر انه اليمت صلات من قبل . بين لجوء (فلاديمير كوزيتشكين) الذي كان يعمل دبلوماسيا بالسفارة السوفيتية في طهران الى بريطانيا في حزيران عام (١٩٨٢) والحملة التي شنت في العام التالي على حزب توده الشيوعي في ايران .

وفي عام ١٩٨٦ قالت صحيفة واشنطن بوست ان وكالة المخابرات المركزية الامريكية هي التي نقلت المعلومات التي ادلى بها اللاجيء السوفيتي الى الحكومة الايرانية ..

■ سفير اليمن في قطر ■

بناء الفاو في زمن قياسي له دلالات على مسيرة السلام

■ الدوحة/واع : اكد السيد (عبدالوهاب ناصر جحاف) سفير الجمهورية العربية اليمنية في الدوحة ، ان انجاز العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين ، باعادة بناء مدينة الفاو في زمن قياسي ، له دلالات على مسيرة السلام .

وقال في مقابلة اجراها معه مراسل وكالة الانباء العراقية في الدوحة .. لقد اثبت العراقيون قدرتهم الرائعة على البناء . كما اثبتوا قدرتهم على الدفاع عن ارضهم ووطنهم .

واضاف ان قرار العراق باعادة بناء ما خربته الحرب هو دليل قاطع على توجهات هذا البلد في ارساء السلام في المنطقة ، وانهاء حالة الحرب . مؤكدا ان اعادة بناء هذه المدينة يثبت للعالم وابناء المنطقة مصداقيته في رغبته بالسلام من موقع القوة .

وتحدث السفير اليمني عن مغزى مشاركة الاقطار العربية في احتفال انجاز اعادة بناء مدينة الفاو . وقال ان هذا المغزى تجسيد للتضامن العربي مع العراق ، وتقدير لدوره بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في الدفاع الشجاع عن البوابة العربية الشرقية .

■ نيكولاي ريجكوف :

الاقتصاد السوفيتي في خطـر

■ موسكو الوكالات : راى مشاهدو التلفاز السوفييت مساء امس الاربعاء الماضي رئيس الوزراء السوفيتي نيكولاي ريجكوف يغضب ويطالب بعقوبات في اجتماع لمجلس الوزراء ذكرت فيه اعمال فوضى واهمال مختلفة في اقتصاد البلاد .

واشار ريجكوف بشكل خاص الى الضرورة الملحة لاجراء تطوير حقيقي لسوق الاستهلاك واسف رئيس الوزراء لان البضائع التي يتم شراؤها من الخارج والتي بدات بالوصول الى الاتحاد السوفيتي لم تسلم الى نقاط البيع بينما بقيت المتاجر فارغة .

وكانت الصحافة السوفيتية قد اعربت مؤخرا عن صدمتها بسبب القطارات التي تحمل الفاكهة والخضار التي تفسد في المحطة لعدم وجود اشخاص لتفريغها .

وعبر رئيس الوزراء عن تخوفه من ازمة في الاقتصاد واشار الى وجود هذا الخطر . واضاف ان عدم الاستقرار في المجتمع وخاصة الاضرابات والابتزاز او التهديدات بالاضراب تخلق توترا حقيقيا .

وقال ريجكوف نحن نعمل من سيء الى اسوأ ونطالب اكثر فاكثر .

واشار ريجكوف الى ان زيادة الرواتب التي منحت في الفترة الاخيرة والتي لم يرافقها تحسن في عرض البضائع زادت من التضخم .

■ الصحافة العربية ■

احتفالات العراق بمناسبة إعادة إعمار الفاو تعبير عن ارادة السلام

■ بغداد عاشت زفاف الفاو بمشاركة قادة (٧) اقطار عربية ■

■ عواصم . وكالات/واع : تناولت الصحف العربية في صدر صفحاتها الاولى مناسبة انتهاء حملة اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم والاحتفال الجماهيري الواسع الذي اقامه العراقيون بهذه المناسبة بحضور عدد كبير من رؤساء الدول وممثلي الاحزاب السياسية بمزيد من الاهتمام . واعتبرت . ان مثل هذه الاحتفالات وبهذا المستوى من الحماسة لتعبير صادق عن نيته نحو اقامة سلام دائم وشامل مع ايران ..

■ صحيفة الثورة اليمنية ■

فقد وصفت صحيفة الثورة اليمنية تحرير واعادة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بانها معجزة القرن العشرين .

وقالت الصحيفة في مقالها الافتتاحي امس ان الناظر في سيرة الابطال الذين صنعوا بدمائهم معجزة القرن العشرين ليقف عاجزاً اليوم في ان يقول كلمة تعبر عن عظمة الحدث الذي شهدته مدينة الفاو البطلة يوم امس الاول خلال مشاهدته لتلك الاحتفالات المهيبة التي اقيمت بمناسبة اعادة تعميرها بعد ان كانت مسرحا لاكثر معارك الحرب شراسة .

واوضحت الصحيفة ان احتفالات الشعب العراقي بهذا الحجم وبهذا المستوى من الحماسة والتفاعل لتعبير اصدق تعبير عن نيته الصادقة نحو اقامة سلام دائم مع ايران .

وقالت الصحيفة ايضا ان مشاركة زعماء دول مجلس التعاون العربي وزعماء دول عربية اخرى وشخصيات عربية واجنبية كبيرة الشعب العراقي افراحه واحتفالاته بمناسبة اعادة تعمير مدينة الفاو لها ابعادها لان المشاركة جاءت بعد عام واحد فقط من توقف الحرب الشرسة .

واوضحت الصحيفة ان الشعب العراقي اتجه نحو البناء والتعمير بنفس التضحية والفداء التي بذلها في سبيل الدفاع عن اراضيه وتحريرها من الغزاة المحتلين .

واكدت الصحيفة ان الشعب العراقي اليوم يتجه نحو البناء والاعمار بيد تبني ويد تدافع .

■ صحيفة الانباء الكويتية ■

وافردت صحيفة الانباء الكويتية امس ملفا من اربع صفحات لتغطية الاحتفالات بانجاز اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

ونشرت الصحيفة تحقيقاتها تحت عنوان عريض في الصفحة الاولى للملف ((اعادة اعمار الفاو تجسيد للمشاركة الوطنية والقومية)) .

وقالت الصحيفة ان الاحتلال الايراني للفاو فشل في تحقيق اهدافه في احتلال جنوبي العراق والتحكم بعنق الخليج العربي .. وان الايرانيين سعوا الى السيطرة على ميناء ام قصر واحتلال البصرة للتحكم في عنق الخليج العربي وتهديد القطر .

واضافت ان الايرانيين تصرفوا على اساس ان وجودهم في الفاو هو احتلال دائم وربطوها بايران عبر شبكة الطاقة الكهربائية واصدروا سلسلة تصريحات عبرت عن قرار بضم هذا الجزء من العراق الى ايران .

واكدت صحيفة الانباء ان الفاو كانت بداية لتطبيق العراق لاستراتيجية الدفاع المتحرك الفعال .

وقالت ان تحرير الفاو كان نقطة في مسار الحرب وان التحرير تم في إطار خطط استراتيجية وتكتيكية وتنسيق كامل بين كل الاسلحة ضمنت للعراق استعادة الفاو خلال (٣٥) ساعة فقط وبالرغم من جميع التحصينات التي اقامتها القوات الايرانية على مدى عامين والتي لم تثبت امام الزحف العراقي .

■ وكالة الانباء الاردنية ■

وبثت وكالة الانباء الاردنية (بترا) ليلة امس الاول تقريرا موسعا عن احتفالات الشعب العراقي بانجاز حملة اعادة اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وقالت ان قادة دول مجلس التعاون العربي عاهل الاردن الملك حسين والرئيس المصري حسني مبارك والعقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية شاركوا في الاحتفالات الى جانب رؤساء كل من جيبوتي حسن جوليد وموريتانيا معاويه ولد سيدي احمد الطايع والسودان عمر حسن احمد البشير وفلسطين ياسر عرفات وممثلون عن القادة العرب وعدد كبير من الشخصيات العربية والاجنبية .

واشارت الى انه شاركت في الاحتفال الكبير جماهير غفيرة من المواطنين العراقيين يزيد عددهم على المليون نسمة قدموا من مختلف المحافظات العراقية ليعبروا من خلال هذه المناسبة عن ابتهاجهم وفرحهم باكمال بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

■ صحيفة الاهرام المصرية ■

وقالت صحيفة (الاهرام) المصرية ان بغداد عاشت الليلة قبل الماضية زفاف الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بمشاركة قادة سبعة اقطار عربية وممثلي الملوك والرؤساء العرب ومليون مواطن غصت بهم سلحة الاحتفالات الكبرى .

واكدت في تحقيق ميداني لها امس ان ابناء العراق في بغداد والمحافظات الاخرى عاشوا الليلة قبل الماضية عرسا وطنيا وقوميا بعد ان ارتدت الفاو حلتها العربية لتكون شاهدا على عظمة شعب العراق وقائده ورمزاً للتضامن العربي .

واشارت الصحيفة الى مفردات منهاج الاحتفال الكبير الذي اقيم للمناسبة وماتضمنه من عروض جسدت روح البطولة والتضحية لدى ابناء العراق ودوره الحضاري على مر العصور .

واوضحت الصحيفة الاستعدادات الكبيرة التي اتخذها العراق للاحتفال بهذا اليوم المجيد الذي يشكل برهانا جديدا على عظمة شعبه الذي حقق النصر المبين على الطغاة الطامعين وعززه بانتصارات مظفرة جديدة في ساحات البناء والاعمار .

وبينت ان الطريق من العاصمة بغداد الى ساحة الاحتفالات والطرق الاخرى قد ازدانت بصور الملوك والرؤساء العرب مشيرة الى المشاركة القومية للقادة العرب وممثليهم الذين حضروا الى بغداد ليجسدوا وحدة التضامن العربي وليهنئوا شعب العراق باعادة تحرير وتعمير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

■ صحيفة الايام البحرينية ■

واكدت صحيفة الايام البحرينية ان مشاركة رئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة في احتفالات العراق بتعمير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم امس الاول جاءت تعبيرا وتجسيداً لما يكنه شعب البحرين من حب وتقدير وفخر للشعب العراقي لما حققه من انجاز في ملحمة الصمود والبناء .

وشددت الصحيفة في تعليقها على ايمان البحرين والعراق النابع بالارادة القومية والمصير المشترك الواحد للامة العربية مشيرة الى ان عرس الفاو كان للعرب وكان بالعرب الشرفاء الذين وقفوا خلف جند العراق الابطال الذين دافعوا عن الشرف العربي فكانت المواقف العربية الشريفة نبعا صافيا للجندي العراقي يرتويه في خندقه .

واشادت الصحيفة بالعراق في دفاعه عن ترابه وعن شرف الامة العربية باسرها طيلة السنوات الماضية مؤكدة بان التاريخ سيسجل ذلك بحروف من نور لانه جاء ثمرة لذلك الصمود وذلك الاصرار على بناء حياة افضل للانسان العراقي .

واكدت الصحيفة ان العراقيين يشعرون ونحن نشعر معهم انهم مقبلون على مرحلة جديدة مليئة بالامل ومفعمة بالنشاط مرحلة هم جديرون بالفخر والاعتزاز بها لانهم سيعيشونها منتصرين ظافرين كما كانوا طيلة سنوات الحرب التي عاشوها تراقبهم نظرات الاعجاب والفخر من العرب لصمودهم البطولي وعزيمتهم المتينة وايمانهم القوي .

تتمات . تتمات . تتمات . تتمات . تتمات . تتمات

لمناسبة اختتام زيارتهم للقطر

الفاو وعودتها الى الحياة الطبيعية هو تعبير صادق عن الرغبة الحقيقية في اقامة السلام الدائم والمشرف وعلاقات حسن الجوار بين العراق وجيرانه جميعا ، حتى تكرس شعوب المنطقة جهودها وامكانياتها من اجل التنمية والبناء والتقدم والرخاء .. ارجو ان تتقبلوا ايها الاخ العزيز اصدق تحياتي واطيب تمنياتي لكم بالصحة والسعادة ، وللشعب العراقي الشقيق بمزيد من الرفاهية والرفعة .. مع أسمى اعتباري وتقديري الاخوي

اخوكم
محمد حسني مبارك
رئيس جمهورية مصر العربية

صاحب الفخامة الاخ الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية .

ان تعمير الفاو في هذا الزمن القياسي الوجيز لمفخرة للشعب العراقي البطل ، ونصر آخر يضاف الى انتصاراته الباهرة عبر التاريخ . ويسعدني بالمناسبة فخامة ان يسعدني وانا اغادر العراق الشقيق ، في نهاية زيارتنا القصيرة ، وبعد مشاركتنا في الاحتفال بانتهاء تعمير مدينة الفاو . ان اتقدم لفخامتكم بخالص الشكر وعظيم الامتنان على كل ما قوبلنا به من حفاوة بالغة وكرم عربي اصيل .

اشيد بهذا المقام بالدعم المتواصل الذي ظلت بلادكم الشقيقة تقدمه للشعب السوداني وثورته ، سائلا المولى سبحانه وتعالى ان يوفقنا جميعا لما فيه تقدم الامة العربية والاسلامية ورفعتها وازدهارها ، انه سميع مجيب الدعاء .. وتفضلوا فخامتكم بقبول اسمى تقديري

الاخوي

اخوك
الفريق عمر حسن احمد البشير
رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني في جمهورية السودان

الى فخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية - بغداد .

السيد الرئيس والاخ العزيز .

في الوقت الذي اغادر فيه بغداد بعد حضور الاحتفالات باعادة بناء الفاو مدينة الفداء .. يطيب لي ان اوجه الى فخامتكم اصدق التشكرات على ما حظينا به من حفاوة استقبال وكرم ضيافة وحسن رعاية طوال مقامنا في عاصمة بلدكم الجميلة .

وبالمناسبة لا يسعني ايضا الا ان اعبر لكم باسمي الخاص ونيابة عن الشعب الموريتاني وقيادته عن اخلص التمنيات بموفور الصحة والسعادة ، وللشعب العراقي الشقيق بالمزيد من الانتصارات في مسيرة التشييد الوطني .

كما اغتنم هذه الفرصة لاؤكد لفخامتكم من جديد حرصنا الثابت على مواصلة العمل من اجل تعزيز عرى الاخوة والصداقة والتعاون المثمر القائمة بين البلدين الشقيقين .

وفقنا الله جميعا لما فيه خير امتنا العربية والاسلامية .

اخوكم
العقيد معاوية ولد سيدي احمد الطايع
رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطني
رئيس
الدولة للجمهورية الاسلامية الموريتانية

مجلس الامن الدولي

للصليب الاحمر والامين العام للامم المتحدة بهذا الخصوص وفي جولات المفاوضات التي عقدت مع الجانب الايراني وباشراف الامين العام للامم المتحدة .

واكد مندوب العراق ثبات ومبدئية موقف العراق وبشكل خاص ازاء اتفاقية جنيف الخاصة باسرى الحرب والتي تتضمن على تبادل فوري لاسرى الحرب خلال توقف العمليات الحربية .

واشار مندوب العراق الى الموقف المراوغ للنظام الايراني ومواصلته رفض اطلاق سراح اسرى الحرب متحججاً بذرائع هي في حد ذاتها انتهاكات مفضوحة للبند الثالث من اتفاقية جنيف لعام ١٩٤٩ لخدمة مكاسب سياسية ضيقة .

واختتم مندوب العراق رسالته بالقول ان ايران كثيت في اظهار السبب الحقيقي حول الموقف الذي تبناه اعضاء مجلس الامن الدولي واللجنة الدولية للصليب الاحمر حول مصير اسرى الحرب واطلاق سراحهم بموجب اتفاقية جنيف عام ١٩٤٩ .

الفريق البشير لدى

ويشدد الفريق البشير على ان معركتي تحرير وتعمير الفاو يوضحان عمق اصرار العراقيين على إحلال السلام وترسيخه وثقتهم العالية في ان السلام يجب ان يستمر ويسود المنطقة .

وتطرق الرئيس السوداني الى مشاركة القادة العرب أو ممثليهم احتفالات العراق ووصفها بانها اثبات على ان ما قدمه العراقيون من انجاز عظيم لم يكن للعراق فحسب وانما كان للعرب جميعا .

الصهاينة يصادرون نصف

لمنظمة التحرير الفلسطينية التي يرأسها ياسر عبد ربه رئيس الوفد الفلسطيني الى الحوار .

ولم تعلن اية ايضاحات عن مضمون اللقاء الذي عقد بناء على طلب السفير الامريكي .

من جهة اخرى تنظم ندوة دولية لمناقشة القضية الفلسطينية في الفترة ما بين ١٨ الى ٢٢ كانون اول المقبل ويشارك فيها (٢٠٠) مندوب من حركة عدم الانحياز ويناقشون اخر التطورات في منطقة الشرق الاوسط .

وعلى صعيد اخر اكد صحفيان امريكيان في مقالين نشرتهما صحيفة نيويورك تايمز امس حقيقة المعاملة الوحشية التي يتعرض لها المواطنون الفلسطينيون في الاراضي المحتلة على ايدي القوات (الاسرائيلية) .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن الصحفيين الامريكيين طلبهما من المنظمات (اليهودية) في الولايات المتحدة (استنكار الظلم الذي يخيم على الاراضي المحتلة وبات يفسد المحتل الاسرائيلي ذاته) .

واكد المعلق الامريكي المعروف انطوني لويس ان (اسرائيل) التي تمارس اعمالا وحشية في الاراضي المحتلة تحصل على معونات من الولايات المتحدة قيمتها ثلاثة مليارات سنويا .

واكد لويس ان الامريكيين الذين يعانون تقشف الموازنة العامة من حقهم الطعن في هذه المعونة الضخمة (لاسرائيل) لانها لا تراعي الحد الادنى من الانسانية .

وذكر الصحافي (اليهودي) الاميركي وايزر الذي يعمل مراسلاً لصحيفتين المانية وسويسرية انه ثبت من تحقيقات على الطبيعة (ان القوات (الاسرائيلية) تستعمل عنفا لا داعي له ضد التظاهرات الشعبية بل انها تتحرش بالمتظاهرين لغرض استعمال القوة ضدهم ولا يمر يوم في الضفة وغزة بدون تكرار العمليات الوحشية نفسها) .

تتمات . تتمات . تتمات . تتمات . تتمات . تتمات

- خطاب السيد الرئيس القائد

وفي عمّان تصدر الخطاب القومي الذي وجهه السيد الرئيس القائد صدام حسين اول امس لمناسبة احتفالات الشعب العراقي بانجاز اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .. صدر الصفحات الاول للصحف الاردنية الصادرة امس .

وابرزت صحف « الدستور » و« الراي » و« صوت الشعب » فقرات من خطاب السيد الرئيس صدام حسين تحت عناوين بارزة .

وركزت الصحف الثلاث على قول السيد الرئيس القائد انه لم يكن بمقدور احد ان يتعرف على بقايا رسومها وملامحها غير عشاقها المحررين وغير العرب الافاضل الذين عاشت الفاو في ضمائرهم وعقولهم .

وابرزت قول سيادته .. والفاو يومان .. يوم للتحرير والفداء ويوم للعمل والبناء .

واهتمت اجهزة الاعلام والصحف المصرية بالخطاب التاريخي الذي وجهه السيد الرئيس القائد صدام حسين امس الاول الى الامة العربية والشعب لمناسبة عيد الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

ونقل التلفاز المصري الليلة قبل الماضية قول سيادته انه يومكم ايها العرب الغيارى يوم كلفتم العراقيين النشامى وكلفوا هم انفسهم ليتبوبوا عنكم في التحرير والبناء . وانه يومكم ايها العراقيون الاماجد بعد يوم التحرير حيث عادت اليكم فاو التضحية والفداء ترفل بثوبها الجميل الذي نسجتموه لها من اهداب العيون وعرق الرجال .. وما اقتطعوه من مقتضيات الحياة بعد ان حررتموها بنجيع الدم الطهور .

ونشرت الصحف المصرية النص الكامل لخطاب السيد الرئيس القائد ..

واولت صحيفتا الايام واخبار الخليج البحرينيتان الصادرتان امس اهتماما كبيرا بخطاب السيد الرئيس صدام حسين بمناسبة انجاز عملية بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وابرزت صحيفة « اخبار الخليج » قول السيد الرئيس القائد صدام حسين من ان العراقيين ضحوا بدمائهم لتحرير الفاو فانهم ضحوا باموالهم لاعادة بناء المدينة .

وركزت الصحيفة شكر سيادته للاشقاء العرب الذين جاؤوا الى العراق محبين متضامنين يحملون معهم مشاعر الاخوة والمحبة مع احجار بلدانهم لترصف الى جانب حجارة العراق في ابنية الفاو .

وبثت وكالة الانباء التونسية عبر شبكاتها فقرات مطولة من خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ونقل مذياع تونس فقرات مطولة من خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقالت صحيفة « الشرق الاوسط » الصادرة في لندن امس .. ان السيد الرئيس القائد صدام حسين حيا امس الاول كل من ساهم وشارك في إعادة بناء واعمار مدينة الفاو .

وركزت صحيفة « الحياة » الصادرة في لندن على تاكيد السيد الرئيس القائد صدام حسين من انه كما ضحى العراقيون بدمائهم لتحرير الفاو فانهم ضحوا باموالهم لاعادة بناء المدينة .

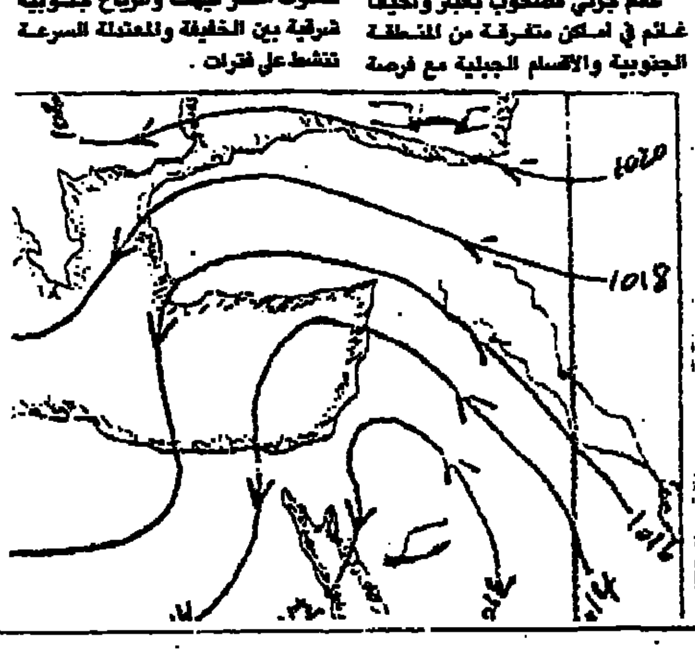
دروس الفاو ...

المحبوبة بناء يرتفع حجرا فحجرا - علمنا انا تعلمنا في المدارس ولم نتعلم في اتون الحرب ، علمونا كيف نقرأ ونكتب فعلمتنا انت كيف نحارب وكيف نصمد ولا نهرب . علمونا شعر الحماسة فعلمتنا انت كيف تكون . علمونا اناشيد حب الوطن فعلمتنا انت كيف نذوب بالوطن وكيف حيثما يكون نكون ، وكيف حيثما نكون يكون . علمنا ايها الشعب المعلم . علمنا واكتب في دفتر المدرسة درس اليوم .. افتتاح الفاو ، مدير المدرسة صدام حسين ، معلم الدرس شعب العراق ، الطلاب المنتسبون انصار السلام في العالم كله . اما التاريخ فاترك مكانه خاليا لمثلك لا يكتب التاريخ ، مثلك يصنعه .



الحالة الجوية

غائم جزئي مصحوب بغبار واحيانا غائم في اماكن متفرقة من المنطقة الجنوبية والاقسام الجبلية مع فرصة لسقوط امطار فيهما والرياح جنوبية شرقية بين الخفيفة والمعتدلة السرعة تنشط على فترات .



درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لمصايف القطر لهذا اليوم :

المصيف	الصغرى	العظمى
سرسنك	١٠	٣٠
صلاح الدين	١٥	٢٥
شقلاوة	٩	٢١
سرمرش	١٦	٢١
سد دوكان	١٣	٣٣
المدينة السياحية في سد صدام	١٣	٣٢
المدينة السياحية في الحبانية	١٢	٣٢

درجات الحرارة

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

المدينة	الصغرى	العظمى
بغداد	١٤	٣٢
الموصل	١٣	٣١
كركوك	١٩	٣١
الرمادي	١٤	٣١
بعقوبة	١٤	٣٢
الحلة	١٧	٣٢
النجف	١٧	٣٢
السماوة	٢١	٣٥
العمارة	٢١	٣٣
تكريت	١٧	٣٠
اربيل	١٨	٣١
السليمانية	١٦	٢٨
كربلاء	١٧	٣١
دهوك	١٥	٣١
الكوت	٢٠	٣٢
الديوانية	٢٠	٣٣
الناصرية	٢١	٣٢
البصرة	٢٢	٣٣

هكذا من الاصل

دائرة التسجيل العقاري في بلد

اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة : ١.٢٣ / ٦٦١
المحلة او رقم واسم المقاطعة : ٢٧ البو فراج ـ الضلوعية
الجنس : ارض الدار مع بنائها

النوع : ملك صرف
المساحة : ٧٤٧/٢٣ م٢

المشتملات : ثلاث غرف نوم وهول واستقبال وحمام ومطبخ ومرافق صحية وطرمة امامية مسقفة وحديقة ـ البناء من الطابوق والكونكريت المسلح

الشاغل : صاحب العقار اعلاه
مقدار المبيع : اربعون الف دينار

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في بلد بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن ثاني رشيد عبطان لقاء

طلب الدائن المرتهن المصرف الزراعي في بلد البالغ (٤٥٠٠٠,...) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة

هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تامينات قانونية

نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدره للمبيع وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في بلد

٤٦٢٩

« اعـــلان »

تعلن وزارة المالية عن بيع العقار المدونة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية الواقع في محافظة كربلاء الى منتسبي

الدولة والقطاعين الإشتراكي والمختلط خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين

بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها بالقانون رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبه

مراجعة مديرية عقارات الدولة في كربلاء للضم على شرائه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من

القيمة المقدرة وتكون التامينات ٥٪ بالنسبة للمشمولين بالقرار ١٣٢ لسنة ٩٨٩ وستجري المزايدة في ديوان المديرية

المذكورة بعد اوقات الدوام الرسمي من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة وكافة المصاريف المترتبة على ذلك .

ع . وزير المالية

مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة

رقم العقار والمقاطعة : ١/٥٥٨ م ٦١ الجزيرة

المساحة :- ٦٦٠ م٢

القيمة المقدرة : ١٥٠٠٠,٠٠٠ دينار

اوصافه : هيكل دار يحتوي على استقبال وطعام كبيرين كليدور ومسلك داخلي ومرافق وحمام وغرفتين نوم ومطبخ

كبير وطارمة خارجية في الطابق الارضي (٤) غرف كبيرة ومسلك وحمام ومرافق في الطابق الاول

اعلان تصفية فرع شركة اجنبية

بالنظر لطلب فرع شركة كونتر انسمكس الرومانية ـ مقاول رئيس لمشروع ربط معمل سمنت القائم بخط سكة حديد ـ بشطب اسم الفرع المذكور من سجل الشركات من قبل مسجل الشركات بوزارة التجارة فعلى من يدعي بدين او حقوق على الفرع المذكور مراجعتنا في مكتبنا الكائن في عمارة زمزم المنصور ـ حي دراغ ـ خلال عشرة ايام من نشر الاعلان وذلك بين الساعة السادسة والثامنة مساء للنظر في تسوية مايدعي به من ديون او حقوق وذلك وفقا للمادة (١٦٣) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ .

المصفي القانوني لفرع شركة
كونتراسمكس الرومانية في العراق

المحامي
تركي عبدالعزيز محمد

وزارة المالية

مديرية عقارات الدولة في نينوى

اعلان

تعلن وزارة المالية الى المواطنين كافة عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية خلال (١٥) يوما

تبعا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة

١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة نينوى للضم على شرائها

مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في محافظة نينوى الساعة

الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشترى اجور الاعلان والمناداة والمصاريف المرتبة بذلك

مدير عام دائرة عقارات الدولة

وزير المالية

رقم او تسلسل العقار :ـ ٣٩/٥م/٤٨ زنجيلي الشرقية
المساحة :ـ ٣٠٤,٢٠ م٢

القيمة المقدرة :ـ-/٧٦٠٥ دينار

اوصافه :ـ عرصة خالية

٤٦٦٥

محكمة عمل محافظة البصرة

الى/ المتهم : سالم اغا جعفر صاحب معمل كاشي الشرق في الصناعة .

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ٨٢/ج/٩٨٩ وفق احكام المادة ١٨ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ٩٨٧

ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم

المحاكمة المصادف ١٢/٢٧/ ١٩٨٩ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون ..

القاضي

٤٧٩١

محكمة بداءة الكرادة
اعلان تبليغ قرار حكم

الى/المدعى عليهما : ١ـ سعد نصيف جاسم
٢ـ وليد عبدالله محسن

اصدرت هذه المحكمة في الدعوى البدائية ٥٨٠/د/٨٦ـ٨٧ حكما غيابيا بحقكما يفرض الزامكما بدفع

مبلغ ـ,٣٢٥٠ دينارا الى المدعي شركة التامين الوطنية وتحميلكما المصاريف وبالنظر لمجهولية محل اقامتكما عليه

اقتضى تبليغكما بالحكم اعلانا بالصحف المحلية وعند انتهاء مدة الاعتراض والاستئناف والتمييز سوف يكتسب

الحكم الدرجة القطعية وفقا للقانون .
٤٧٢٣

محافظة ديالى
لجنة البيع والتاجير الثانية
اعـــلان

تعلن لجنة البيع والتاجير الثانية لمحافظة ديالى عن تاجير المحلات المبينة ادناه والعائدة لبلدية الوحدة ضمن المنطقة الصناعية في النهروان فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة اللجنة المذكورة خلال مدة ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر ومكان اجراء المزايدة سيكون في بناية بلدية الوحدة وان المستاجر يتحمل اجور المناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .. علما بان موعد المزايدة الساعة الثانية بعد الظهر .

عدد المحلات	نوع الاستعمال	مدة التاجير
٢/ محلات	كراج غسل وتشحيم	٣ سنوات
١/ محل	محطة تعبئة وغاز	١٠ سنوات

مدير املاك الادارة المحلية
رئيس اللجنة

٤٣٦٩

المنشاة العامة لكبريت المشراق
السيد رفيق بيروت حمه اميت

م/اخطار

بالنظر لانقطاعك عن العمل اعتبارا من ١٩٨٩/٩/٧ وعدم مباشرتك لغاية تاريخه اعلاه ولمجهولية محل اقامتك نخطرك بضرورة المباشرة بعملك خلال فترة اقصاها ١٥ يوما اذا كنت داخل العراق و٣٠ يوما اذا كنت خارج العراق اعتبارا من تاريخ نشر الاخطار بالجريدة الرسمية وبعكسه ستعتبر مستقيلا من الوظيفة اضافة الى الغاء تاجيلك من الخدمة العسكرية .

المدير العام

٤٦٠٥

محكمة جنح الموصل/١

اعـــلان

الى/ المتهمتين الهاربتين هناء امين علي وخالدية محمد عبد

بالنظر لاحالتكما على هذه المحكمة في القضية المرقمة ٩٨٦/٣٦٣ والمسجلة لدينا بالعدد ٢٩١/غ م/٩٨٦ المشتكية فيها يسرى دحام رشيد وفق المادة ٤٥٦ ق ـع وبالنظر لهروبكما ومجهولية محل اقامتكما في الوقت الحاضر تقرر تبليغكما اعلانا بوجوب حضوركما امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٨٩/١٢/٢ لتجيبا عن التهمة المسندة اليكما وفق المادة المذكورة وعند عدم حضوركما في الموعد المذكور ستجرى محاكمتكما غيابا وفق الاصول .

القاضي الاول

٤٥٧٠

اعلان

العدد : ١٣٣
التاريخ ١٩٨٩/١٠/٢٣

تدعو الجمعية التعاونية لخدمة الاسر المنتجة في محافظة ديالى جميع اعضاء الهيئة العامة لحضور انتخابات

مجلس ادارة الجمعية ولجنة المراقبة بتاريخ ٩٨٩/١١/١٥ في قاعة اعدادية صدام للبنات في تمام الساعة العاشرة

صباحا وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني يكون الإجتماع الثاني بتاريخ ١٩٨٩/١١/٢٢ وفي نفس المكان راجين حضوركم في الزمان والمكان المحددين .

رئيسة الجمعية

محكمة عمل

محافظة البصرة

الى/ المتهم : عبدالهادي جلوب صاحب محل سمكرة وصبغ السيارات في الصناعة

حيث انك متهم في الدعوى المرقمة ٨٣/ج/١٩٨٩ وفق احكام المادة ٥٢ من قانون العمل رقم ٦٤ لسنة ٩٨٣ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين

يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المحاكمة المصادف ٩٨٩/١٢/٢٧ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون ..

القاضي

٤٧٩٠

محافظة المثنى
لجنة البيع والايجار الثانية
اعلان

الحاقا لاعلاننا المرقم ٦٦ في ١٩٨٩/٧/٣١
تعلن لجنة البيع والايجار الثانية عن بيع قطع الاراضي المدرجة اوصافها ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة ممن لهم حق التملك مراجعة مديرية بلدية الرميثة خلال سبعة ايام اعتبارا من تاريخ النشر مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٥٪ من القيمة المقدرة ويتحمل صاحب الضم الاخير اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .
رقم القطعة : ١٠٧٦/١
رقم المقاطعة : ٢٤ مصولبة/ رميثة
مساحة القطعة : ١١٤ مترا مربعا

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

٤٦٧١

محكمة بداءة القائم
اعلان

الى/المدعى عليه ثابت خلف عكلة

بالنظر لصدور قرار الحكم الغيابي في الدعوى المرقمة ٥٩/ب/١٩٨٩ الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٩٨٩/٩/٥ القاضي بالزامك بتاديتك للمدعي مدير شركة التامين الوطنية اضافة لوظيفته مبلغ التعويض البالغ (٢٥٠٠) دينار وتحميلك الرسوم والمصاريف واتعاب محاماة (٢٥٠) دينارا ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بمراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية او ارسال وكيل عنك وبعكسه سوف يعتبر القرار بمثابة الحكم الوجاهي .

القاضي

اعلان

ستقوم لجنة الاراضي والاستيلاء الثانية لمحافظة الانبار

باجراء الكشف والتحقيق الموقعي في القطع المرقمة ٢/٤ـ

٢/٥ من المقاطعة ٢/ معبديات وحمادي/هيت لغرض

تثبيت حقوق المغارسة صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/١١/١٣ .

فعلى من له علاقة كافة الحضور لدى اللجنة في فرع زراعة

وري الانبار ومن يتخلف عن الحضور فسوف تقوم اللجنة

باجراء الكشف والتحقيق غيابيا وحسب الاصول .

رئيس اللجنة

٤٨١٤

محكمة بداءة النجف

الى المدعى عليه / عبدالامير مصطفى عبدالله

اقامت شركة التامين الوطنية الدعوى المرقمة ٨٤٨/ب/١٩٨٩ المتضمنة مطالبتك بمبلغ (٥٥٠٠) خمسة

الاف وخمسمائة دينار وقد اصدرت هذه المحكمة الدعوتية قررت مشروكا عليها بمجهولية محل اقامتك عليه قررت

تبليغك وبصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق ١٩٨٩/١٢/١١ وعند عدم حضورك ستجرى المرافعة بحقك غيابيا ووفق الاصول .

القاضي

٤٧٩٨

محكمة عمل بابل
اعلان

الى / عبدالعباس خليل ابراهيم

لما كنت محالا على هذه المحكمة لمحاكمتك وفق المواد ت/

٢٤ و ٧٩ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ٩٨٧ ولتحقق

مجهولية محل اقامتك قرر استنادا للمادة ١٤٣/ح من اصول

المحاكمات الجزائية تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين

بلزوم الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة

الموافق ٨٩/١١/٢٨ وبعكسه سوف تجرى المحاكمة بحقك

غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٤٨٠٠

الهيئة العامة للاراضي الزراعية

اعلان صادر وفق تعليمات وزير الزراعة والري المرقم ٩٨ لسنة ١٩٨٥

اصدرت لجنة الاراضي والاستيلاء الاولى في فرع الزراعة والري في بابل قرار المغارسة المرقم ١٢١ والمؤرخ في

١٩٨٩/٨/٢٢ في القطعة ٤/٧١ من المقاطعة ٧/ محيزم الخاص بمدعى المغارسة عبد زيد جدوع كريدي ولفرع

الزراعة والري في بابل ولذوي العلاقة حق الاعتراض عليه خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر الاعلان وفقا للتعليمات المشار اليها اعلاه ..

المدير العام

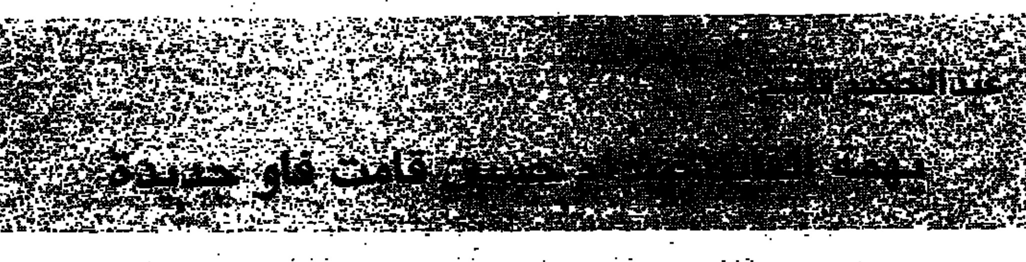
Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —





المثقفون العرب دخلوا المدينة



جمال الغيطاني .. الفاو .. اسم على كل لسان

المثقفون العرب دخلوا المدينة بعد تحريرها مباشرة .. شاهدوا ارضها التي احرقها حقد العدو الفارسي .. مبانيها ومدارسها وجوامعها واسواقها لم يعد لها وجود .. لقد مسحها العدو واضاع معالم خارطتها التي كانت محفورة في وجدان سكانها .

المثقفون العرب دخلوا المدينة بعد تعميرها .. مدينة الناس الطيبين عادت للحياة بخارطة جديدة ابهرت حتى سكانها القدامى .. اليوم ، المثقفون العرب يشاركوننا احتفالاتنا باكتمال اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .. فماذا يقولون ؟

القاص والروائي العربي عبدالحكيم قاسم ، ليس غريبا عن بغداد ، فهو زائر دائم الحضور ، يعرفها ويعرف الكتاب العراقيين ، لذلك هم اصدقاؤه سبق لعبد الحكيم قاسم ان اصدر عدة روايات ومجاميع قصصية هي ، ايام الانسان السبعة ، «محاولة للخروج» ، «اخت لاب» ، وسطور من دفتر الاحوال» ، و«قدر الغرف المقبلة» ، «الرؤى والظنون» ، «الاشواق والاسى» ، «الهجرة الى غير المالوف» ، ومخير من طرف الاخرة» . وهو اليوم في بغداد ، جاء وهو يحمل في ذهنه مشروعا روائيا عن الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم عن هذا المشروع يقول :

انا غريب ، ولا اكتب الا عن الشيء الذي اعرفه ظاهرا وباطنا اكتب عن اهلي واقاربي ، عن النساء والرجال الذين عرفتهم ، فكيف اكتب عن جندي عراقي لم اكن قد خبرت معدنه ، او عن رجل جالسته في حافلة نصف ساعة ، او اكثر ، وكيف اكتب عن نار المعركة التي تحملها العراق ثماني سنوات ، كيف اكتب عن كل ذلك ؟ لكني رأيت النخيل المكسور المحترق ، فبعث في نفسي شجنا يحور وجه الجندي الى وجه اخي او ابني ويحور وجه الجالس بقربي الى رجل عايشته في قريتي عمرا ، انه ذلك النخيل المحترق وكسر الالاف والارض التي جردتها النار من النبات والاخضرار والماء . فبدات اصرخ في خلاة الفاو . هل يتحول ذلك الى كتاب ذي قيمة ، صراخي سجلته ، ورجيع الصدى ، الصوت وصداه ، ثم تكلل كل ذلك بالنصر ، فرحت ودموعي تنحدر في مقلتي . تلك هي روايتي عن الفاو ، قهوة واحاديث ، .

■ كيف نفذت هذا المشروع ؟

انا دائم احلم بالارض المحررة ، ورايتها وهي محتلة ، حيث محيت الكلمات العربية ، واخذت مكانها الكلمات الفارسية ، محاولة من الطغيان لطمس الايات العربية ، وحضور الايات الفارسية على شواهدنا ، ولكن محينا اياتهم وتالقت اياتنا العربية مظفرة منتصرة ، ذلك كان مدن ، بيوت ، ومانن ، سويت بالتراب ، لكن القائد الخالد صدام حسين حفظه الله نهض بها فقامت فاو جديدة قامت مدينة الفداء العظيم ، لتطاول العدوان وترده على اعقابه مدحورا ، انها رمز السلام ، ولكن سلام مدرع ، يرد على كل محاولة غادرة ، انا عشت عمري في الحرب منذ عام ٩٤٨ حتى الان ، واعيش الخوف من الاعداء الذين يعاودون الهجوم على مدننا لابد ان تستاصل جذور العدوان حتى يستقر السلام جيوب العدوان اسرائيل وايران وبينهما حلف متين ، جسر يمتد فوق رؤوسنا من تل ابيب الى طهران ، لابد ان يتحطم هذا الجسر ، وتتحطم نياتهم الغادرة الخاسرة لتخلف علما فيه سلام لامتنا القادرة على معايشة السلام وعلى الابداع العظيم .

من ضيوف مهرجان «الفاو» مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم الكاتب المصري جمال الغيطاني ، انه احد الكتاب الذين كانت لهم معايشة فعلية في حربنا العادلة .

■ في لقاء معه تحدث عن «الفاو» مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم قال :

لقد كانت الفاو مجرد نقطة جغرافية شبه مجهولة قبل الحرب ، ولكن من خلال الحرب البطولية العظيمة التي خاضها الجيش العراقي برزت كمنطقة واصبح اسمها يتردد في جميع انحاء العالم ، وقدر للفاو ، مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ان تكون نقطة تحول في الحرب ، اولا لقد تمكن العدو الايراني بمساعدة به جهات عديدة سوف يكشف التاريخ عنها يوما من احتلال هذه المنطقة لمدة سنتين بهجوم مباغت شاركت فيه جهات كثيرة ، وكان لهذه المنطقة ظروف جغرافية خاصة انها ارض صعبة ورخوة يصعب حركة الدروع فيها . اضافة الى صعوبة الارض هناك عناصر وصعوبات اخرى

انني كمتابع للحرب العراقية الايرانية تاثرت الى حد ما عندما احتلت الفاو ولكن عندما قمت بزيارة المنطقة في بداية عام ١٩٨٧ والتقيت بعدد من القادة العراقيين بصراحة شعرت بالثقة ونقلت هذا الاحساس الى الاصدقاء والاخوة في مصر الذين كانت مشاعرهم مع الحرب العراقية ـ الايرانية ، ولكن قيادة العراق والجيش العراقي وقيادة صدام حسين استطاعت ان تحقق مفاجئة مباغة ليس للاعداء فقط انما حتى للاصدقاء . لقد حققتم نصرا ساحقا . وكانت الفاو فاتحة الانتصارات . انني كمراسل حربي تربطني علاقة مع الجيش العراقي فكثير من المقاتلين هم اصدقائي ، واشاركهم بالمشاعر ولقد دخلت التاريخ العربي كثير من المواقع ومنها الشلامجة والشيب ومجنون ومواقع اخرى .

هل في النية الكتابة عن الفاو بعمل ابداعي ؟

لدي رصيد من البطولات العراقية ، فحرب ثماني سنوات ببطولة يومية ، يمكن ان اكتبها ويمكن لا ، لااملك الجراة على الكتابة في الوقت الحاضر انما انا مستعد لان اسجل اية بطولة لوحدة عسكرية او مقاتل ولكن بمقال ادبي ، واقترح ان تبتدىء العمل كفريق للتسجيل من افواه المقاتلين لانهم هم الذين يمدون بالمادة الابداعية ولقد قرات نماذج من قصص قادسية صدام المجيدة وشعرت بالتجربة التي هي اهم شيء في العمل الابداعي .

نافذة

الشعب يستحق قائده ايضاً

الجياع لايجيدون المحبة خارج الشعر وخيالات الفن وعوالم الادب وقد يتسببون لسواهم بالحرج ولافتقادهم للياقة والكياسة والذوق والتهذيب .. ذلك ان غريزة البقاء اقوى الغرائز وهم مهددون بالفناء جوعا وعريا

ومهانة .. فهم بلا وقت للمجاملة . وبلا فرصة لابداء العواطف . وقد يبلغون حد فقدان القدرة على التملق والمراة ليغدو مجرد كائنات معادية شرسة ضارية لاتستطيع ان تخفي انيابها الذائدة عن وجودها .

غير ان الشعب العراقي يصعقه التيار وتتملكه رعشة الوجد والهيام . ويكاد ينفصل عن جسده ليرتمي في زوبعة المشهد الاسر والملهم . ماخوذا متشنجا ، يعذبه انه لايهيمن على ذلك المشهد . ولايقوى على التعبير عنه ،

رغم انصرافه بكليته الى اللحظة ناسيا كل ماعداها من مطالب واهواء . لذلك قد يسعى في غيبوبته العظمى تلك لاقتناص اللحظة بافناء جسده تحت ضغط الجماهير المتدافعة وذود الرجال المحترفين .

انها ظاهرة كظاهرة الاحتراق والانبات والولادة كالارتجاف ، من البرد والتعرق من الحر ، والانشراح عند السعادة ، واذا خلق الطير للطيران فان العراقي يبدو وكانه خلق ليفقد صوابه اذ يرى صدام حسين من اجل ان

يعثر على صوابه مضاعفا فيه فاينما كان صدام حسين كان وجد الجماهير . وكان انفعالها بما يشبه الحمّى السعيدة .. فهل ذاك مؤشر على رفاه العراقيين وارتقائهم وحسن ذوقهم حسب ؟

ان النظرة المصوبة من عين محايدة ، ولتكن نظرة من خارج المجرات الكونية ، ستجد في احتفال الناس بقائد على هذا النحو هو من الظواهر اللافتة والمثيرة والجديرة

بالدراسة لان اقل مايعنيه ان هناك شعبا سعيدا عثر باجماع مطلق على قائد يلائمه .. وان هناك قائدا محبوا بقدرة التعبير عن مزايا امة وتطلعات تاريخ .

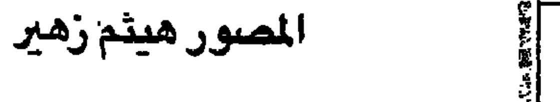
.. من هنا لا افتئات على الشعب ان قيل ان صدام حسين هو الذي انجز النصر في الحرب وانجزه في السلام ، ولولا صدام حسين لكان للعراق والعرب والعالم شان اخر .. فالشعب هو الذي انجب صدام حسين واودعه اشواقه ..

وان الامة هي التي دفعت قسطها ليكون صدام حسين حفيدا برا .. وشجاعا لرجل الامة العظام وبالمزايا التي

هو عليها .. فهنيئا للعراق والامة بقائدها ولتبشر باحتفالات لاتنتهي ابدا .. ابدا .

■ حاتم حسن

المصور هيثم زهير



المصور هيثم زهير ، حمل الات التصوير وكل مايحتاجه واتجه الى الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .. وهناك اطلق هيثم زهير الفنان للعدسة لتلتقط ماشاء لها ان تلتقط من صور لهذه المدينة الباسلة التي استعادت الوانها وحركتها بمعجزة عراقية جديدة معجزة اعادة بناء الفاو المدينة التي حررها العراقيون بالدماء ، والصبر والملاحم البطولية .

عين هيثم زهير الثالثة بدات عملها منذ اليوم الاول لحملة اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ، في الخامس والعشرين من حزيران الماضي .

يقول الفنان هيثم زهير

اردت توثيق «الفاو» بالصور هذا تاريخ مدينة ونحن مسؤولون عن توثيق هذا التاريخ .. صورت المدينة قبل ان تدب فيها حركة البناء بشكل

واسع . كنت اخرج مع انبثاق الفجر واسير لمسافات طويلة . اصور النخيل المحترق ومزارع الحناء واثار الخراب والقصف والعدوان . كنت اصور كل شيء تقع عليه عيني .

البدايات الاولى ، دق ركائز البناء ، وضع الاساسات الاولى اي كل شيء قبل بدء الحملة صورته على شكل «بانوراما» تتالف من عشر صور .

وخلال الحملة ؟

خلال الحملة كنت افعل الشيء نفسه . اخرج مع العمال والمهندسين في ساعات الصباح الاولى ابدا عملي معهم كنت حريصا على ان تلتقط عدستي كل شيء .

ايضا حرصت على تسجيل صوري في «بانوراما» خلال الحملة ضمنتها عشر صور والشيء نفسه كان بعد انتهاء الحملة اي «بانوراما» تتضمن صورا للفاو بعد اعادة بنائها واعمارها .

وكم صورة التقطتها للفاو ؟

التقطت اكثر من «٢٠٠٠» صورة .«١٥٠٠» منها ستكون ضمن معرضي الذي يقام هذه الايام في قاعة النصر ، المتحف الوطني للفن الحديث سابقا ، لمناسبة الاحتفالات ببناء الفاو .

■ الا تفكر باقامة معرض في مدينة الفاو نفسها ؟

بناء الفاو واعمارها معركة جديدة خاضها العراقيون وانتصروا فيها وهي لاتقل شانا عن اية معركة خضناها وانتصرنا فيها .. انا اطمح الى ان تعلق صوري الى جانب صور زملائي المصورين الذين سجلوا المعارك بعدساتهم في متحف الفاو .. لان هذه الصور تجسد وتعكس تاريخ مدينة .. اتمنى ان اقيم مثل هذا المعرض هناك واتمنى ان تكون صوري في متحف الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

فردوس العبادي

فن الوصف وتطوره في الشعر العراقي الحديث (١٨٠٠ - ١٩٢٥ م)





■ معرض مشترك للخزافين في قاعة الاورفه لي

■ معرض فني .. في كلية الفنون الجميلة

■ «بناء الفاو استلهام لمآثر قادسية صدام معرض فوتوغرافي

بحضور السيد وزير الثقافة والاعلام سيفتتح المعرض المشترك للخزافين سعد شاكر وشنيار عبدالله ومحمد عريبي وتركي حسين وماهر السامرائي

ومنى ناجي واحمد النجفي واكرم ناجي .. يقام المعرض على قاعة الاورفه لي للفنون في الخامس من تشرين الثاني المقبل ويستمر لمدة شهر .

■ عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والاعلام صدر كتاب بعنوان ، فن الوصف وتطوره في الشعر العراقي الحديث «١٨٠٠ـ١٩٢٥م» تاليف الدكتور محمد حسن علي مجيد الذي اختار فن الوصف الذي يوضح جوانب كثيرة في حياة الناس الخاصة

والعامة وجوانب من الحياة السياسية والاجتماعية ويلقي اضواء على الحالات النفسية والفكرية للافراد والجماعات ويكشف عن كثير من المظاهر الادبية وذوق العصر وما ساد فيه حسن تقليد او تجديد او تطور .

■ لمناسبة احتفالات القطر بانتهاء حملة اعمار الفاو اقامت دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والاعلام معرضا بعنوان ، كتب الفاو ، وقد

تضمن المعرض الكثير من الاصدارات الثقافية بالاضافة الى الكتب والمطبوعات التي تحدثت عن الفاو سواء كان ذلك في

القصة او الرواية او الشعر او الكتابات النثرية .. وقد اقيم المعرض في قاعة غرناطة بفندق منصور ميليا .

■ سيفتتح في الاول من تشرين الثاني المقبل المعرض الشخصي الاول للطالب عمر علي مراد على قاعة السيد الرئيس في كلية الفنون الجميلة .. تضمن المعرض مجموعة من اللوحات التي عالجت مواضيع مختلفة .. يستمر المعرض لمدة اسبوع والدعوة عامة للجميع .

■ تحت شعار ، بناء الفاو استلهام لمآثر قادسية صدام المجيدة ، تقيم شعبة التوجيه السياسي في قوة رافع البطلة معرضا للصور الفوتوغرافية عن حملة اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة

النصر العظيم . ويجسد المعرض الذي يقام للفترة من الثلاثين من الشهر الجاري وحتى اليوم الثاني من الشهر المقبل ارادة العراقيين الاماجد في البناء والتحرير في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ موسم ابيض جاف .. معركة ضد العنصرية

«يوزهان بالي ، امراة سوداء فرنسية .. و، اندريه برنك ، رجل ابيض من جنوب افريقيا ، اجتمعا لاول مرة في لندن خلال الصيف الحالي ، واثر لقاؤهما عن اخراج «يوزهان بالي» لشريط سيمي عنوانه «موسم ابيض جاف» مقتبس عن الرواية الرائجة «لاندريه برنك» كلاهما سعى الى الشيء ذاته ، الى التغيير في «جنوب افريقيا» بالاخص الى اختفاء التفرقة العنصرية .. والمخرجة «يوزهان بالي» شهدت نجاحا عالميا في اول شريط سيمي لها عنوانه ، قصب السكر ، الذي منحها فرصة الفوز بجائزة «سيزار» الفرنسية عن اول عمل سيمي وايضا حازت على جائزة «الاسد الفضي» لافضل شريط سيمي ونظرا لجهوده وذيوع شهرته في جنوب افريقيا منح «اندريه برنك» وفي ثلاث مناسبات جائزة «سنا» اعلى جائزة ادبية تمنح

في جنوب افريقيا تدور احداث الشريط السيمي «موسم ابيض جاف» في جنوب افريقيا لعام «١٩٧٦» ، واهم شخصياته هو «بن دوتويت» مدرس التاريخ في جوهانسبرغ الرجل الابيض المسالم الذي يحظى بتقدير زملائه وحب عائلته ، لكن صورته تتغير في نظرهم بعد ان مد يد العون لغوردن نغوين البستاني الاسود الرجل المتواضع الذي يطلب من «بن بوتويت» مساعدته في العثور على ابنه الذي اودع السجن بعد اشتراكه مع الاف السود في مظاهرة سليمة ضد التفرقة العنصرية في «سويتو» ، واطلق رجال الشرطة ـ بدون تحذير مسبق ـ الرصاص عليهم واعتقل العديد منهم .. قلق «غوردن» جعله يطلب من «بن دوتويت» التدخل لدى السلطات ، التي صرفته بهدوء وادب . فيقرر «بن» الاستعانة باحد المحامين المناهضين للعنصرية «وتخبر السلطات المحامي بان ابن «غوردن» قد قتل خلال المظاهرة ، لكن الاب غير مقتنع بذلك ويطالب برؤية جثة ولده ، وتتوالى الاحداث ، اذ يقتل غوردون وابنه ويشعر «بن دوتويت» بالخزي والفضيحة فيضم جهوده الى ارملة «غوردن» مصمما على كشف الحقيقة .. جسد الادوار الرئيسة في «موسم ابيض جاف» الممثل «دونالد سوذر لاند» وهو من الشخصيات العظيمة في السيما ، مثل العديد من الادوار المختلفة في ، ناس عاديون ، و«كلوت» و«ماش» وغيرها

واشترك في التمثيل ايضا الممثل الهوليوودي القدير «مارلون براندو» ومع هذا الشريط السيمي وشريطه الاخر «المبتدىء» انهى «مارلون براندو» غياب عشر سنوات ، لكن تصريحاته الاخيرة تؤكد على قرار العودة الى تقاعده وابتعاده عن السيما .

عبد الرؤوف الخنيسي

يتخذ عبدالرؤوف الخنيسي من محبته للعراق وشعب العراق محفزا للتواصل الابداعي والانساني مع متغيرات الحياة ، سواء كان ذلك في زمن الحرب ، او في زمن السلم ، فالعراق يحتل منزلته الخاصة في القلب ، وعن الفاو التي زارها عدة مرات في فترات مختلفة يقول ، الفاو يسميها السيد الرئيس ، سجادة الشهداء ، ولعمري انها

التسمية الحقيقية لما تحمله الفاو من عمق الشهادة الضاربة في تاريخ امتنا العربية المجيدة ، ويوم جاءت القادسية تجسدت هذه الشهادة ، بكل معانيها وما تحمله من قيم ودلالات . ان سواعد الاعصار في جيش العراق اضحت بفضل الثورة سواعد تخيل .

اما عن انطباعاته ومشاهداته في ارض الفاو فيقول الخنيسي :

الفاو بالنسبة لي تبقى عاصمة تطاول عواصم التاريخ الكبرى ، ولاتقل منزلة روحية عن مدن «القيروان ، وتطوان ، وتلمسان ، وهذا هو مجدها ولكنها تضيف الى هذه الصفحات التاريخية واعني به ليس التاريخ المزيف وانما تاريخ الكبرياء العراقي في ملحمة الاعصار والانتصار والاعمار ان الارض والسماء ، وشط العرب جميعها تردد قول ، حافظ ابراهيم ، :

وقف الخلق ينظرون جميعا

كيف ابني قواعد المجد وحدي

انا ان قدر الاله مماتي

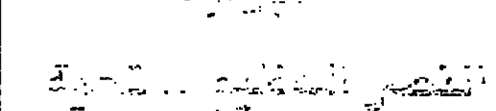
لم تر الشرق يرفع الراس بعدي

وهنيئا وطوبى للاجيال التي اكتحلت عيونها بهذه الايام المجيدة التليدة في تاريخ العراق وهو يداوي جراح هزائم عربية طويلة وهذه الفاو واحدة من

معجزات قادسية الاباء والفداء ،

اما عن حملة اعمار الفاو ، وانجازها بوقت عراقي قياسي يقول ، ينبغي ان نؤكد ان الاعمار في البصرة والفاو شاهد جديد على قدرة الزمن العراقي عندما تتحول الاشياء الى حقيقة ماثلة ساهم كل عراقي في تطويرها وانبعاثها والتالق بها . وقد شاهدت الاعمار وهو يؤكد من جديد ان عاصمة جديدة ولدت بفضل الاكرم والانبل والاجمل منا جميعا . حيث ان الاعمار في الفاو وفي عمق قادسية صدام هو الدليل القاطع على ان الثورة تنشد الحياة وهي معتصمة بقيم الحياة الجديدة وسيعلم الذين غابوا عن هذه المرحلة التاريخية ، انهم لم يغيبوا عن العراق وانما غابوا عن شهادة ومساهمة حضارية وفرها العراق لكل ابناء امتنا التليدة ،

محمد





«الفاو» في القلب والعقل والوجدان .. نراها لاشبيهة لها بين كل مدن العالم ليس لانها دمرت واحرقت وانثال عليها حقد الغزاة قيحا وحقدا وبغيا وليس لانها تحررت وبنيت من جديد . انما لانها «الفاو» وهذا يكفي .. مدينة عاشت في الضمائر .. واوقدت لها شموع النذور .. وتليت لاجلها الصلوات . وتصاعدت لانعتاقها ادعية الامهات والاباء والابناء في الفجر والغروب .. ولانها مدينة احتضنت وجود شعب وتشربت بمسارب دمه . ولانها كانت جرحا للملايين في سهول وجبال وبوادي العراق فضمدوه من اعماقهم بدفء نخوتهم وعنفوان بطولتهم وجبروت شجاعتهم واقسموا بالله والخبز والقائد فانتصروا ظافرين . وتجرع المعتدي كاس السم مدحورا .. ولاننا تلظينا بالنار كما تلظت واكتوينا باللهيب كما اكتوت .. وصبرنا فوهبنا للصبر عمرا وماجزعنا سقيناها بدم الابرار انهارا .. وافتديناها بنجيع عشرات الالاف من العراقيين من الاقمار والشموس ومن هام الرجال صنعنا سورها ومن غضبتهم كان بدء تحريرها .

هي العروس «الفاو» نفتديها بملحها وغبارها وحنة العرس فيها والنخيل تضوعت الابدان من الم يوم داس الغزاة فيها .. جزء من اراضينا . سنتان من عمر الزمان خضناهما عزما .. لنمسح الدمع والحزن عن ماقيها ونستنهض بالداب والجهد والسهر غدا ياتينا . لتاتينا .. وكان وعد صدام العظيم خير بيان .. يوم حدا بالعراق ، فخف النشامى مسرعين . وعادت فاو العرب زاهية بالعز .. شامخة بالمجد .. خالدة في ذاكرة التاريخ موسومة ، مدينة الفداء ، بوابة النصر العظيم .

فاو العراق .. فاو العرب . على ترابها سقطت عشرة ملايين قذيفة وقنبلة .. فما وهنت وشع جمالها بالنصر ظافرة .. فتضمخت بالاباء كبرياء وفخرا .

فلبتنوها قبلة للنصر عند ابوابها تعلو الزغاريد والبشائر . وعند اسوارها ترفع الرايات وفي سوحها يتهيب التاريخ اجلالا لما فيها .

عامر رشيد



